



أشهر وأحب كتب تعليمية ، وأوسعها انتشاراً

سلاح التلميذ

2026
منذ عام ١٩٦٠



1

الصف الأول الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني



جميع حقوق الملكية الفكرية محفوظة للمحذوف التعليمي العام
بمكتب الوزارة مسطرة لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

اللغة العربية

بداخل الكتاب: ملحق التقييمات النهائية

فهرس الكتاب



٨مراجعة على ما سبق دراسته

الوحدة الأولى ماذا أرى؟



- ٢٣ الدرس الأول (الاستماع): نافذتي الصغيرة
- ٢٨ قيم نفسك
- ٢٩ الدرس الثاني (القراءة): أحب مصر
- ٣٨ الأساليب والتراكيب: (التاء المربوطة)، (المذكر والمؤنث)
- ٤٤ القواعد الإملائية: المد بالالف
- ٥٠ التحدث: علم بلدي
- ٥١ الكتابة: وصف صورة (وصف الشخصيات)
- ٥٣ قيم نفسك (نموذج الكتاب المدرسي)
- ٥٤ قيم نفسك (نموذج سلاح التلميذ)
- ٥٥ الدرس الثالث (القراءة): مَنْ لَوْنُ الشوارع؟
- ٦٤ الأساليب والتراكيب: المفرد والجمع
- ٦٧ القواعد الإملائية: المد بالواو
- ٧٢ التحدث: الأزهار الجميلة
- ٧٣ الكتابة: مراجعة على وصف صورة (وصف الشخصيات)
- ٧٥ قيم نفسك (نموذج الكتاب المدرسي)
- ٧٦ قيم نفسك (نموذج سلاح التلميذ)
- ٧٧ الدرس الرابع (النشيد): ما أجمل الألوان!
- ٨١ تقييم الوحدة الأولى (نموذج الكتاب المدرسي)
- ٨٣ مراجعة شهر فبراير
- ٨٥ تقييمات شهر فبراير النموذج الأول (نموذج سلاح التلميذ)
- ٨٧ النموذج الثاني (نموذج سلاح التلميذ)
- ٨٩ اقرأ مع الأسرة: قصة (أرنوب والطائر)

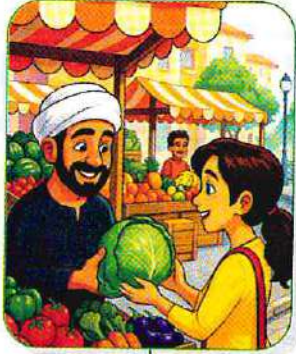
الوحدة الثانية أخلاقنا الجميلة



- ٩٣ الدرس الأول (الاستماع): من يلعب معي؟
- ٩٨ قيم نفسك
- ٩٩ الدرس الثاني (القراءة): وجدت لعبة
- ١٠٨ الأساليب والتراكيب: (أنا - نحن)
- ١١٢ القواعد الإملائية: المد بالياء
- ١١٦ التحدث: أنا أمين
- ١١٧ الكتابة: وصف صورة (وصف المشاعر)
- ١١٩ قيم نفسك (نموذج الكتاب المدرسي)
- ١٢٠ قيم نفسك (نموذج سلاح التلميذ)

- ١٢١ **الدرس الثالث (القراءة):** الجار الطيب
- ١٣٠ الأساليب والتراكيب: (هذا - هذه - هؤلاء)، (ياء الملكية)
- ١٣٦ القواعد الإملائية: التنوين
- ١٤٠ التحدث: أنا متعاون ومهذب
- ١٤١ الكتابة: مراجعة على كتابة وصف صورة (وصف المشاعر)
- ١٤٣ قيم نفسك (نموذج الكتاب المدرسي)
- ١٤٤ قيم نفسك (نموذج سلاح التلميذ)
- ١٤٥ **الدرس الرابع (النشيد):** أخلاقنا زهور
- ١٤٩ **تقييم الوحدة الثانية** (نموذج الكتاب المدرسي)
- ١٥١ مراجعة شهر مارس
- ١٥٣ **تقييمات شهر مارس النموذج الأول** (نموذج سلاح التلميذ)
- ١٥٥ **النموذج الثاني** (نموذج سلاح التلميذ)
- ١٥٧ **اقرأ مع الأسرة: قصة** (الجسر الصغير)

الوحدة الثالثة في السوق



- ١٦١ **الدرس الأول (الاستماع):** قبل أن أشتري
- ١٦٦ قيم نفسك
- ١٦٧ **الدرس الثاني (القراءة):** في محل العم سعيد
- ١٧٦ الأساليب والتراكيب: (أنت - أنت)
- ١٨١ القواعد الإملائية: الشدة
- ١٨٤ التحدث: أنا أشتري
- ١٨٥ الكتابة: كتابة وصف صورة (وصف المكان)
- ١٨٧ قيم نفسك (نموذج الكتاب المدرسي)
- ١٨٨ قيم نفسك (نموذج سلاح التلميذ)
- ١٨٩ **الدرس الثالث (القراءة):** هيا نلعب
- ١٩٨ الأساليب والتراكيب: (الفعل الماضي والمضارع)، (هو - هي)
- ٢٠٤ القواعد الإملائية: مراجعة عامة
- ٢٠٨ التحدث: لعبة التخمين
- ٢٠٩ الكتابة: مراجعة على وصف صورة (وصف المكان)
- ٢١١ قيم نفسك (نموذج الكتاب المدرسي)
- ٢١٢ قيم نفسك (نموذج سلاح التلميذ)
- ٢١٣ **الدرس الرابع (النشيد):** مع أمي في السوق
- ٢١٧ **تقييم الوحدة الثالثة** (نموذج الكتاب المدرسي)
- ٢١٩ مراجعة شهر أبريل
- ٢٢١ **اقرأ مع الأسرة: قصة** (البطة وصغارها)
- ٢٢٤ ملحق التقييمات النهائية
- ٢٤٤ نصوص الاستماع المتحررة
- ٢٤٧ **الإجابات**

مصطلحات المنهج

يتكوّن كتاب اللغة العربية للفصل الدراسي الثاني من ثلاث وحدات، تحتوي كل وحدة على ٤ دروس، وترتيبها كالتالي:



الدرس الأول: الاستماع

نص الاستماع يقرؤه ولي الأمر للتلميذ، وتهدف نصوص الاستماع إلى: تنمية مهارة فهم المسموع من خلال تنفيذ الأنشطة التي تلي النص.



الدرس الثاني والثالث: القراءة

يشتمل كل من الدرس الثاني والثالث في كل وحدة على ما يلي:

١) نص قراءة: يقرؤه التلميذ بنفسه، ويُستخدَم كسياق ل:

- تقديم المفردات الجديدة والتدرب عليها في أنشطة (هيا نتعلم كلمات جديدة).
- مناقشة الأفكار وتنمية مهارات التذوق والفهم والتدرب عليها من خلال أنشطة (هيا نفهم وساقش).
- ٢) الأساليب والتراكيب: ويتم تقديم الأساليب والتراكيب التي يوظفها التلميذ في حديثه وكتابته.
- ٣) القواعد الإملائية: ويتم تقديم القاعدة الإملائية التي تساعد التلميذ على النطق والكتابة بشكل صحيح.
- ٤) التحدث تحت عنوان (أتحدث وأعبر)، وهي أنشطة لتدريب التلميذ على مهارة التحدث.
- ٥) الخط العربي تحت عنوان: (أحسن خطي)، يتضمن حروفاً يتتبعها التلميذ ويتدرب على كتابتها.
- ٦) التعبير الكتابي تحت عنوان: (هيا نكتب ونبدع) يتدرب التلميذ على التعبير بجملته بسيطة؛ لوصف الشخصيات والمشاعرو المكان.



الدرس الرابع: النشيد

الدرس الرابع من كل وحدة هو نشيد، يتم من خلاله تنمية التذوق الأدبي لدى التلاميذ.



اقرأ مع الأسرة

قصة مُشوَّقة للقراءة فقط، وللاستمتاع بها مع الأسرة، يتم من خلالها تقديم قيمة تربوية للتلميذ.



المراجعات والتقييمات

يُقدّم سلاح التلميذ مجموعة متنوعة من المراجعات والتقييمات، بالإضافة إلى نماذج الكتاب المدرسي:

• قيم نفسك: مراجعة على مستوى النص.

• تقييمات الوحدات: تقييم لكل وحدة.

• مراجعات ونماذج تقييمات شهرية: مراجعة شاملة على مستوى كل وحدة، يليها نموذجان من التقييمات.

• التقييمات النهائية: ١٠ نماذج لتقييمات نهاية الفصل الدراسي الثاني تُغطّي المنهج كاملاً.



فروع
والنصوص

توزيع منهج اللغة العربية للصف الأول الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

الشهر	الوحدة	الاستماع	القصة	النصوص	الشعر	الأساليب والتركيب	القواعد الإملائية	التحث	التعبير الكتابي	التقييم
شهر فبراير	ماذا رأى؟	نافذتي الصغيرة	أحب مصر	أجل الألوان!	ما أجمل الألوان!	درس (٤): • اللقاء المبررة • المذكر والمؤنث • المفرد والجمع	درس (٤): • المد بالالف • المد بالواو • التثنية	درس (٤): • علم يدي • الإزهار الجميلة	درس (٤): • وصف صورة (وصف الشخصيات) • درس (٣): • مراجعة على وصف صورة (وصف الشخصيات)	تقييم الوحدة الأولى
شهر مارس	أخلاقنا الجميلة	من يلعب معي؟	وجدت لعبة	الجار الطيب	أخلاقنا زهور	درس (٤): • أنا ونحن • درس (٣): • (هنا - هذه - هؤلاء) (باء الملكية)	درس (٤): • المد بالياء • المد بالواو • التثنية	درس (٤): • أنا أمين • أنا متعاون هنيئ	درس (٤): • وصف صورة (وصف مشاعر) • درس (٣): • مراجعة على وصف صورة (وصف مشاعر)	تقييم الوحدة الثانية
شهر أبريل	في السوق	قبل أن نشترى	في محل العم سعيد	هيا نلعب	مع أمي في السوق	درس (٤): • أنت - أيتها • درس (٣): • (الفاعل الماضي والمضارع) (هو - هي)	درس (٤): • التثنية • المد بالياء • المد بالواو • الإعراب	درس (٤): • أنا أشترى • لعبة التخييل	درس (٤): • وصف صورة (وصف مكان) • درس (٣): • مراجعة على وصف صورة (وصف مكان)	تقييم الوحدة الثالثة

مراجعة عامة

شهر مايو

مراجعة على الفصل الدراسي الأول

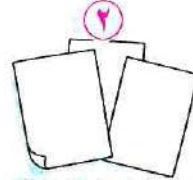
عزيزي ولي الأمر: في الصفحات التالية سيُراجِعُ طِفْلُكَ ما درَسَهُ في الفصل الدراسي الأول من الحروف من خلال خَمِيس مجموعاتٍ من الأنشطة الشيِّقَة مُقسَّمةً على النِّحْوِ التالي:

المجموعة الأولى



(أ/إ)، د، ذ، ر، ز، و

نشاط أ انطق، وارسم دائرة حول صوت الحرف المناسب لكل صورة:



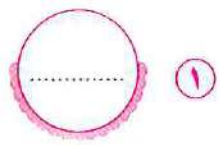
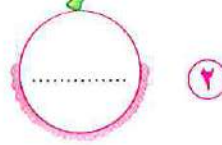
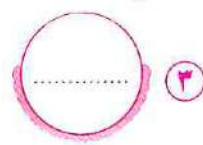
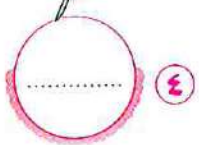
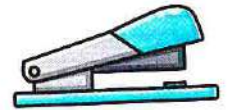
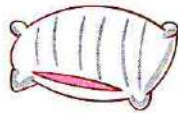
زُ زِ زَ

رَ رُ رِ

وِ وُ وَا

أَ اِ أِ

نشاط ب انطق، ثم اكتب الحرف الأول مضبوطًا بالشكل:



نشاط ج انطق، ثم اكتب الحرف الناقص:



زَ زِ زُ

فَ فِ فُ

جَ جِ جُ

نشاط د رتّب الحُرُوف، واكْتُبْهَا، ثُمَّ صِلْ:



أ ف ن



ر د ق



و ل د

نشاط ه انطق، واكْتُبِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ:



٤



٣



٢



١

نشاط و اكْتُبِ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِالْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:



٣



٢



١



٦



٥



٤

نشاط ز حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى حُرُوفِ:

ذَيْلٌ: ٢

أَسَدٌ: ١

رَأْسٌ: ٤

وَجْهٌ: ٣

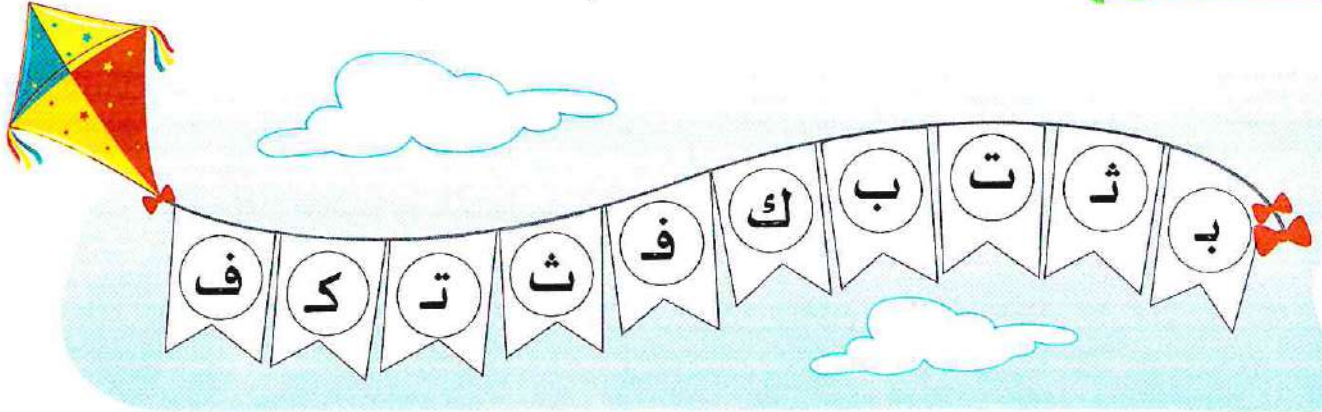
المجموعة الثانية



ب، ت، ث، ف، ك

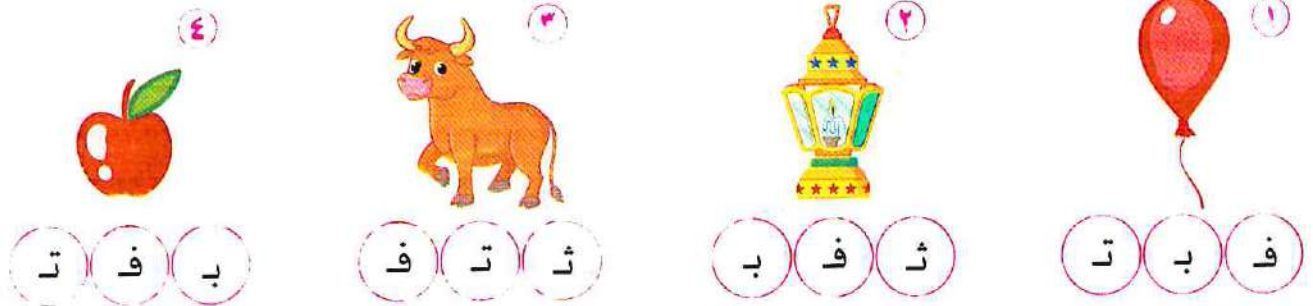
لَوْنِ الْحَرْفِ مُنْفَصِلًا وَمُتَّصِلًا بِنَفْسِ اللَّوْنِ:

نشاط أ



انطق، ثُمَّ لَوْنِ الدَّائِرَةَ الَّتِي بِهَا الْحَرْفُ الْأَوَّلُ لِكُلِّ صُورَةٍ:

نشاط ب



اكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ:

نشاط ج

.....	ث		ب	
.....	ت		ك	
.....	ف			

الْحَرْفُ مُنْفَصِلًا

الْحَرْفُ مُتَّصِلًا

انطق، ثُمَّ اكْتُبِ الْحُرُوفَ النَّاقِصَةَ:

نشاط د



نشاط ه تتبع النقاط، ثم صل، وأكمل كالأمثال:

	١	تَيْت	ت
	٢	أَسْ	ب
	٣	تَمَر	ف
	٤	وَر	ك
	٥	أَر	ث

نشاط و انطق، ثم اكتب الحرف الأول مضبوطًا بالشكل:

				
٥	٤	٣	٢	١

نشاط ز اقرأ، ثم اكتب كلمة بها هذه الحروف:

				
٥	٤	٣	٢	١

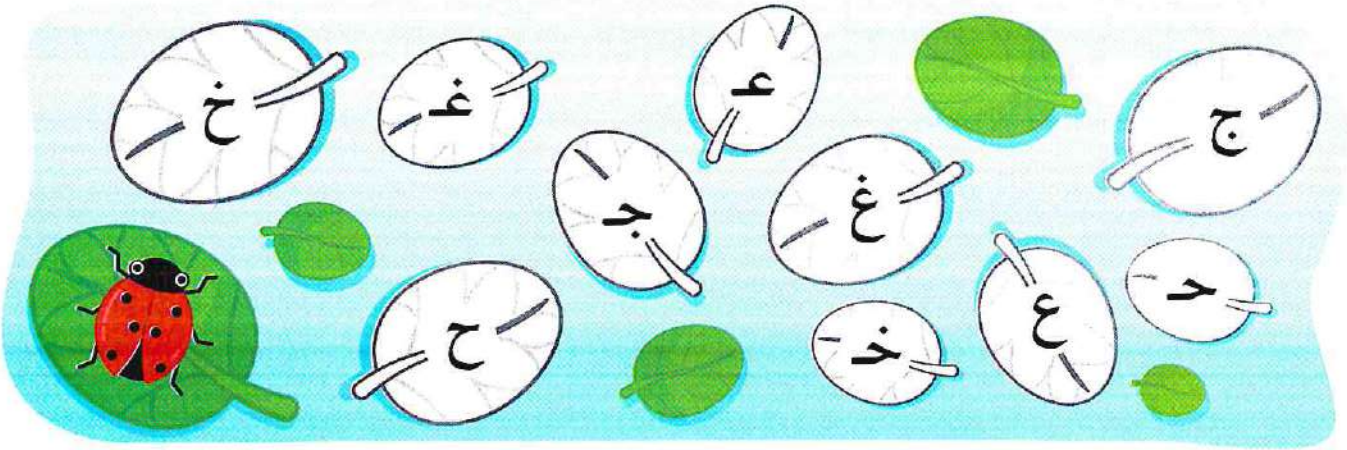
المجموعة الثالثة



ج، ح، خ، ع، غ

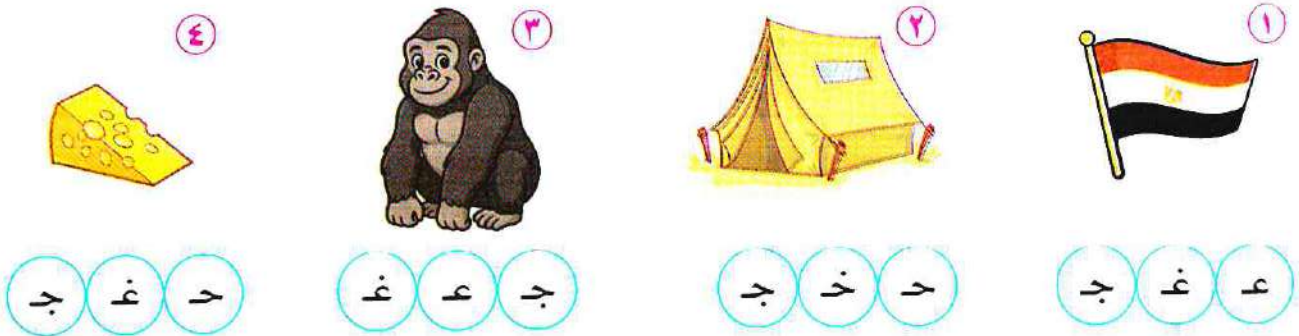
لَوْنِ الْحَرْفِ مُنْفَصِلًا وَمُتَّصِلًا بِنَفْسِ اللَّوْنِ:

نشاط أ



انطق، ثُمَّ لَوْنِ الدَّائِرَةَ الَّتِي بِهَا الْحَرْفُ الْأَوَّلُ لِكُلِّ صُورَةٍ:

نشاط ب



أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ:

نشاط ج

.....	ع		ح		الْحَرْفُ مُنْفَصِلًا
غ		خ		ج	الْحَرْفُ مُتَّصِلًا

نشاط د

انطق، ثم اكتب الحرف الناقص:



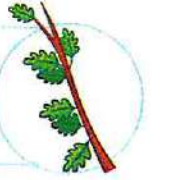
١ صَم.....



٢ بَز.....



٣ مَذ.....ب



٤ ضَن.....



٥ يَن.....



٦ بَل.....



٧ شَر.....



٨ مِذ.....



٩ شَب.....

نشاط هـ

انطق، ثم اكتب الحرف الأول مضبوطًا بالشكل:



١ب



٢ك



٣س



٤ج



٥ع



٦ف



٧ي



٨هـ

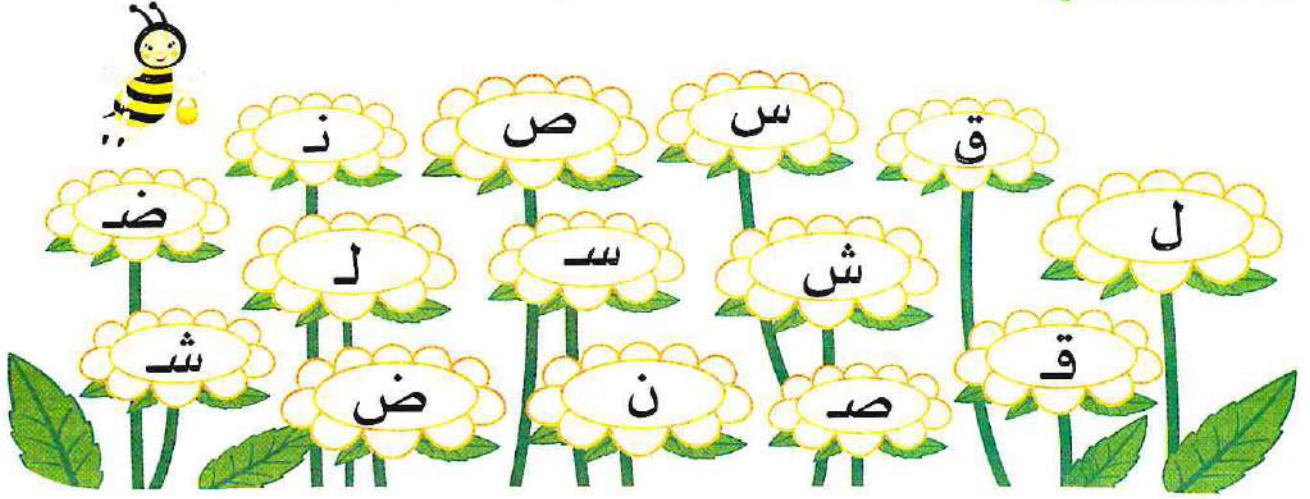
المجموعة الرابعة



ل، ن، ق، س، ش، ص، ض

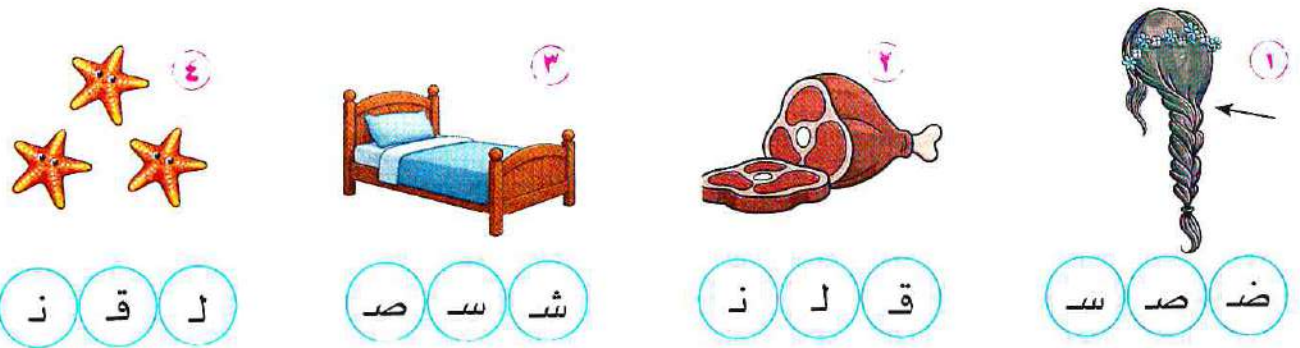
لَوِّنِ الْحَرْفَ مُنْفَصِلًا وَمُتَّصِلًا بِنَفْسِ اللَّوْنِ:

نشاط أ



انْطِقْ، ثُمَّ لَوِّنِ الدَّائِرَةَ الَّتِي بِهَا الْحَرْفُ الْأَوَّلُ لِكُلِّ صُورَةٍ:

نشاط ب



اكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ:

نشاط ج

.....	ص		س		ن		الْحَرْفُ مُنْفَصِلًا
ظ		ش		ق		ل	الْحَرْفُ مُتَّصِلًا

نشاط د

انطق، ثم اكتب الحروف الناقصة:



١ وُزَّ



٢ مَعَّ



٣ قُرَّ



٤ طُنَّ



٥ فُ



٦ رَّبَّ



٧ مَقَّ



٨ بَعَّ



٩ كَأَّ

نشاط هـ

انطق، ثم اكتب الحرف الأول مضبوطًا بالشكل:



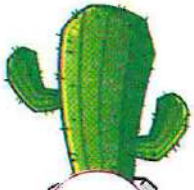
١



٢



٣



٤



٥



٦



٧



٨

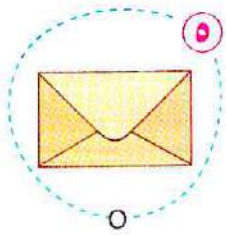
المجموعة الخامسة



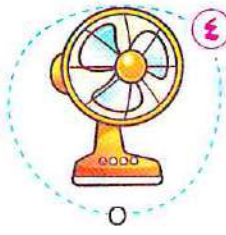
م، ط، ظ، ه، ي

أنطق، وصل كل صورة بالحرف الأول لها:

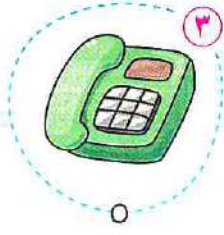
نشاط أ



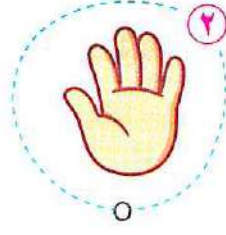
هـ



ي



ظ



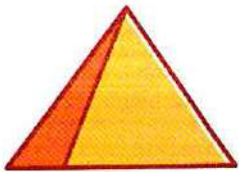
ط



م

استخدم شجرة الحروف؛ لتكوين الكلمات المطلوبة:

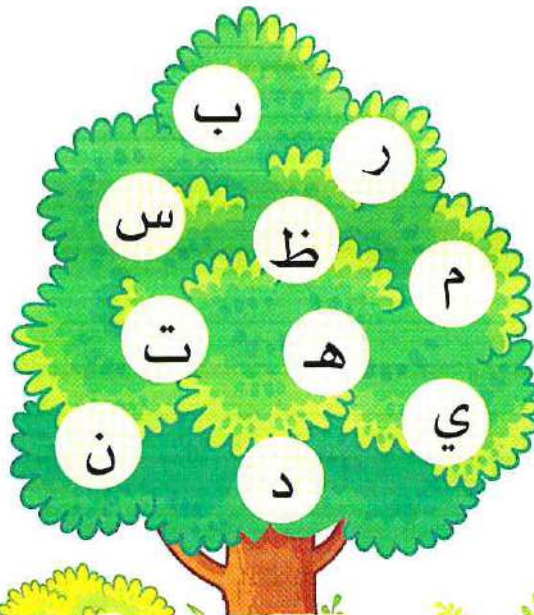
نشاط ب



٢



٤



شجرة الحروف

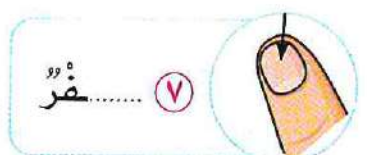
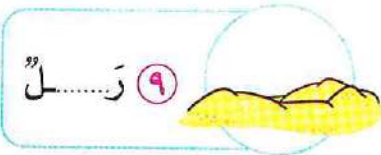


١

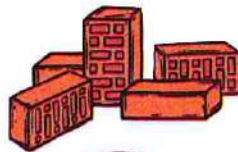


٣

نشاط ج انطق، ثم اكتب الحرف الناقص:



نشاط د انطق، ثم اكتب الحرف الأول مضبوطًا بالشكل:



اقْرَأْ وَتَدْرَبْ

اقْرَأْ وَصَّغْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ:

نشاط أ



حَجَر

جُحْر



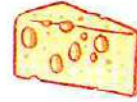
حَبْر

بَحْر



رِجْل

رَجُل



جُبْن

نَجْم

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

نشاط ب

(أُحِبُّ - أَحْفِرُ - أَجْلِسُ)

١ أَنَا الْبَلَح.

(الْجَرَسُ - الْحَبْلُ - النَّمْلُ)

٢ حَفَرَ الْجُحْر.

(الْفُرْنُ - الْحَفْلُ - النَّجْمُ)

٣ نَحْنُ نَمْرُحُ فِي

(نَجْلِسُ - نَسْبَحُ - نُرَتِّبُ)

٤ نَحْنُ فِي الْمَسْرَحِ.

اقْرَأ الْجُمْلَ، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَ الْبِنْتِ عِنْدَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

نشاط ج



• تَحْمِلُ سَمَرُ الْفُلْفُلِ وَالْجَزَرَ.

• تَحْمِلُ أَمَلُ التُّرْمُسِ وَاللُّفْتِ.

• تَحْمِلُ سَحَرُ الْجُبْنِ وَالْفُجْلَ.

٣

٢

١

اقرأ كل جملة، وصلها بالصورة المناسبة:

نشاط د



• تلعب أمل مع هند.



• لون الهدد أصفر.



• نجتمع في بيت الجد.

ضع علامة (✓) أمام الجمل المعبرة عن كل صورة:

نشاط هـ



أتألم من قرص النحل.

أحب عسل النحل.

يأكل الولد الخبز.



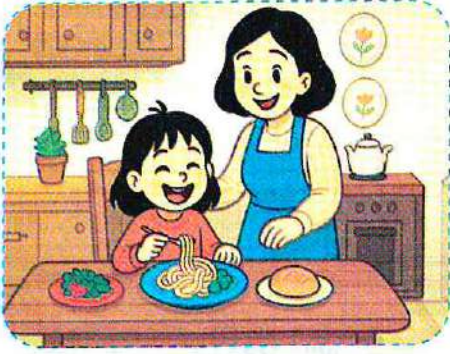
وقع أحمد على الأرض.

يفرح أحمد بالمطر.

المطر ينزل على الأرض.



نشاط 9 اقرأ الجمل ورتب أحداث القصة:



بعد الأكل شكرت هند الأم.

أكلت هند.

جهزت الأم الأكل.

نشاط 10 صل كل جملة بالصورة المناسبة:



٢

لبست المعطف الأسود.

لون البيت أبيض.

فتحت أمي القفل.

صنعت العقد من الخرز.



١



٤



٣

نشاط 11 رتب الكلمات؛ لتكوّن جملاً، ثم اكتبها:

١ موج - رأيث - البحر

٢ أخي - الموز - يحب

٣ البقر - أشرب - أنا - لبن

نشاط 12 أكمل كل جملة بكلمة مناسبة من الكلمات الموضحة:

كتبت

١ مضع أحمد

مهدب

٢ هند الدرس

اللحم

٣ هذا ولد



(الجد - الأب - الأم)
(الجبن - الكعك - اللبن)
(نبح - لعب - قرأ)



(البئب - العش - الحقل)
(نبح - وقف - ضحك)
(نبح - هرب - جلس)



نشاط ي اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

نَجَحَ مُحَمَّدٌ؛ فَجَهَّزَ الْجَدُّ الْحَفْلَ، وَأَخْضَرَ الْجَدُّ
الْكَعْكَ، وَاحْتَفَلَ مَعَهُ.

اختر الإجابة الصحيحة:

١ جهَّزَ الحفل.

٢ أخْضَرَ الْجَدُّ

٣ يَحْتَفِلُ الْجَدُّ؛ لِأَنَّ مُحَمَّدًا

نشاط ك اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

دَخَلَ الثَّغْلَبُ الْحَقْلَ .. فَنَبَحَ الْكَلْبُ عَلَى الثَّغْلَبِ؛
شَعَرَ الثَّغْلَبُ بِالْخَوْفِ وَهَرَبَ.

اختر الإجابة الصحيحة:

١ دَخَلَ الثَّغْلَبُ

٢ وَجَدَ الْكَلْبُ الثَّغْلَبَ فَ

٣ شَعَرَ الثَّغْلَبُ بِالْخَوْفِ وَ

نشاط ل اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

لَعِبَ الْقِرْدُ مَعَ الدُّبِّ وَالشَّيْلِ وَالْأَزْنَبِ، فَوَجَدَ
الدُّبُّ الْمَوْزَ وَسَطَ الشَّجَرِ، قَالَ الدُّبُّ: مَنْ يَأْكُلُ
الْمَوْزَ؟ رَدَّ الْقِرْدُ: أَنَا أَحِبُّ الْمَوْزَ.

أكمل:

١ لَعِبَ الْقِرْدُ مَعَ وَ

٢ وَجَدَ الدُّبُّ الْمَوْزَ وَسَطَ

٣ أَكَلَ الْقِرْدُ

الوَحدةُ
الأولى

مَاذَا أَرَى؟



تهدف هذه الوحدة إلى تشجيع التلاميذ على استكشاف الجمال المحيط بهم في الطبيعة والاستمتاع بها، مع المحافظة عليها، كما تعلم التلاميذ أهمية الملاحظة والتساؤل، وتأمل جمال الألوان في الطبيعة.



الاستِغَاغُ

نَافِذَتِي الصَّغِيرَةُ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



أَفْكَرُ

• مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَرَى مِنْ نَافِذَتِكَ كُلِّ صَبَاحٍ؟

نافذتي الصغيرة



أنا هند، في غرفتي نافذة صغيرة،
كل يوم أصحو مبكراً وأنظر من نافذتي.
أرى الشمس وهي تشرق، وأرى
شجرة خضراء، وأرى العصافير تطير
من أعشاشها؛ لتبحث عن طعامها
بنشاط.



• ماذا ترى هند من نافذة غرفتها؟

• لماذا تطير العصافير من أعشاشها صباحاً؟



وأرى قطة يجلس تحت الشجرة، والسيارات تمر أمام المنزل عندما تضيء
إشارة المرور باللون الأخضر، وتتوقف عندما تضيء باللون الأحمر.
وأرى عامل النظافة يعمل بجد، وأرى شرطي المرور يعمل بانتباه.. الكل
يعمل، وأبي أيضاً يعمل، وأمي أيضاً تعمل.. ما أجمل النشاط! ما أجمل العمل!
أحب نافذتي؛ لأنني أرى منها كل ما حو لي.

• صف عمل شرطي المرور.

• لماذا تحب هند نافذتها؟



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَسِير

تَمَرَّ

بُيُوتُ الطُّيُورِ

أَعْشَاشُ

أَسْتَيْقِظُ

أَصْحُو

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

خَلْفَ

أَمَامَ

مُتَأَخِّرًا

مُبَكَّرًا

كَبِيرَةً

صَغِيرَةً

أَكْرَهَ

أُحِبُّ

كَسَلَ

نَشَاطَ

أَنَامَ

أَصْحُو

الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ

الْأَلْوَانُ

اللَّوْنُ

الْمَنَازِلُ

الْمَنْزِلُ

غُرْفَ

غُرْفَةً

عُمَالُ

عَامِلٌ

إِشَارَاتُ

إِشَارَةٌ

نَوَافِدُ

نَافِذَةٌ



هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ

١ مَآذَا تَفْعَلُ هُنْدُ عِنْدَمَا تَصْحُو؟

◀ تَنْظُرُ مِنْ نَافِذَةٍ حُجْرَتِهَا.

٢ لِمَآذَا تَطِيرُ الْعَصَافِيرُ مِنْ أَعْشَاشِهَا صَبَاحًا؟

◀ لِيَتَبَحَثَ عَنْ طَعَامِهَا بِنَشَاطٍ.

٣ مَآذَا تَتَعَلَّمُ مِنْ شَرْطِي الْمُرُورِ وَعَامِلِ النَّظَافَةِ؟

◀ أَنَّ الْعَمَلَ الْجَادَّ وَالِاتِّبَاهَ مُهِمَّانِ فِي أَيِّ وَظِيفَةٍ.

٤ هَلِ الْعَمَلُ مُهِمٌّ؟ وَلِمَآذَا؟

◀ نَعَمْ؛ لِأَنَّ الْعَمَلَ يَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَفْضَلَ، وَيُسَاعِدُ النَّاسَ فِي تَحْقِيقِ أَهْدَافِهِمْ.

٥ مَآذَا يَحْدُثُ إِذَا لَمْ تَتَوَقَّفِ السَّيَّارَاتُ عِنْدَ الْإِشَارَةِ الْحُمْرَاءِ؟

◀ قَدْ تَصَدِّمُ سَيَّارَةٌ أُخْرَى أَوْ أَشْخَاصًا يَعْْبُرُونَ الطَّرِيقَ.

٦ تَخَيَّلْ أَنَّ نَافِذَتَكَ أَصْبَحَتْ سِحْرِيَّةً، مَآذَا تُحِبُّ أَنْ تَرَى مِنْهَا كُلَّ صَبَاحٍ؟

◀ أُحِبُّ أَنْ أَرَى فِي كُلِّ يَوْمٍ مَنْظَرًا جَمِيلًا: بَحْرًا كَبِيرًا، وَمَدِينَةً أَلْعَابِ، وَحَدِيقَةً كَبِيرَةً.

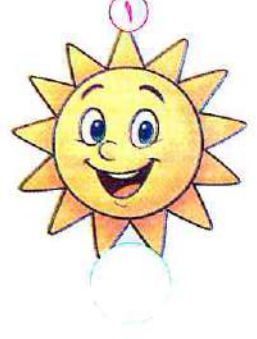




هَيَّا نَفْهَمْ وَنُناقِشْ

ضَعْ عَلامَةً (✓) عِنْدَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَرَاهَا هِنْدُ مِنْ نَافِذَتِهَا كُلِّ صَبَاحٍ:

نشاط أ



اقْرَأْ، وَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

نشاط ب



١ أَشْرَقَتْ، فَاسْتَيْقَظَتْ هِنْدُ.



٢ رَأَتْ هِنْدُ عَلَى الشَّجَرَةِ



٣ يَجْلِسُ الْقِطُّ تَحْتَ



٤ رَأَتْ هِنْدُ يَعْمَلُ بِجَدٍّ.

صِلْ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِالْعَمَلِ الَّذِي تَقُومُ بِهِ:

نشاط ج



١



٢



٣



٣



٢



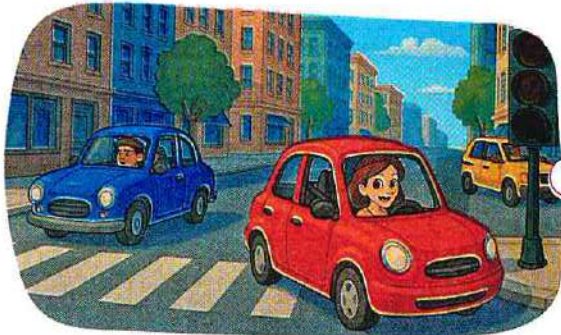
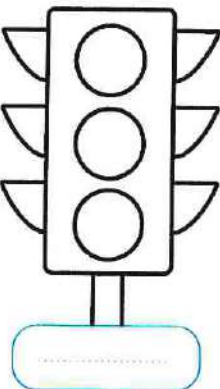
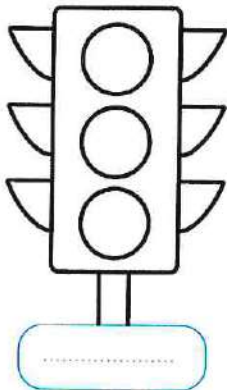
١

لَوْنُ إِشَارَةِ الْمُرُورِ بِاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ فِي كُلِّ صُورَةٍ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

نشاط د

تَحَرَّكْ

قِفْ



١



٢

يُجِيبُ طِفْلُكَ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ فَهْمِهِ لِلنَّصِّ.



قَيِّم نَفْسَكَ نَافِذَتِي الصَّغِيرَةُ

نشاط أ استمع، ثُمَّ أَجِبْ:

(نص الاستماع آخر الكتاب)

① ضَعْ عَلاَمَةً (✓) عِنْدَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي شَاهَدَتْهَا الْأُسْرَةُ:



② ظَلَّلْ مَا يُعَبِّرُ عَنْ شُعُورِ الْأُسْرَةِ بَعْدَ الرَّحَلَةِ:



نشاط ب ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تَرَاهَا كُلَّ صَبَاحٍ:



نشاط ج عَبَّرْ عَنْ رَأْيِكَ فِي السُّلُوكِيَّاتِ الْآتِيَةِ:





الْقِرَاءَةُ

أَحِبِّ مِصْرَ

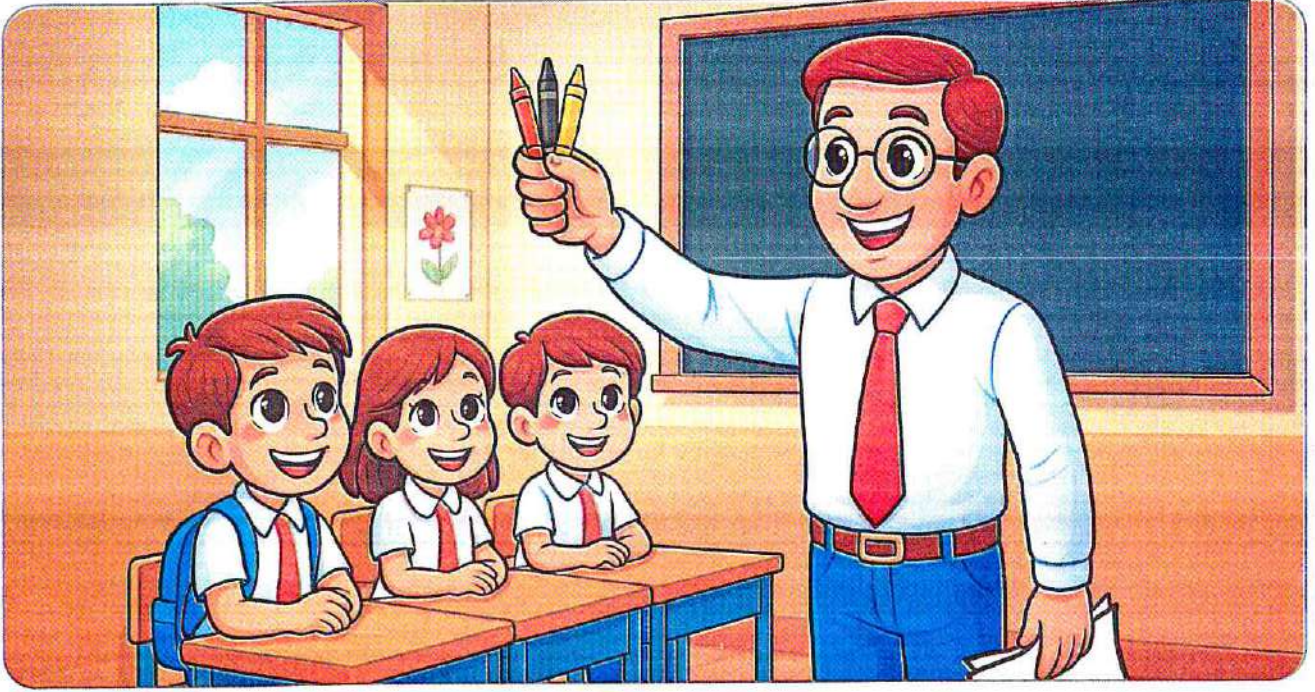
الدَّرْسُ الثَّانِي



أَفَكَّرْ

• مَا أَلْوَانُ عَلَمِ مِصْرَ؟

دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ وَمَعَهُ: لَوْنٌ أَحْمَرُ، وَلَوْنٌ أَسْوَدُ، وَلَوْنٌ أَصْفَرُ، وَوَرَقٌ أَيْضُ.
قَالَ الْمُعَلِّمُ: «مَنْ يَعْرِفُ مَاذَا سَنَرَسُمُ؟».



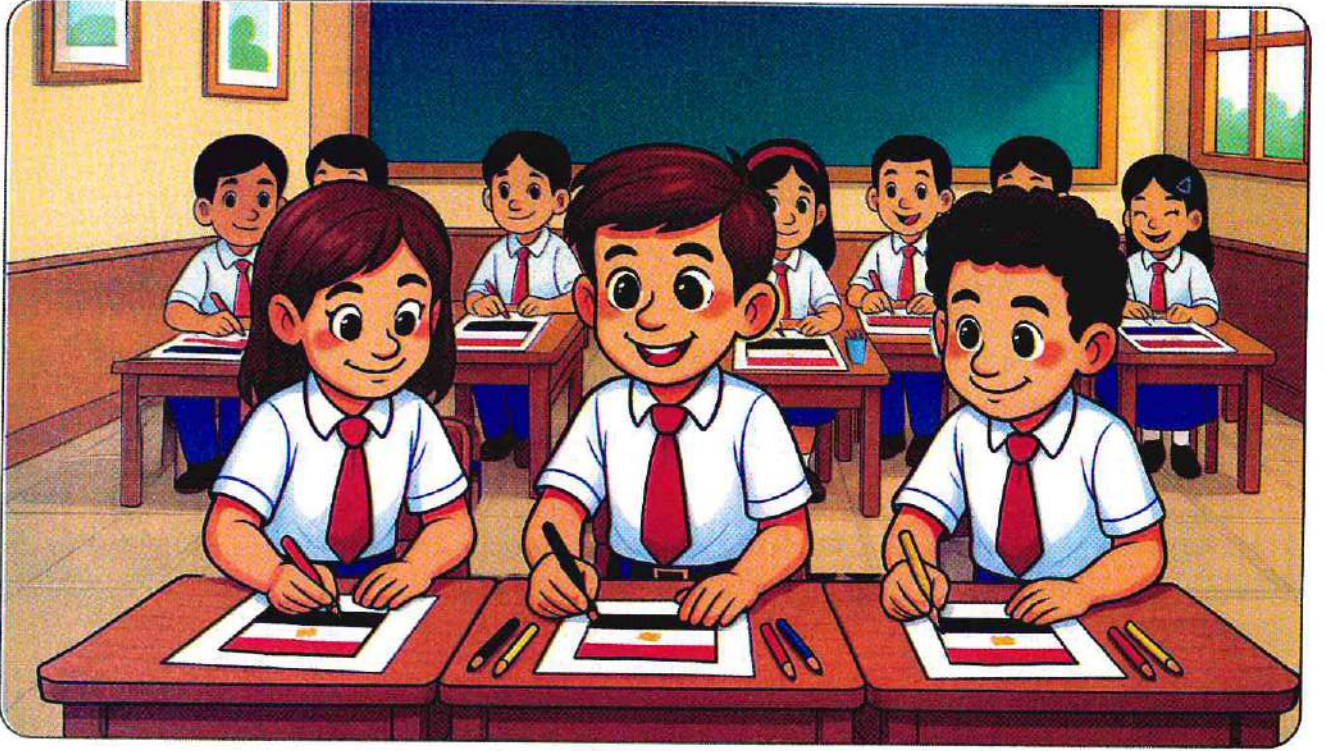
قَالَ مُهَنَّدٌ: «عَلِمَ مِصْرَ». هَتَفَتْ مَرْيَمُ وَسَعْدٌ مَعًا: «نَعَمْ عَلِمَ مِصْرَ».



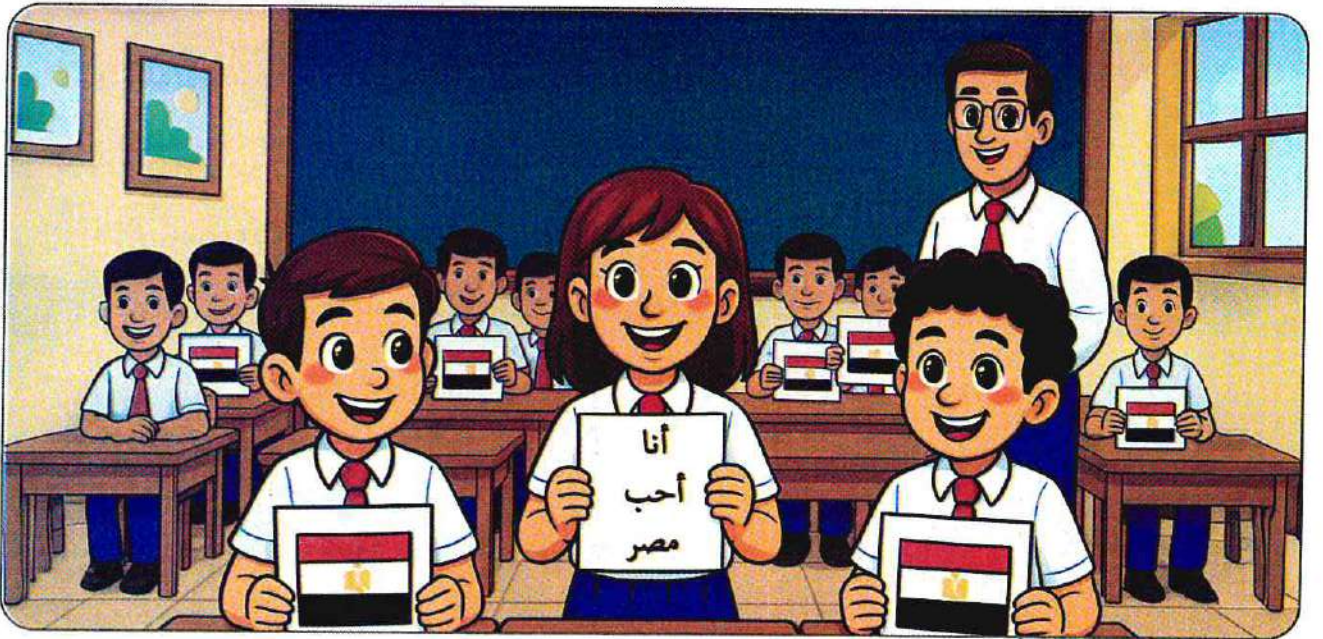
• مَاذَا كَانَ يَحْمِلُ الْمُعَلِّمُ؟

• بِمَاذَا أَجَابَ مُهَنَّدٌ؟

ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ، ثُمَّ قَالَ: «هَيَّا نَبْدَأُ».



لَوْنَ الْجَمِيعِ الْعَلَمِ.
كَتَبْتُ مَرِيْمُ: «أَنَا أَحِبُّ مِصْرَ».
هَتَفَ الْجَمِيعُ: «أَنَا أَحِبُّ مِصْرَ».



• ماذا كتبت مريم؟

• ما الذي لونه التلاميذ؟



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَعَالَ

هَيَّا

تَكَلَّمْتُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ

هَتَفْتُ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

نُنْهِي

نَبْدَأُ

يَجْهَلُ

يَعْرِفُ

خَرَجَ

دَخَلَ

أَكْرَهُ

أُحِبُّ

هَمَسْتُ

هَتَفْتُ

أَبْيَضَ

أَسْوَدَ

الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ

وَرَقَةٌ

وَرَقٌ

أَلْوَانٌ

لَوْنٌ

الْمُعَلِّمُونَ

الْمُعَلِّمُ

نَحْنُ

أَنَا

أَعْلَامٌ

عَلَمٌ

الْفُصُولُ

الْفَصْلُ



هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ

١ مَا الْأَلْوَانُ الَّتِي أَحْضَرَهَا الْمُعَلِّمُ مَعَهُ إِلَى الْفَصْلِ؟

أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ اللَّوْنَ الْأَحْمَرَ، وَالْأَسْوَدَ، وَالْأَصْفَرَ.

٢ لِمَاذَا أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ الْأَلْوَانُ؟

لِيُلَوِّنَ التَّلَامِيذُ عِلْمَ مِصْرَ.

٣ إِذَا كُنْتُ فِي الْفَصْلِ، مَاذَا كُنْتُ سَتَكْتُبُ فِي وَرَقَتِكَ؟

كُنْتُ سَأَكْتُبُ (مِصْرُ جَمِيلَةٌ).

٤ فِي أَيِّ شَيْءٍ نَسْتَخْدِمُ اللَّوْنَ الْأَصْفَرَ عِنْدَ تَلْوِينِ الْعِلْمِ؟

فِي تَلْوِينِ النَّسْرِ.

٥ مَا رَأْيُكَ فِيمَا كَتَبْتَهُ مَرِيَمُ؟ وَلِمَاذَا؟

عِبَارَةٌ جَمِيلَةٌ؛ لِأَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى حُبِّهَا لِمِصْرَ.

٦ اقْتَرِحْ نَشَاطًا يَقُومُ بِهِ الْمُعَلِّمُ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ.

غِنَاءُ النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ مَعًا، أَوْ رَسْمُ أَهَمِّ الْأَمَاكِينِ فِي مِصْرَ مِثْلَ الْأَهْرَامَاتِ.





هَيَّا نَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط أ اختر الكلمة المناسبة للصورة:



خَرَجَ

دَخَلَ



أَيَّضَ

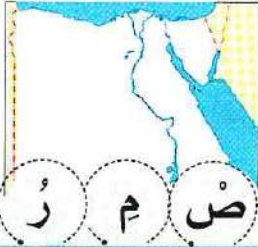
أَخْضَرَ



مُعَلِّمٌ

عَلَّمَ

نشاط ب رَتِّبِ الحُرُوفَ لِتَكُونَنَّ الكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِكُلِّ صُورَةٍ:



ص م ر

٣



ح أ ر م

٢



س ا ب م ت

١



د س و أ

٦



ف ص أ ر

٥



ح أ ب

٤

نشاط ج اكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: (مِصْرَ - لَوْنٌ - دَخَلَتْ):

١..... أَلْبِنْتُ الْقُضْلَ.

٢ يَهْتَفُ الْجَمِيعُ بِاسْمِ.....

٣..... الْجَمِيعُ الْعَلَمَ.

الْوَعْيُ الصَّوْتِي

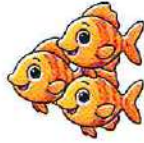


انْتَبِه!

- عِنْدَمَا نَنْطِقُ حَرْفَ (ث) نُخْرِجُ طَرْفَ اللِّسَانِ خَارِجَ الْأَسْنَانِ.

انْطِقْ، وَلَا حِظَّ الْفَرْقِ بَيْنَ صَوْتِ الْحَرْفَيْنِ (ث - س):

سَمَكٌ



ثَعْلَبٌ



نشاط أ

انْطِقْ، ثُمَّ اكْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِحَرْفِ (ث - س):

نشاط ب

وَبٌ

٣



كَأ

٢



لُجٌ

١



اقْرَأ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَلَا حِظَّ الْجُزْءِ الْمُلَوَّنَ:

نشاط ج

يَسْمَعُ

عَلِمَ

يَرْسُمُ

دَخَلَ



مَقْطَعٌ مُتَحَرِّكٌ



د + فَتْحَةٌ = دَ

مَقْطَعٌ يَنْتَهِي بِسُكُونٍ



ل + وَ = لَوْ

لَوْنِ الْمَقْطَعِ الْمُتَحَرِّكِ ●، وَلَوْنِ الْمَقْطَعِ الَّذِي يَنْتَهِي بِسُكُونٍ ●،
ثُمَّ اكتبِ الْكَلِمَةَ كَالْمِثَالِ:

نشاط د

رُ

مَ

أَحَ ٢

رُ

فَ

أَضَ ١

أَصْفَرُ

لُ

خُ

يَدُ ٤

لُ

مِ

يَحُ ٣

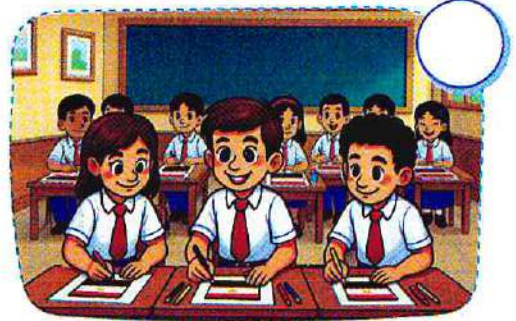


هَيَّا نَفْهَمُ وَنُتَاقِشُ

نشاط أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَبْنِي الْقَوَسَيْنِ:

- ① دَخَلَ الْمُعَلِّمُ
 (الْفَصْل - الْبَيْت - الْحَقْل)
 ② حَمَلَ الْمُعَلِّمُ مَعَهُ
 (الْمِقْصَص - اللَّعَب - الْوَرَق)
 ③ لَوَّنَ الْجَمِيعُ
 (الْعَلَم - الْمَكْتَب - الْكُتُب)

نشاط ب اكْمِلْ تَرْتِيبَ الْأَحْدَاثِ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي الْقِصَّةِ:



نشاط ج ضَعْ عَلَامَةً (✓) عِنْدَ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ الشَّكْلَ الصَّحِيحَ لِعَلَمِ مِصْرَ:



اكتب الألوان المشتركة بين علم مصر وعلم فلسطين:

نشاط د



النَّسْرُ يُمَيِّزُ عِلْمَ مِصْرَ،
وَيَرْمِزُ لِقُوَّتِهَا وَعَظَمَتِهَا



٣

٢

١

صل كل عبارة بقائلها:

نشاط هـ

٣ سَنَرَسُمُ عِلْمَ مِصْرَ

٢ أَنَا أَحِبُّ مِصْرَ

١ مَاذَا سَنَرَسُمُ الْيَوْمَ؟



رتب الكلمات؛ لتكون جملة تحت كل صورة:

نشاط و

الطفل العلم لون

المعلم هيا قال نبدأ



٢



١

هَيَّا نَطْبِقْ عَلَى النَّصِّ

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:



دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ وَمَعَهُ: لَوْنٌ أَحْمَرٌ، وَلَوْنٌ أَسْوَدٌ،
وَلَوْنٌ أَصْفَرٌ، وَوَرَقٌ أَيْبُضٌ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: «مَنْ يَعْرِفُ مَاذَا سَنَرَسُمُ؟».

قَالَ مُهَنَّدٌ: «عَلَمٌ مِصْرَ».

«اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① دَخَلَ (مُهَنَّدٌ - الْمُعَلِّمُ - الْجَمِيعُ) الْفَصْلَ، وَمَعَهُ وَرَقٌ أَيْبُضٌ.

② عَرَفَ مُهَنَّدٌ أَنَّهُ سَيَرَسُمُ (عَلَمٌ - مَعْرِضٌ - مُتَحَفٌ) مِصْرَ.

الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:



طَلَبَ الْمُعَلِّمُ رَسْمَ صُورٍ عَنْ مِصْرَ؛ فَرَسَمَ أَحْمَدُ
الْهَرَمَ وَلَوَّنَهُ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ، وَرَسَمَتْ فَرْحُ النَّهْرَ
وَلَوَّنَتْهُ بِلَوْنٍ أَزْرَقٍ، وَرَسَمَ عِزُّ الْحَقْلَ أَخْضَرَ اللَّوْنِ،
وَأَمْسَكَتْ سَمْرُ بِالْقَلَمِ، وَكَتَبَتْ: نَحْنُ نَحِبُّ مِصْرَ.

«ضَعِ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

① طَلَبَ الْمُعَلِّمُ رَسْمَ صُورٍ عَنْ مِصْرَ.

② رَسَمَتْ فَرْحُ النَّهْرَ، وَلَوَّنَتْهُ بِلَوْنٍ أَصْفَرٍ.

«اكْمِلْ: كَتَبَتْ سَمْرُ



أَوَّلًا: التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ



انْتَبِهْ!

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ: تَأْتِي فِي نَهَايَةِ الْكَلِمَةِ، وَتُكْتَبُ هَكَذَا (ة) عِنْدَمَا يَكُونُ قَبْلَهَا أَحَدُ الْحُرُوفِ (ا - د - ذ - ر - ز - و)، مِثْلُ: وَسَادَةٌ - زَهْرَةٌ. وَتُكْتَبُ هَكَذَا (ة) مَعَ بَقِيَّةِ الْحُرُوفِ، مِثْلُ: مَكْتَبَةٌ - مُعَلِّمَةٌ.



مُعَلِّمَةٌ

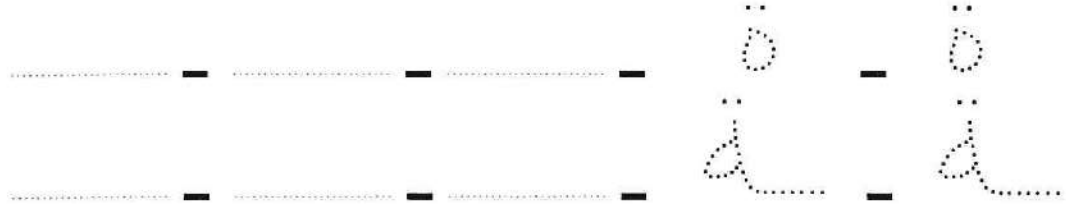


زَهْرَةٌ

اقْرَأْ، وَلَا حِظْ

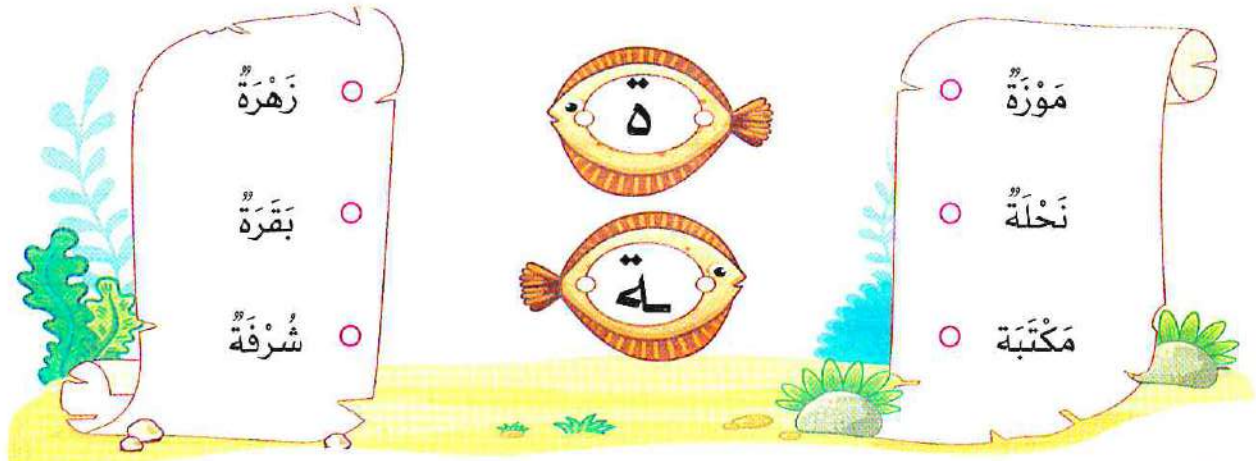
تَتَّبِعِ النُّقْطَ، ثُمَّ اكْتُبِ حَرْفَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةَ:

نشاط أ



صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِشَكْلِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ الْمُنَاسِبِ لَهَا (ة - ة):

نشاط ب



أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِ (ة - ة)، ثُمَّ اقْرَأْهَا بِشَكْلِ صَحِيحٍ:

نشاط ج



أَنْطِقْ وَاسْتَكْشِفْ:
التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ: تُنْطَقُ هَاءً عِنْدَمَا نَقِفُ عَلَيْهَا، وَتُنْطَقُ تَاءً عِنْدَمَا نَصِلُهَا بِمَا بَعْدَهَا.



٣ شُعْلَةٌ..... نَارٍ.



٢ شَجَرَةُ..... الثَّفَاحِ.



١ قُبْعٌ.....



ثَانِيًا: الْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

نشاط أ اقرأ، ولاحظ المذكر والمؤنث في الكلمات:



القاعدة

- الاسم المؤنث قد ينتهي بـاءٍ مربوطةٍ (ة / ة) مثل: مُعَلِّمَةٌ - جَدَّةٌ.
- وقد لا ينتهي بـاءٍ مربوطةٍ، مثل: أُمٌّ - بِنْتُ.

نشاط ب انطق، وارسم أسفل المذكر، و أسفل المؤنث:



نشاط ج انطق، وصل كل صورة بنوعها (مذكر - مؤنث):



مذكر



مؤنث

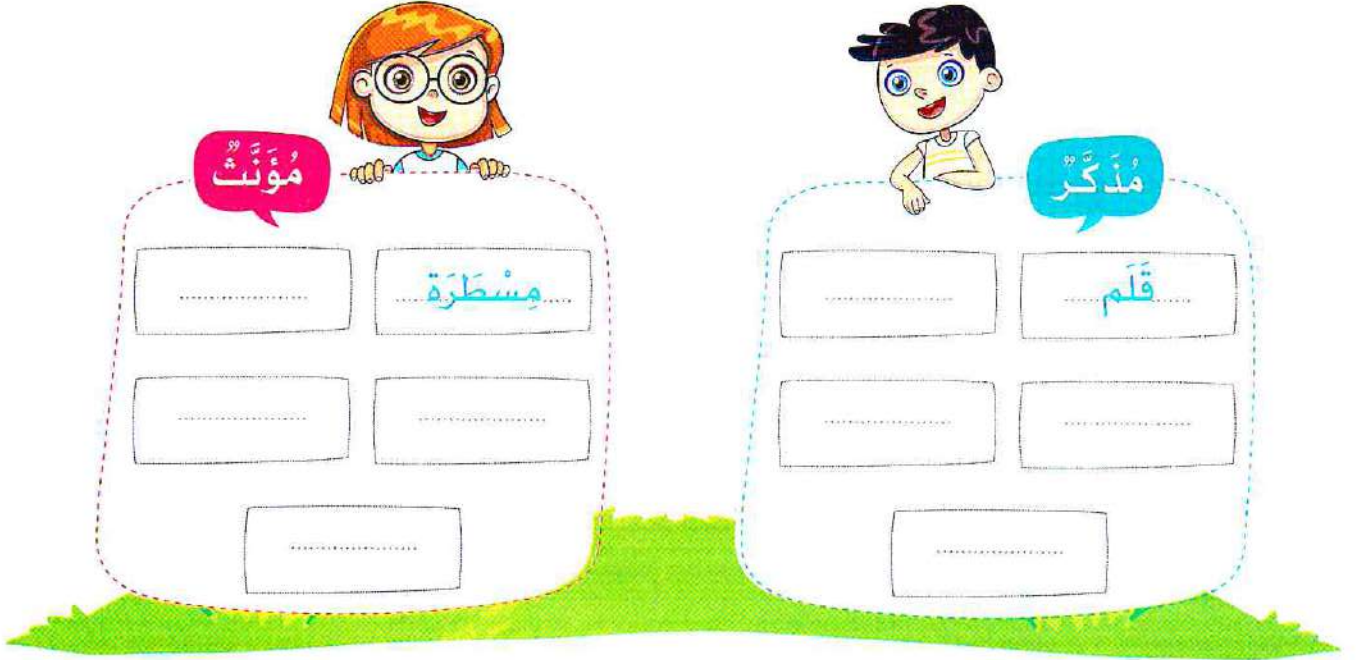




صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مُذَكَّرٍ وَمُؤَنَّثٍ كَالْمِثَالِ:

نشاط د

مِسْطَرَّةٌ قَلَمٌ عُمَرُ مِلْعَقَةٌ مِقْصٌ
طَبَقٌ شَوْكَةٌ قِصَّةٌ فَهْدٌ بَسْمَةٌ



اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

نشاط هـ

- ١ الشَّمْسُ (مُشْرِقٌ - مُشْرِقَةٌ)
- ٢ حَسَنٌ وَلَدٌ (ذَكَئِي - ذَكِيَّةٌ)
- ٣ فَرَحٌ بِنْتُ (مُتَفَوِّقٌ - مُتَفَوِّقَةٌ)
- ٤ الْمُمْرِضَةُ (مُجْتَهِدَةٌ - مُجْتَهِدٌ)
- ٥ الزَّهْرَةُ (مُتَفَتِّحٌ - مُتَفَتِّحَةٌ)

حَوِّلِ الْمَذَكَّرَ إِلَى مُؤَنَّثٍ، وَالْمُؤَنَّثَ إِلَى مُذَكَّرٍ كَالْمِثَالِ:

نشاط و

.....	طِفْلٌ		قِطٌّ		مُهَنْدِسٌ	😊
أُخْتُ		جَدَّةٌ		مُعَلِّمَةٌ	مُهَنْدِسَةٌ	😊

نشاط ١

اكتب اسم كل صورة كالمثال:



٣



٢



١ عدسة



٦



٥



٤

نشاط ٢

حوّل المذكر إلى مؤنث، والمؤنث إلى مذكر كالمثال:

هذه ذكّية.



عمر ذكّي

١

البنّت متفوّقة.



الولد

٢

المدرّب مميّز.



٣

نشاط ٣

اقرأ الفقرة، ثمّ صنّف الكلمات في الجدول كالمثال:

عند أخي حسن قطّ، وعند أختي سمر كلبٌ ينامُ في حديقة البيت، وعندي سمكةٌ في حوض الماء. زارتنا جدّتي في يوم الجمعة، رأتنا وكانت سعيدة.

.....					أخي	المذكر
.....					أختي	المؤنث



افكبي لطفلك

عائلة المدود

مدينة الحروف



في مدينة الحروف كانت تعيش الحركات القصيرة (الفَتْحَةُ - الكَسْرَةُ - الضَّمَّةُ) .. وفي يوم من الأيام قالت الفَتْحَةُ: «لِمَاذَا صَوْتِي أَنَا دَائِمًا قَصِيرٌ؟ أريدُ أَنْ يَكُونَ صَوْتِي أَطْوَلَ وَأَقْوَى .. مَاذَا أَفْعَلُ؟» .. وَجَلَسَتْ تَفَكَّرُ إِلَى أَنْ تَوَصَّلَتْ إِلَى فِكْرَةٍ جَيِّدَةٍ.



ذَهَبَتِ الْفَتْحَةُ إِلَى أَبْنَاءِ عَمَّهَا (عائلة المدود) الْمَعْرُوفِينَ بِأَصَوَاتِهِمُ الْقَوِيَّةِ وَالطَّوِيلَةِ، وَعِنْدَمَا حَكَّتْ مُشْكِلَتَهَا قَالَ الْمَدُّ بِالْأَلِفِ: «أَسْتَطِيعُ أَنْ أَسَاعِدَكَ يَا فَتْحَةُ، وَأَجْعَلَ صَوْتِكَ طَوِيلًا وَقَوِيًّا مِثْلِي؛ لِأَنَّ صَوْتَيْنَا مُتَشَابِهَانِ».



قَالَ الْمَدُّ بِالْأَلِفِ: «سَأَكُونُ دَائِمًا مَعَكَ فِي أَيِّ كَلِمَةٍ تُرِيدِينَ صَوْتِكَ فِيهَا طَوِيلًا وَقَوِيًّا؛ كَيْ أَسَاعِدَكَ، فَأَكُونُ أَنَا الْمَدُّ، وَالْحَرْفُ الَّذِي تَقْفِينَ عَلَيْهِ هُوَ الْمَمْدُودُ، وَلَكِنْ عِنْدِي شُرُوطٌ».



قَالَتِ الْفَتْحَةُ: «وَمَا هِيَ شُرُوطُكَ؟».. قَالَ الْمَدُّ بِالْأَلِفِ: «أَلَّا يَكُونَ لَدَيَّ هَمْزَةٌ، وَلَا يَكُونَ عَلَيَّ أَيُّ حَرَكَةٍ أُخْرَى».. قَالَتِ الْفَتْحَةُ: «أَوَافِقُ عَلَى كُلِّ شُرُوطِكَ، وَأَشْكُرُكَ؛ لِأَنَّكَ سَتُسَاعِدُنِي».



القواعد الإملائية

المَدُّ بِالْأَلِفِ

اقرأ الكلمات الآتية، ولا حظ المد بالالف:

نشاط أ



زرافة



هاتف



ضابط

القاعدة

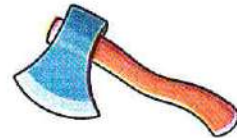
المَدُّ بِالْأَلِفِ:

- لا يأتي في أول الكلمة.
- يكتب بدون همزة (ا).
- يجب أن يكون الحرف الذي قبل المد بالالف مفتوحاً.
- الحرف الذي قبل المد بالالف يسمى (الحرف الممدود).



انطق، ثم ارسّم دائرة حول الصورة التي بها مد بالالف:

نشاط ب



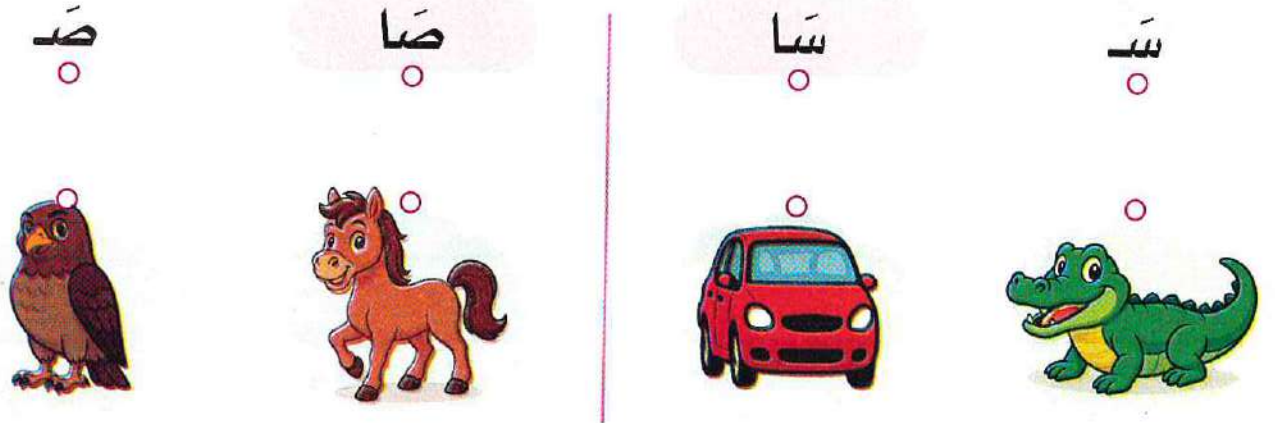
نشاط ج

اقرأ الكلمات الآتية، ثم ارسِّم دائرة حول الكلمة التي بها مدٌّ بالألف:



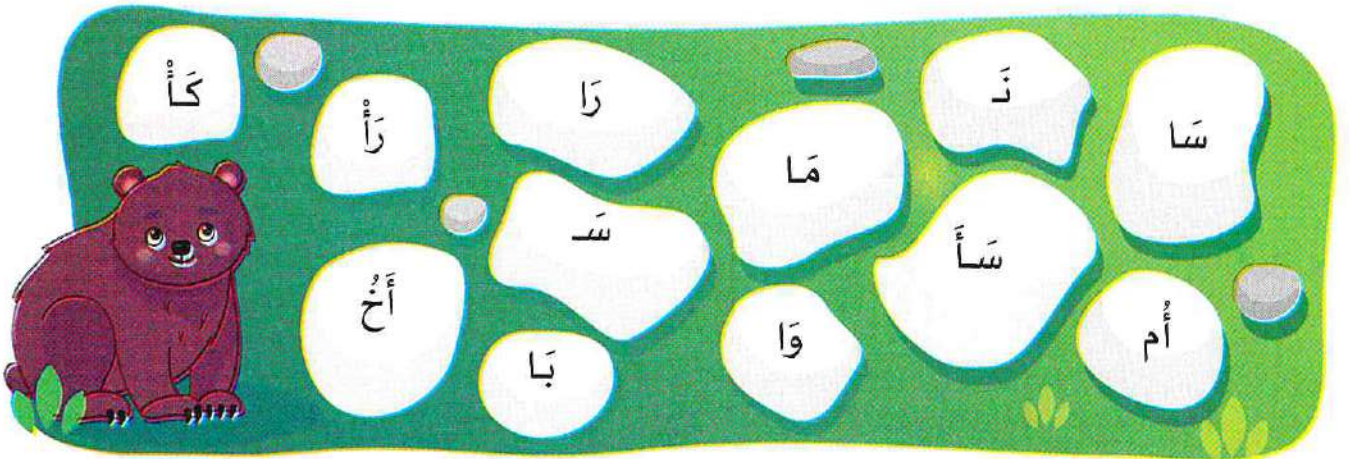
نشاط د

انطق، وصل كلَّ مقطعٍ بالصُّورة المناسبة:



نشاط هـ

لوّن الشكل الصحيح للمدِّ بالألف:



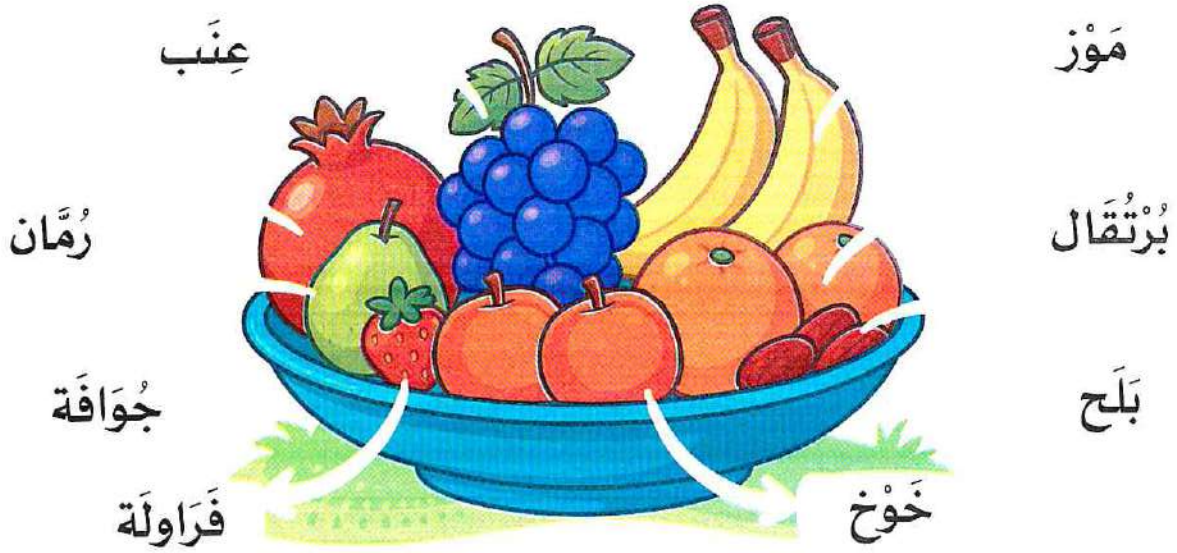
أكمل الجدول التالي بكتابة الحرف الممدود بالألف كالمثال:

نشاط 9

كَلَامٌ	ثَمَارٌ	بُسْتَانٌ	مَلَابِسٌ
ل			
الكلمة			
الحرف الممدود			

صنف الكلمات التالية في الجدول كالمثال:

نشاط 10



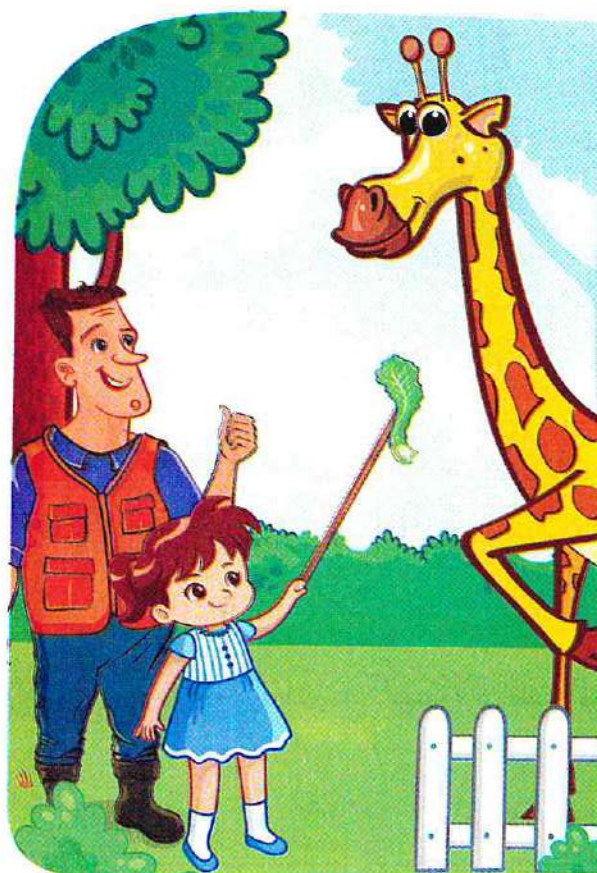
بُرْتُقَال	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ
ق	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ
	كَلِمَاتٌ لَيْسَ بِهَا مَدٌّ

رتب الحروف؛ لتكوّن كلمة بها مدٌّ بالألف:

نشاط 11

ت	خ	م	ا	ر	م	ا	ث	(٢)		
ت	ب	ا	ن	(٣)	ج	ش	ا	ر	أ	(٤)

نشاط ط اقرأ، واستخرج كلمات بها مدٌّ بالألف، واكتبها بالجدول كالمثال:
«ذَهَبْتُ سَعَادُ مَعَ وَالِدِهَا إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ، وَطَلَبْتُ مِنَ الْحَارِسِ إِطْعَامَ الزَّرَافَةِ».



كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ
سَعَادُ	ع

نشاط ي أكمل الكلمات التالية:



٣ ج ل



٢ فذة



١ س ب



٦ ح مة



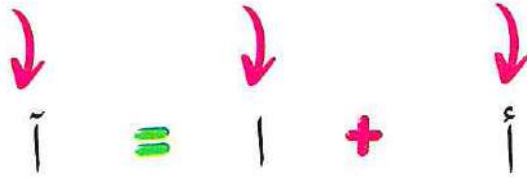
٥ عة



٤ ب

• انْظُرْ، وَلَا حِظَّ حَرْفَ الْمَدِّ بَعْدَ الْهَمْزَةِ:

الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ + حَرْفُ الْمَدِّ = هَمْزَةٌ مَمْدُودَةٌ



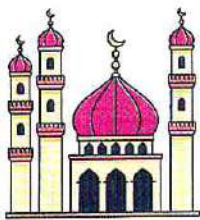
نُلاحظُ أنَّ

الْهَمْزَةُ (أ) عِنْدَ مَدِّهَا بِالْأَلِفِ (ا) نُدْمِجُ الْحَرْفَيْنِ مَعًا (أا)، وَتُكْتَبُ (آ)، مِثْلُ: آلَةٌ - مِرَّةٌ.⁹⁹

أَدْمِجِ الْهَمْزَةَ وَأَلِفَ الْمَدِّ فِي الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا كَالْمِثَالِ:

	٣ أ + آخِرُ		٢ أ + آدَمُ	أَمِنْ	١ أ + اِمْنٌ
	٦ أ + آيَةٌ		٥ أ + اِسِيرٌ		٤ أ + اِسِيفٌ
	٩ أ + آلَامٌ		٨ أ + آلَةٌ		٧ أ + آدَابٌ

أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحَرْفِ الصَّحِيحِ (أ-آ):



⑤ مَـ ذِيْنَ .

٤ زَبْ

٣٩

مِرَّةٌ

٢٩ ثَار.....

﴿قُرْآن﴾

نشاط م

اقرأ، ولا حظ:



صَ = ا + صَا



نشاط ن

اقرأ الكلمات الآتية، ثم ضع دائرة حول مقطع المَدّ كالمثال:

ألوان

حاضر

قالت

شارع

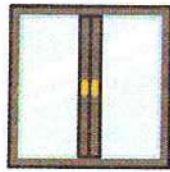
نشاط س

أكمل تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية، وضع دائرة حول المقطع الذي ينتهي بالِف مَدّ كالمثال:



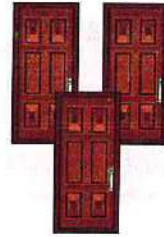
٤ طعام

م



٣ نافذة

ة



٢ أبواب

ب



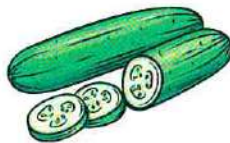
١ أزهار

أز ها ر



٨ مراكب

ب



٧ خيار

ر



٦ غزال

ل



٥ نهار

ر

عَلِّمُ بَلَدِي



أَتَحَدَّثُ وَأَعْبُرُ

نشاط أ

اقْرَأ النَّمُودَجَ التَّالِيَّ، وَلَاحِظِ الْعِبَارَاتِ الْمُلَوَّنةَ:



صِفْ مَا حَدَثَ فِي الصُّورَتَيْنِ.

المُعَلِّمُ يَدْخُلُ الْفَصْلَ وَمَعَهُ أَلْوَانٌ، وَالْأَطْفَالُ يَلْوَنُونَ الْعَلَمَ.



عَلَى مَاذَا يَدُلُّ النَّسْرُ فِي عِلْمٍ مِصْرِيًّا الْحَبِيبَةِ؟



يَدُلُّ عَلَى الْقُوَّةِ وَالنَّصْرِ.

لَا حِظَّ مَا يَلِي:

- الْمُتَحَدِّثُ فِي النَّمُودَجِ السَّابِقِ يَصِفُ الْمُعَلِّمَ وَالتَّلَامِيذَ فِي الصُّورَتَيْنِ.
- اسْتَخْدَمَ الْمُتَحَدِّثُ جُمْلًا وَاضِحَةً وَمُنَاسِبَةً لَوْصِفِ الصُّورَ.



- تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ
وَاضِحٍ.
- كُنْ هَادِئًا وَوَاقِعًا.

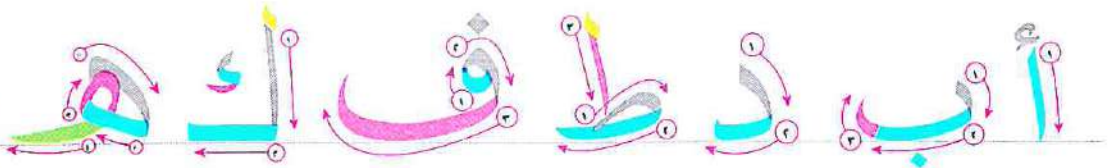
نشاط ب

فَكَّرُوا تَحَدَّثَ: لِمَاذَا نُحْيِي الْعِلْمَ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ؟

- إِلَى أَيِّ شَيْءٍ يَرْمِزُ الْعِلْمُ؟
- كَيْفَ نَعْبُرُ عَنْ حُبِّنَا لِمِصْرَ؟

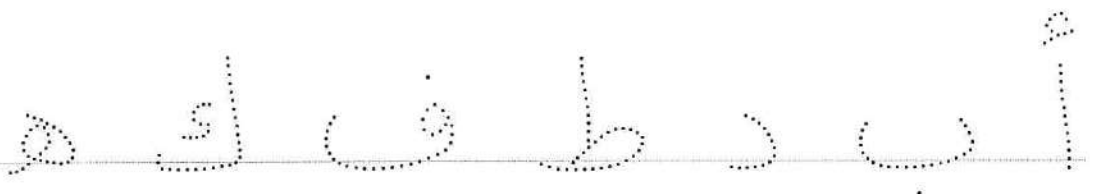
أَحْسِنُ خَطِّي

تَأَمَّلْ رَسْمَ الْحُرُوفِ، ثُمَّ تَتَبَعْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

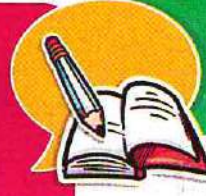


لَا حِظَّ

الْحُرُوفُ الَّتِي تَسْتَقِرُّ
عَلَى السَّطْرِ فِي خَطِّ
النَّسْخِ: أ - ب - ت -
ث - د - ذ - ط - ظ -
ف - ك - ه -



وَصِفْ صُورَةً (وَصِفْ الشَّخْصِيَّاتِ)



هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ

مِنْ عَنَاصِرِ وَصْفِ الصُّورَةِ

وَصِفْ الشَّخْصِيَّةَ، وَيَكُونُ مِنْ خِلَالِ كِتَابَةِ صِفَاتِهَا وَمَا تَقُومُ بِهِ.

نشاط أ اِقْرَأْ، وَلاَحِظْ نَمُودَجَ وَصْفِ الصُّورَةِ التَّالِي:



- الْبِنْتُ تَلْعَبُ مَعَ ظِلِّهَا وَهِيَ فَرِحَةٌ.

نشاط ب رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمَلًا صَحِيحَةً:



① الْوَاجِبَ - تَكْتُبُ - أَمَلُ



② عَلَّمَ - يُلَوِّنُ - الْوَلَدُ - مِصْرَ



③ مَعَ - أُخْتِهَا - تَلْعَبُ - الْبِنْتُ

انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ، وَأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ:

نشاط ج



٢) تَسْقِي الْبِنْتُ



١) يَسْتَمِيعُ الطِّفْلُ بِأَشْعَةٍ



٤) تُحِبُّ الْبِنْتُ



٣) يَجْرِي الْوَلَدُ فِي

اَكْتُبْ وَصْفًا لِلصُّورَةِ:

نشاط د



أَضْعُ عَلاَمَةً (✓) عِنْدَ التَّقْيِيمِ الْمُنَاسِبِ:

أَقِيمُ ذَاتِي

أَظْهَرْتُ تَقْدَمًا

حَقَّقْتُ الْهَدَفَ

سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى

وَصَفْتُ الشَّخْصِيَّةَ الَّتِي فِي الصُّورَةِ.

كَتَبْتُ جُمْلَةً صَحِيحَةً بِخَطِّ جَمِيلٍ.



قِيمْ نَفْسَكْ

نموذج الكتاب المدرسي

أَجِبْ مِصْرَ

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



حَسَنُ يُحِبُّ الرَّسْمَ.. رَسَمَ حَسَنُ لَوْحَةً لِلْأَهْرَامَاتِ وَبُرْجِ الْقَاهِرَةِ، عِنْدَمَا انْتَهَى حَسَنُ مِنَ الرَّسْمِ شَعَرَ بِالسَّعَادَةِ.

أَخْتَرُ: يُحِبُّ حَسَنُ (السَّبَاحَةُ - الزَّرَاعَةُ - الرَّسْمُ)

ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الْمُعْبَّرَةِ عَنْ حَسَنٍ عِنْدَمَا رَسَمَ اللَّوْحَةَ:



ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ اكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



٢) الْفَضْلُ

وَاسِعَةٌ

وَاسِعٌ



١) الْمُعَلِّمُ

مُبْدِعَةٌ

مُبْدِعٌ



٤) أَبِي

مُسَافِرَةٌ

مُسَافِرٌ



٣) الطِّفْلَةُ

جَالِسَةٌ

جَالِسٌ

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

ضَعْ عَلَامَةً (✓) بِجَوَارِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ:

حِصَانٌ

كِتَابٌ

شِرَاعٌ

أَسَدٌ

حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١) أَصْفَرُ: / /

٢) أَرْسُمُ: / /

أَجِبْ مِصْرَ



قَيِّمْ نَفْسَكَ

نموذج سلاح التلميذ

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «سَنَرَسُمُ لَوْحَةً مَعًا». أَمْسَكَ كُلُّ طِفْلٍ جُزْءًا مِنَ اللَّوْحَةِ، وَقَامُوا بِالرَّسْمِ.
قَالَ أَحْمَدُ: «مَا أَجْمَلَ الْعَمَلَ مَعًا!». وَحِينَ اكْتَمَلَ رَسْمُ اللَّوْحَةِ، صَفَّقَ الْجَمِيعُ.

أَخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- ① أَمْسَكَ كُلُّ طِفْلٍ جُزْءًا مِنْ
② حِينَ اكْتَمَلَ رَسْمُ اللَّوْحَةِ الْجَمِيعُ.
(اللُّوْحَةُ - الْقِصَّةُ - اللَّعْبَةُ)
(ضَحِكَ - صَفَّقَ - قَفَزَ)

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

حَوِّلِ الْمَذْكُرَ إِلَى الْمَوْثَبِ، وَالْمَوْثَبَ إِلَى الْمَذْكُرِ:

- ① الْمُعَلِّمُ مَاهِرٌ. ② الْجَدَّةُ مُبْتَسِمَةٌ.

صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ مِنَ الْجَدْوَلِ:

قَلْبٌ قِطَّةٌ حَدِيقَةٌ فَمٌ غُصْنٌ زَهْرَةٌ

.....			الْمَذْكُرُ
.....			الْمَوْثَبُ

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

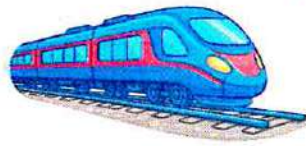
أَكْمِلِ الْكَلِمَةَ بِشَكْلِ صَحِيحٍ:



④ أَزْرَ



③ كَ



② قَ



① سَ

أَكْمِلِ تَحْلِيلَ الْكَلِمَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

- ① عَامِلٌ: / /
② أَلْوَانٌ: / / ن



الْقِرَاءَةُ

مَنْ لَوْنُ الشُّوَارِعِ؟

الدَّرْسُ الثَّالِثُ



أُفَكِّرُ

• مَا أَهَمِّيَّةُ الْأَلْوَانِ فِي حَيَاتِنَا؟

مَنْ لَوَّنَ الشَّوَارِعَ؟

نَصُّ قِرَاءَةٍ

وَأَنَا ذَاهِبَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
رَأَيْتُ الْأَزْهَارَ.
وَالْأَزْهَارُ أَلْوَانُهَا مُخْتَلِفَةٌ؛
الْأَحْمَرُ، وَالْأَصْفَرُ، وَالْأَزْرَقُ.



الْأَزْهَارُ فِي كُلِّ مَكَانٍ؛ فِي الْحَدَائِقِ، وَعَلَى
الشَّجَرِ فِي الشَّوَارِعِ، وَفِي النَّوَافِذِ.



• أين رأت البنت الأزهار؟

• بماذا وصفت البنت الأزهار؟

حَاوَلْتُ قَطَفَ زَهْرَةٍ..

فَقَالَتْ أُمِّي: «يَا فَرَحُ،
الْأَزْهَارُ أَجْمَلُ فِي مَكَانِهَا».

• ما الذي حاولتَ فعله؟

• ما أجملُ مكانٍ تكونُ فيه الأزهارُ؟



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

رَأَيْتُ شَاهَدْتُ مُخْتَلِفَةً مُتَنَوِّعَةً قَطَفَ قَطَعَ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

مُخْتَلِفَةً مُتَشَابِهَةً أَجْمَلَ أَفْبَحَ

الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ

الرَّهْرَةَ الزَّهْرَةَ الْأَزْهَارَ مَكَانَ أَمَاكِنَ الشَّارِعَ الشُّوَارِعَ
لَوْنُ أَلْوَانُ الْحَدِيقَةِ الْحَدَائِقِ النَّافِذَةِ النَّوَافِذِ



هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ



١. مَاذَا رَأَتْ فَرَحٌ وَهِيَ ذَاهِبَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

◀ رَأَتْ الْأَزْهَارَ الْجَمِيلَةَ بِالْوَانِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.

٢. كَيْفَ تَلَوَّنَ الْأَزْهَارُ الشُّوَارِعَ؟

◀ حِينَ تَكُونُ فِي كُلِّ مَكَانٍ بِالْوَانِهَا الْجَمِيلَةِ الْمُتَنَوِّعَةِ.

٣. مَاذَا تَقُولُ لِمَنْ يُرِيدُ قَطْفَ الْأَزْهَارِ؟

◀ أَقُولُ لَهُ: لَا تَقْطِفِ الْأَزْهَارَ.

٤. لِمَاذَا لَمْ تُوَافِقِ الْأُمَّ عَلَى قَطْفِ فَرَحٍ لِلْأَزْهَارِ؟

◀ لِأَنَّ الْأَزْهَارَ أَجْمَلُ فِي مَكَانِهَا.

٥. «الْأَزْهَارُ أَجْمَلُ فِي مَكَانِهَا». هَلْ تَتَّفِقُ؟ وَلِمَاذَا؟

◀ نَعَمْ؛ لِأَنَّ الْأَزْهَارَ تَلَوَّنَ الشُّوَارِعَ.

٦. إِذَا رَسَمْتَ لَوْحَةً لِلْأَزْهَارِ، فَأَيْنَ تَضَعُهَا؟

◀ فِي غُرْفَتِي.



هَيَّا نَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط أ

صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةَ:

أَزْهَارٌ

○

نَافِذَةٌ

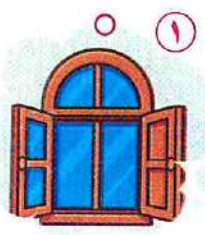
○

مَدْرَسَةٌ

○

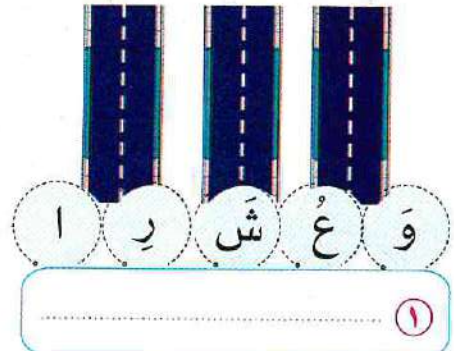
أَلْوَانٌ

○



نشاط ب

رَتِّبِ الْحُرُوفَ؛ لِتَكُونَ الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ صُورَةٍ:



نشاط ج

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: (رَأَيْتُ - الشَّارِعَ - الْمُخْتَلِفَةَ)



١ قَابَلْتُ صَدِيقِي فِي

٢ رَأَيْتُ الْأَزْهَارَ بِأَلْوَانِهَا

٣ الْقِطْعَةَ فِي الشَّارِعِ.

الْوَعْيُ الصَّوْتِي



انتَبِه!

• عِنْدَمَا نَنْطِقُ حَرْفَ (ذ) يَكُونُ طَرَفُ اللِّسَانِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ.

زَرَافَةُ



ذَرَّةٌ



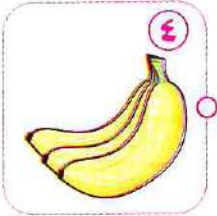
نشاط أ

انْطِقْ كُلَّ صُورَةٍ، ثُمَّ صَلِّهَا بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

نشاط ب



ز



ذ

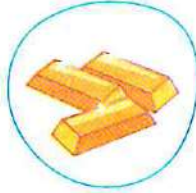


انْطِقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْمِلْ بِحَرْفِ (ذ - ز):

نشاط ج



هَرَّةٌ ٤



هَب ٣



يَب ٢



أ رَق ١

اَكْتُبْ مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ الصُّورُ التَّالِيَةُ:

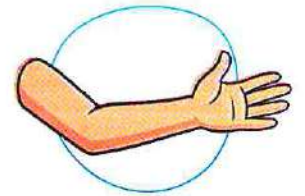
نشاط د



٣



٢



١



هَيَّا نَفْهَم وَنُناقِشْ

نشاط أ اختر الإجابة الصحيحة:

١) ذَهَبَتْ فَرَحُ إِلَى
 المَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ البَيْتِ

٢) أُعْجِبَتْ فَرَحُ بِ.....
 الأَزْهَارِ اللُّوْحَاتِ الأَلْعَابِ

٣) قَالَتْ الأُمُّ: الأَزْهَارُ فِي مَكَانِهَا.
 أَجْمَلُ أَقْرَبُ أَصْغَرُ

نشاط ب فَكِّرْ، وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ بِمَا يُعْبِّرُ عَنِ الأَزْهَارِ:

«نَرَاهَا فِي الحَدَائِقِ - نَسْتَمْتِعُ بِمَنْظَرِهَا - نَأْكُلُهَا كُلَّ يَوْمٍ - ألْوَانُهَا مُخْتَلِفَةٌ - أَجْمَلُ فِي مَكَانِهَا»



نشاط ج اَكْتُبْ مَكَانَ النُّقَاطِ الكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ بَيْنِ البَدَائِلِ الآتِيَةِ:

[الأَزْهَارُ - المَدْرَسَةُ - الصَّبَاحُ]



الرَّيْثَانُ فِي القِصَّةِ هُوَ الوَقْتُ
 الَّذِي حَدَّثَتْ فِيهِ القِصَّةُ، مِثْلُ:
 (الصَّبَاحُ - الْمَسَاءُ - يَوْمٌ - فِي
 الصَّيْفِ ...).

ذَهَبَتْ فَرَحُ إِلَى
 فِي وَقْتِ
 وَأَعْجَبَهَا ألْوَانُ

ضَعْ عَلاَمَةً (✓) تَحْتَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ:

نشاط د



٣ أَزَيَّنُ بَيْتِي بِالْأَزْهَارِ.



٢ أَلْعَبُ عَلَى الْأَزْهَارِ.



١ أَسْقِي الْأَزْهَارَ.



٦ أَكْسِرُ أَغْصَانَ الشَّجَرَةِ.



٥ أَرْزِعُ الشَّجَرَ.



٤ أَقْطِفُ الْأَزْهَارَ.

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ:

نشاط هـ

حَاوَلْتُ زَهْرَةً قَطَفَ

كُلَّ مَكَانٍ فِي الْأَزْهَارِ



٢



١

هَيَّا نُنَبِّقْ عَلَى النَّصِّ



نشاط أ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

وَأَنَا ذَاهِبَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ رَأَيْتُ الْأَزْهَارَ،
الْأَزْهَارَ أَلْوَانُهَا مُخْتَلِفَةٌ: الْأَحْمَرُ، وَالْأَصْفَرُ،
وَالْأَزْرَقُ.. الْأَزْهَارُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

« اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① رَأَتْ فَرَحُ الْأَزْهَارِ وَهِيَ ذَاهِبَةٌ إِلَى (الْبَيْتِ - الْمَدْرَسَةِ - الْمَكْتَبَةِ).

② رَأَتْ فَرَحُ (الْأَزْهَارِ - الْمَدَارِسِ - الْأَطْفَالِ) فِي كُلِّ مَكَانٍ.

الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ



نشاط ب اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

فِي مَدْرَسَتِي أَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ بِأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ، نَسْتَمْتِعُ
بِجَمَالِ الْأَزْهَارِ، وَنَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا نَشَاهِدُهَا،
وَنَطْلُبُ مِنَ الْمُعَلِّمَةِ أَنْ نَسْقِيَ الْأَزْهَارَ.

« اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① فِي الْمَدْرَسَةِ جَمِيلَةٌ.

② الْأَزْهَارُ فِي الْمَدْرَسَةِ أَلْوَانُهَا

③ نَشْعُرُ عِنْدَمَا نَشَاهِدُ الْأَزْهَارَ.

(مَزَارِعُ - أَزْهَارُ - أَنْهَارُ)

(وَاحِدَةٌ - بَاهِتَةٌ - مُخْتَلِفَةٌ)

(بِالْخَوْفِ - بِالْغَضَبِ - بِالسَّعَادَةِ)

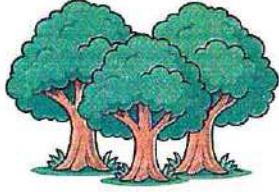


المُفْرَدُ وَالْجَمْعُ

الأساليب والتراكيب

نشاط أ

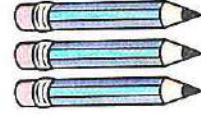
اقرأ، ولا حظ المُفْرَدَ وَالْجَمْعَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



أَشْجَارٌ



شَجَرَةٌ



أَقْلَامٌ



قَلَمٌ

نشاط ب

صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِنَوْعِهَا (المُفْرَدُ - الْجَمْعُ):

عَلَمٌ

مُعَلِّمَاتٌ

مَدَارِسُ

سَيَّارَةٌ

الْجَمْعُ

المُفْرَدُ

سَيَّارَاتٌ

مَدْرَسَةٌ

مَكْتَبَاتٌ

لُعْبَةٌ

نشاط ج

لَوِّنِ الْمُفْرَدَ بِاللَّوْنِ ●، وَالْجَمْعَ بِاللَّوْنِ ●:

سَاعَةٌ

أَوْلَادٌ

فَرَاشَاتٌ

مَكْتَبٌ

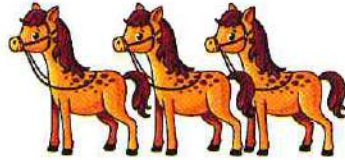
أَكْوَابٌ

هَاتِفٌ

نشاط د اقرأ، وضع خطاً تحت الكلمة (المفرد أو الجمع) المعبرة عن الصورة:



٣ (جَمَلٌ - جَمَالٌ)



٢ (حِصَانٌ - أَحْصَنَةٌ)



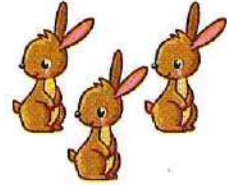
١ (كَلْبٌ - كِلَابٌ)



٦ (فَرَّاشَةٌ - فَرَّاشَاتٌ)



٥ (مَكْتَبٌ - مَكَاتِبُ)



٤ (أَرْنَبٌ - أَرَانِبُ)

نشاط هـ صل المفرد بالجمع المناسب له:

٥ سَيَّارَةٌ

٤ قَمَرٌ

٣ نَافِذَةٌ

٢ مَلْعَبٌ

١ صُورَةٌ

أَقْمَارٌ

سَيَّارَاتٌ

نَوَافِذُ

صُورٌ

مَلَاعِبُ

نشاط و اقرأ، واختَرِ الجمع المناسب لكل مفرد:

(مَدَارِسُ - دُرُوسٌ - مُدَرِّسَاتٌ)

١ دَرَسَ:

(كُتُبٌ - مَكَاتِبُ - مَكْتَبَاتٌ)

٢ مَكْتَبَةٌ:

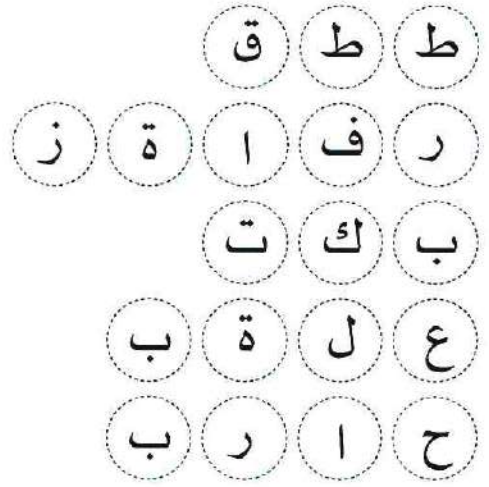
(مَلَاعِبُ - لُعَبٌ - عُلَبٌ)

٣ لُعْبَةٌ:

رَتِّبِ الحُرُوفَ؛ لِتَكُونَ الْمُفْرَدَ أَوِ الْجَمْعَ كَالْمِثَالِ:

نشاط ز

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ
١ قِطَّةٌ	قِطَطٌ
٢	زَرَافَاتٌ
٣ كِتَابٌ	
٤	لُعَبٌ
٥ بَحْرٌ	



اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

نشاط ح

- ١ تَنْقَلُ الْعُصْفُورُ بَيْنَ كُلِّ الشَّجَرَةِ. (غُصْنٍ - أَغْصَانٍ)
- ٢ اضْطَّادَ أَبِي ثَلَاثَ (سَمَكَاتٍ - سَمَكَةٍ)
- ٣ أَحْضَرْتُ لِي أُمِّي عُلْبَةً (لَوْنٍ - أَلْوَانٍ)
- ٤ كَثِيرَةٌ فِي الْمَحَطَّةِ. (الْقِطَارُ - الْقِطَارَاتُ)
- ٥ هَذَا الْمَدْرَسَةِ. (أَجْرَاسُ - جَرَسُ)

اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْمُفْرَدَ وَجَمْعَهُ، وَاكْتُبْهُ فِي الْجَدْوَلِ كَالْمِثَالِ:

نشاط ط

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، جَلَسَ الْوَلَدُ مَعَ بَقِيَّةِ أَوْلَادِ الْفَصْلِ تَحْتَ شَجَرَةٍ مِنْ أَشْجَارِ الْمَدْرَسَةِ، وَكَانَ يَقْرَأُ قِصَّةً مِنَ الْقِصَصِ الْمُصَوَّرَةِ.. رَسَمَ كُلُّ طِفْلِ فِي وَرَقَةٍ، ثُمَّ جَمَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْأَوْرَاقَ.

مُفْرَدٌ	يَوْمٌ			
جَمْعٌ	الْأَيَّامُ			



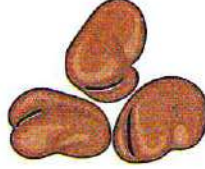
القواعد الإملائية

المَدُّ بِالْوَاوِ

نشاط أ اقرأ الكلمات، ولا حظ المَدَّ بِالْوَاوِ:



دُودَةٌ



فُؤَلٌ



خُرُوفٌ

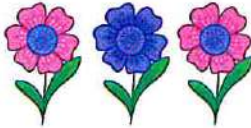


القاعدة

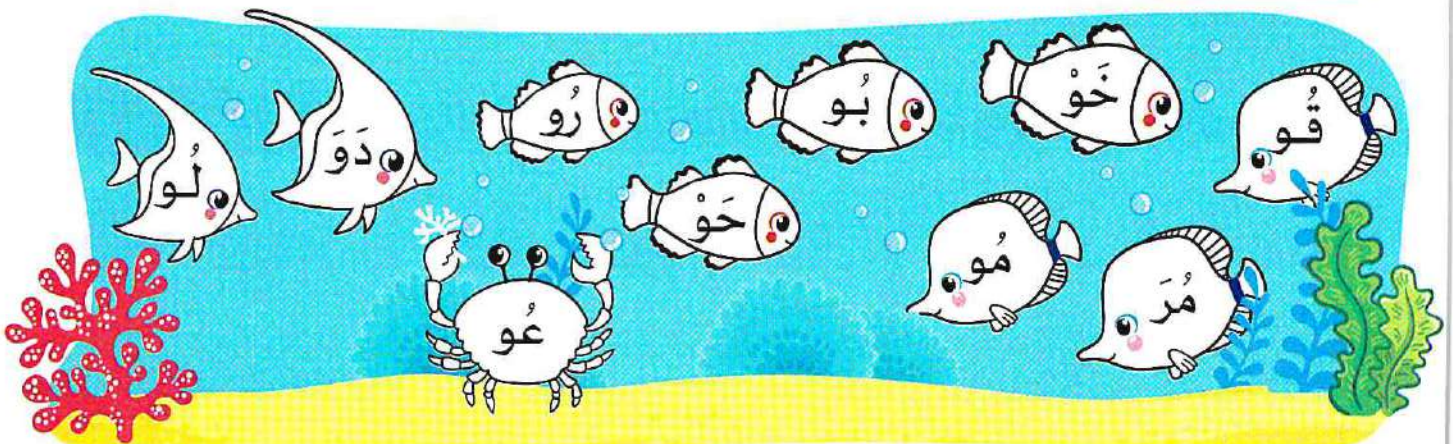
المَدُّ بِالْوَاوِ:

- هُوَ أَنْ يَأْتِيَ حَرْفُ الْوَاوِ بَعْدَ حَرْفٍ عَلَيْهِ ضَمَّةٌ، فَنَمُدَّ الصَّوْتَ وَنُطِيلُهُ مِثْلَ: (نُور) و (طُيُور).
- الْحَرْفُ الَّذِي يَسْبِقُ الْوَاوِ هُوَ الْحَرْفُ الْمَمْدُودٌ.
- يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْمَدِّ بِالْوَاوِ مَضْمُومًا.

نشاط ب انطق، ثم ارسِّم دائرة حول الصورة التي بهامدٌ بِالْوَاوِ:

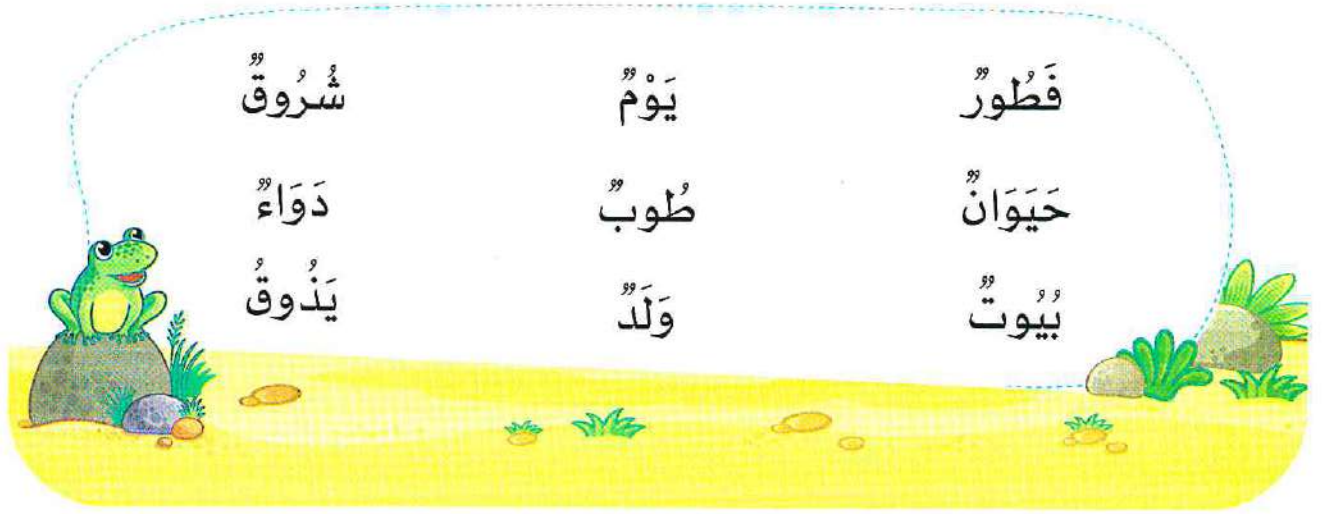


نشاط ج لَوِّن الشَّكْلَ الصَّحِيحَ لِلْمَدِّ بِالْوَاوِ:



اقرأ الكلمات الآتية، ثم ارسِّم دائرة حول الكلمة التي بها مدٌّ بالواو:

نشاط د



انطق، وصل كلَّ مقطعٍ ينتهي بواو المدِّ بالصورة المناسبة:

نشاط هـ



• دو

• حو



• رو

• تو

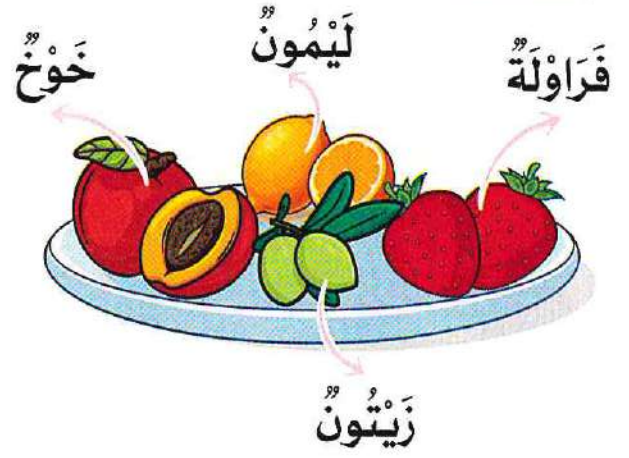
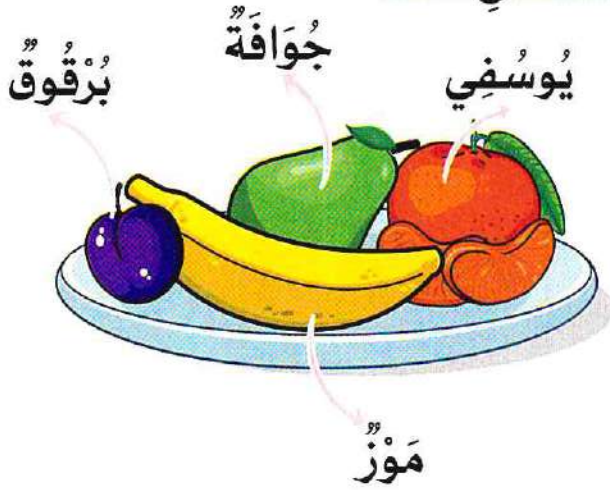


أكمل الجدول التالي بكتابة الحرف الممدود بالواو كالمثال:

نشاط و

الكلمة	كُنُوزٌ	فُهُودٌ	بُيُوتٌ	نُجُومٌ	سُيُوفٌ	طُأُورٌ
الحرف الممدود	ن					

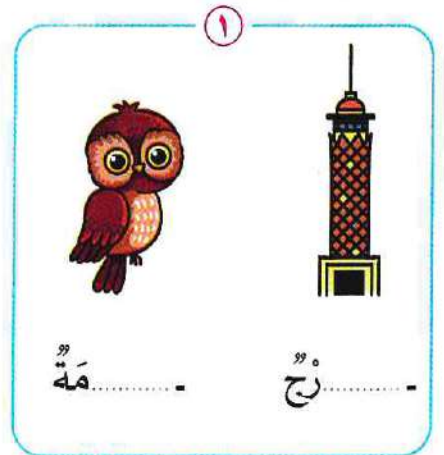
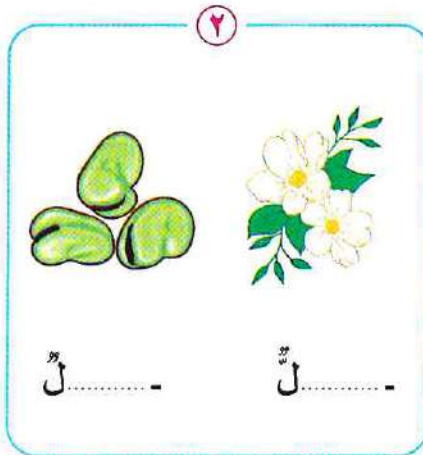
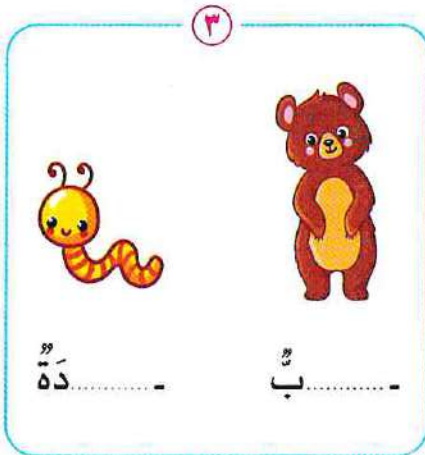
نشاط ز صَنَّفِ الْفَاكِهَةَ فِي الْجَدُولِ حَسَبَ نَوْعِ الْمَدِّ:



.....				كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ
.....				الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ

.....				كَلِمَاتٌ لَيْسَ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ
-------	-------	-------	-------	---

نشاط ح اكْمِلْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ وَالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ (قَصِيرَةً - طَوِيلَةً):



نشاط ط رَتِّبِ الْحُرُوفَ؛ لِتَكُونَ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ:

..... ٢ ا ر ص و خ

..... ١ و ن د ق

..... ٤ و ه م ب

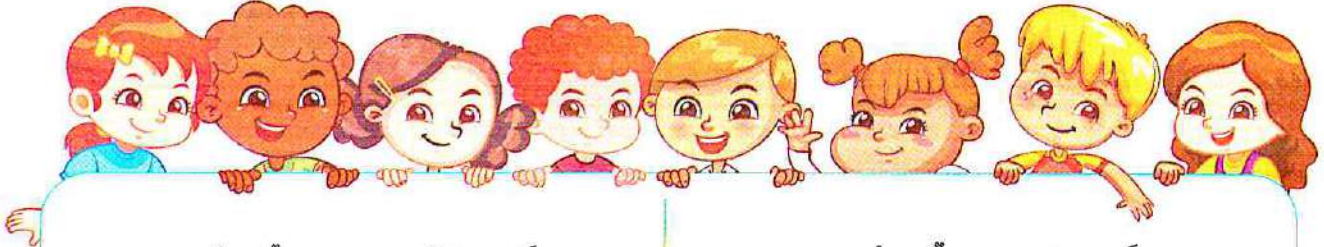
..... ٣ ق ش و ر



سَاعِدْ (يُونُسَ) عَلَى تَصْنِيفِ أَسْمَاءِ أَصْدِقَائِهِ:

نشاط ي

مَرْوَة نُور شُرُوق مَرْوَان وَلِيد نَجْوَى يُوسُف جُودِي



أَسْمَاءٌ لَيْسَ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ

أَسْمَاءٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحَرْفِ الْمَمْدُودِ وَحَرْفِ الْمَدِّ:

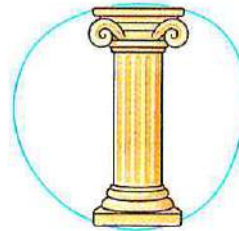
نشاط ك



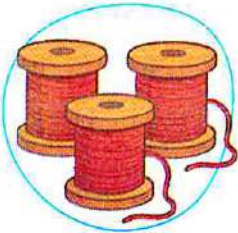
٣ فَآ.....س



٢ خَ.....ف



١ عَ.....د



٦ خُ.....ط



٥ أُخْطُ.....ط



٤ لَابْ.....

نشاط ل

اقرأ، ولاحظ:



كَتُّوت

ك ت ك و ت

نشاط م

اقرأ الكلمات التالية، ثم ضع دائرة حول مقطع المد كالأمثال:

شُمُوسٌ

بُذُورٌ

فُصُولٌ

سُورٌ

نشاط ن

أكمل تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية، ثم اكتب الكلمة كالأمثال:



١ ل غ ب
لعب

٢ د

٣ ن ا

٤ ه

٥ ر



٥ ف

٦ ن

٧ ت

٨ ق

٩

الْأَزْهَارُ الْجَمِيلَةُ



أَتَحَدَّثُ وَأَعْبُرُ



نشاط أ اِقْرَأِ النَّمُودَجَ التَّالِيَّ، وَلاَحِظِ الْعِبَارَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

صِفِ الصُّورَةَ الْأُولَى.

الْبِنْتُ تَقْطِفُ الزَّهْرَةَ.

لِمَاذَا رَفَضَتِ الْأُمُّ قَطْفَ الْأَزْهَارِ؟

لِأَنَّ الْأَزْهَارَ فِي مَكَانِهَا أَجْمَلُ.

لَاَحِظْ مَا يَلِي:

- الْمُتَحَدِّثُ فِي النَّمُودَجِ السَّابِقِ يَصِفُ مَا يَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَهُ.
- يَسْتَخْدِمُ الْمُتَحَدِّثُ جُمْلًا بَسِيطَةً وَوَاضِحَةً.

نشاط ب اِفْكُرْ وَتَحَدَّثْ: مَاذَا تَقُولُ إِذَا رَأَيْتَ شَخْصًا يَقْطَعُ أَورَاقَ الشَّجَرِ؟



لَاَحِظْ

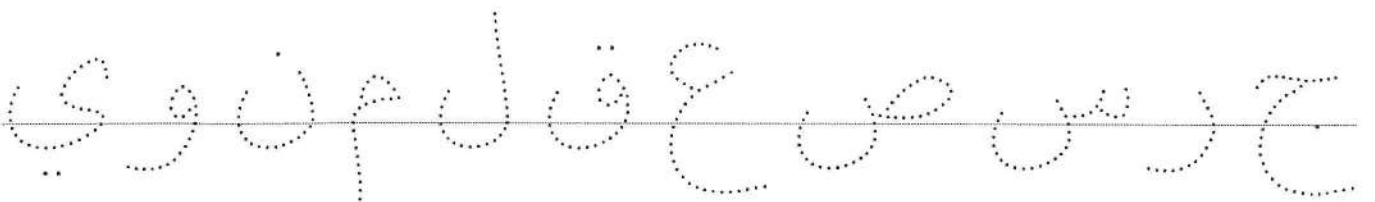
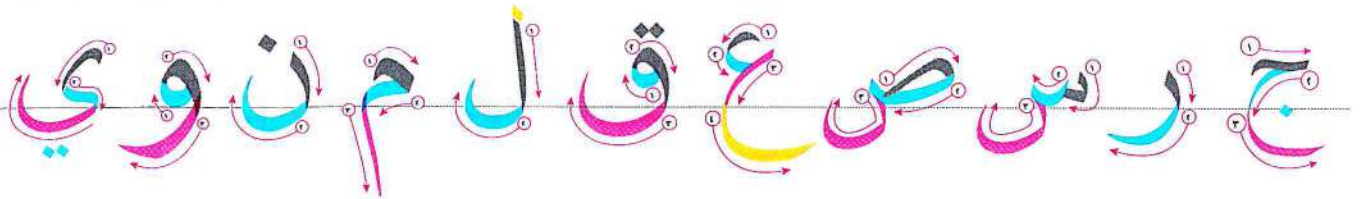
مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي
يُنْزَلُ جُزْءٌ مِنْهَا تَحْتَ
السَّطْرِ: ج - ر - س -
ص - ع - ق - ل - م -
ن - و - ي

• مَنِ الْمَسْئُولُ عَنِ الْحِفَاطِ عَلَى الْأَشْجَارِ؟

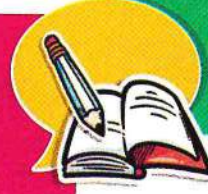
• كَيْفَ يَكُونُ لَنَا دَوْرٌ فِي الْحِفَاطِ عَلَى الْأَشْجَارِ؟

اِتَّمَلْ رَسْمَ الْحُرُوفِ، ثُمَّ تَتَبَعْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

أَحْسَنُ خَطِّي



مُرَاجَعَةٌ عَلَى وَصْفِ صُورَةٍ (وَصْفِ الشَّخْصِيَّاتِ)



هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ

تَذَكَّرْ أَنَّ:

• مِنْ عَنَاصِرِ وَصْفِ الصُّورَةِ:

وَصْفِ الشَّخْصِيَّاتِ الْمَوْجُودَةِ فِيهَا، وَالْأَفْعَالِ الَّتِي يَقُومُونَ بِهَا.

نشاط أ صِلِ الصُّورَةَ بِالْوَصْفِ الْمُنَاسِبِ:



الطِّفْلُ يَمْشِي فِي غُرْفَتِهِ.

الْأَزْهَارُ لَوْنُهَا أَحْمَرُ.

الطِّفْلُ يَمْشِي مَعَ أُمِّهِ.

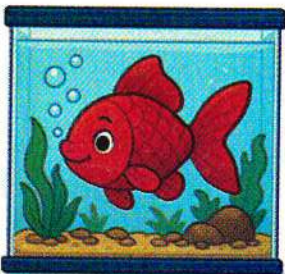


نشاط ب رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتَكُونَ وَصْفًا لِلصُّورِ:

١) اللَّيْلُ - فِي - يَظْهَرُ - الْقَمَرُ



٢) الطِّفْلُ - بَيْنَ - يَجْلِسُ - الْأَزْهَارِ



٣) لَوْنُهَا - السَّمَكَةُ - أَحْمَرُ

أَكْمِلْ وَصْفَ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي:
(الْحَيَوَان - أَحْمَرُ - الزَّرَافَةُ)

نشاط ج



١ المُعَلِّمَةُ وَالتِّلَامِيذُ فِي حَدِيقَةِ

٢ فَسْتَانُ الْمُعَلِّمَةِ لَوْنُهُ

٣ التِّلَامِيذُ أَمَامَ بَيْتِ

انْظُرْ إِلَى الصُّورِ، وَأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ:

نشاط د



١ يَأْكُلُ الْوَلَدُ

٢ يَقِفُ

عَلَى غُصْنٍ

اكَتُبْ جُمْلَةً تَصِفُ فِيهَا الصُّورَةَ التَّالِيَةَ:

نشاط هـ



أَضَعُ عَلَامَةً (✓) عِنْدَ التَّقْيِيمِ الْمُنَاسِبِ:

أَقِيَمُ ذَاتِي

أَظْهَرْتُ تَقْدُمًا

حَقَّقْتُ الْهَدَفَ

سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى

وَصَفْتُ الشَّخْصِيَّةَ الَّتِي فِي الصُّورَةِ.

كَتَبْتُ جُمْلَةً صَحِيحَةً بِحَظِّ جَمِيلٍ.



قَيِّم نَفْسَكَ

نموذج الكتاب المدرسي

مَنْ لَوْنُ الشَّوَارِعِ؟

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ: اقرأ الفقرة، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



الأزهارُ نباتاتٌ ذاتُ ألوانٍ زاهيةٍ، تحتاجُ إلى الماءِ والضَّوءِ؛ لكي تنمو وتُدخلَ البهجةَ والجَمالَ على حياتنا.

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① تحتاجُ الأزهارُ إلى (الماءِ فقط - الضَّوءِ فقط - الماءِ والضَّوءِ معًا)

② الأزهارُ مصدرُ (التَّعبِ - البهجة - القلق)

◀ ضع دائرة حول الصورة التي تعبِّرُ عن الأزهارِ الزاهية:



ثانيًا: الأساليب والتراكيب

◀ انظر إلى الصورة، ثُمَّ اختر الإجابة الصحيحة:



② أُحِبُّ الملوّنة.

القلم - الأقلام



① هذه صغيرة.

بنت - بنات

◀ صل الجملة بالصورة المناسبة:



① القِطُّ يلعبُ.



② القِطُّ تلعبُ.

ثالثًا: الإملاء: ضع دائرة حول الكلمة التي بها مدٌّ بالواو:

صَوْتُ

عُيُونٌ

فَطُورٌ

يَوْمٌ

حُوتٌ

مَنْ لَوَّنَ الشَّوَارِعَ؟



قَيِّمْ نَفْسَكَ

نموذج سلاح التلميذ

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ: اقرأ الفقرة، ثمَّ أجب:

أَحَبُّ الْأَزْهَارِ حِينَ تَتَفَتَّحُ فِي كُلِّ مَكَانٍ، فِي الْحَدِيقَةِ وَالشَّارِعِ وَأَمَامَ الْبَيْتِ. الْأَزْهَارُ تَلَوَّنُ الْأَمَّاكِينَ بِالْوَانِ مُخْتَلِفَةٍ وَجَمِيلَةٍ، وَعِنْدَمَا نَقْطِفُ الْأَزْهَارَ يَقِلُّ جَمَالُهَا.

◀ ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ① تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ فِي الْحَدَائِقِ فَقَط. ()
- ② الْأَزْهَارُ تَلَوَّنُ الْأَمَّاكِينَ بِالْوَانِ جَمِيلَةٍ. ()
- ③ عِنْدَمَا نَقْطِفُ الْأَزْهَارَ يَزِيدُ جَمَالُهَا. ()

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِمُفْرَدٍ وَجَمْعٍ فِي الْجَدُولِ التَّالِي:

جَمْعٌ	مُفْرَدٌ
.....	
.....	
.....	
.....	

مَقْعَدٌ أَشْجَارٌ
هَوَاتِفٌ مَكْتَبٌ
كِتَابٌ أَزْهَارٌ
مَكَاتِبُ شَجَرَةٌ

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

◀ اخْتَرِ الْمَقْطَعَ الصَّحِيحَ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

- ① بُ..... ت: (يُ - يُو) ② مَس..... ر: (رُ - رُو)
- ③ تُب..... ك: (كُو - كُو) ④ صُن..... ق: (لُ - لُو)

◀ اكْمِلْ تَحْلِيلَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّة:

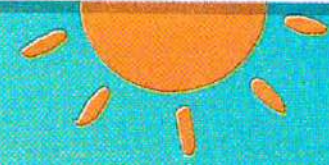
- ① سَطُورٌ: / / ② عَمُودٌ: / /
- ③ نُسُورٌ: / / ④ دُمُوعٌ: / /
- ⑤ صُنْدُوقٌ: / / ⑥ قُرُودٌ: / /



النَّشِيدُ

مَا أَجْمَلَ الْأَلْوَانَ!

الدَّرْسُ الرَّابِعُ



أَفَكِّرْ

• مَا أَكْثَرَ لَوْنٍ تُحِبُّهُ؟

مَا أَجْمَلَ الْأَلْوَانَ!



مَا أَجْمَلَ الْأَلْوَانَ
وَوَرْدَةً حَمْرَاءَ
تُعْطِي لَنَا هَدِيَّةً
وَفَرَحَةً الْأَزْهَارِ

فِي الْحَقْلِ وَالْبُسْتَانِ
فَرَّاشَةً زَرْقَاءَ
وَشَمْسُنَا الذَّهَبِيَّةَ
الْذَّفَاءَ وَالْأَنْوَارَ



لَا حِظْ

النَّشِيدُ فِيهِ مُوسِيقَى جَمِيلَةً بِسَبَبِ
الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِالصَّوْتِ نَفْسِهِ،
وَمِثْلُ: (الْبُسْتَانِ - الْأَلْوَانِ)، (الْأَنْوَارِ -
الْأَزْهَارِ).



مُفْرَدَاتُ النَّشِيدِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

سَعَادَةٌ

فَرَحَةٌ

الْحَدِيقَةُ

الْبُسْتَانُ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

حُزْنٌ

فَرَحَةٌ

تَأْخُذُ

تُعْطِي

أَقْبَحُ

أَجْمَلُ

الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ

الْأَنْوَارُ

النُّورُ

هَدَايَا

هَدِيَّةٌ

الْبَسَاتِينُ

الْبُسْتَانُ



هَيَّا نَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

لَا حِظَّ الصُّوَرِ، وَأَكْمِلْ بِالْمُضَادِّ الْمُنَاسِبِ:

نشاط أ



..... هَدِيَّةٌ.



تُعْطِي هَدِيَّةً.



يَشْعُرُ بِ.....



يَشْعُرُ بِفَرَحَةٍ.

صِلِ الْمُفْرَدَ بِالْجَمْعِ:

نشاط ب

٣ بُسْتَانٌ

٢ اللَّوْنُ

١ الْحَقْلُ

الْحُقُولُ

بَسَاتِينُ

الْأَلْوَانُ



هَيَّا نَفْهَمُ وَنُناقِشُ

نشاط أ

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ يتحدّث الشاعرُ عن (البَيْت - المَدْرَسَة - الحَقْل) والبُسْتَانِ.
- ٢ أعجبَ الشاعرُ بِجَمَالِ (الأشجار - الألوان - الألعاب).
- ٣ وصَفَ الشاعرُ الشَّمْسَ بأنَّها (عَالِيَة - حَارَّة - ذَهَبِيَّة).

نشاط ب

اكتب اللون المناسب وفق النشيد:



٣ أشعة الشمس

٢ لون الفراشة

١ لون الوردة

ضع دائرة حول ما نراه في الحقل:

نشاط ج

مُصْبِحٌ

مَكْتَبٌ

شَمْسٌ

وَرْدَةٌ

فَرَّاشَةٌ

اكتب كلمة من النشيد بها نفس نهاية:

نشاط د

..... الذهبية

..... زرقاء

..... البستان



نموذج الكتاب المدرسي



تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى

أَوَّلًا: اِاسْتِمَاعٌ اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، ثُمَّ اخْتَرِ:

① الْأَشْيَاءُ الَّتِي رَأَاهَا يُوسُفُ فِي السَّمَاءِ:



② صَدِيقَةُ يُوسُفَ الْمُشْرِقَةُ هِيَ:



ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: اكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:



◀ أَلْوَانُ الْأَزْهَارِ مُتَنَوِّعَةٌ مِنْهَا: وَ وَ

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةُ اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ:



أَشَاهِدُ مِنْ نَافِذَةِ عُرْفَتِي شَجَرَةً عَالِيَةً، يَتَنَقَّلُ فَوْقَهَا الْعُصْفُورُ وَيَأْكُلُ الْحُبُوبَ. فِي الصَّيْفِ نَجْلِسُ فِي ظِلِّ الشَّجَرَةِ، وَنَأْكُلُ مِنْ ثَمَرِهَا.

(شَجَرَةٌ - كَلْبًا - صُنْدُوقًا)

① رَأَى الطِّفْلُ مِنْ نَافِذَةِ الْعُرْفَةِ

(الدُّودَةُ - الْحُبُوبَ - الثَّمَارَ)

② كَانَ الْعُصْفُورُ يَأْكُلُ

رابعًا: الأساليب والتراكيب أجب عما يلي:

ضع خطًا تحت الكلمات المؤنثة، ودائرة حول المذكّر:



ولد



فراشة



معلم



طبيبة

صنّف الكلمات التالية في الجدول:

(قطار - منازل - أسد - قرد - علب - قصص)

.....			المفرد
.....			الجمع

خامسًا: الإملاء أجب عما يلي:

اكتب اسم الصورة:



حلّل الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية:

ثوب

خيوط

أسنان

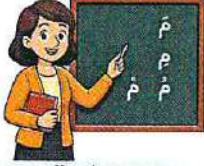
سادسًا: الخط القريبي اكتب بخط النسخ:

في الشارع أشجار عالية.

مُرَاجَعَةُ شَهْرِ فِبرَايرِ



أَوَّلًا الأسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ



مُعَلِّمَةٌ



زَهْرَةٌ



- التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ تُكْتُبُ (ة) عِنْدَمَا يَكُونُ قَبْلَهَا (ا - د - ذ - ر - ز - و)، وَتُكْتُبُ مُتَّصِلَةً هَكَذَا (ة) مَعَ بَقِيَّةِ الْحُرُوفِ.
- التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ تُنْطَقُ هَاءً عِنْدَمَا نَقِفُ عَلَيْهَا، وَتُنْطَقُ تَاءً عِنْدَمَا نَصِلُهَا بِمَا بَعْدَهَا: (كُرَةٌ - كُرَةُ الْقَدَمِ).



طَبِيبَةٌ



أُمٌّ



أَبٌ



طَبِيبٌ

- الِاسْمُ الْمُؤَنَّثُ قَدْ يَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (ة / ة) مِثْلُ: (مُعَلِّمَةٌ - جَدَّة).
- وَقَدْ لَا يَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ، مِثْلُ: (أُمٌّ - بِنْتُ - شَمْس).



أَطْفَالٌ



زُهُورٌ



طِفْلٌ



زَهْرَةٌ

- الْمُفْرَدُ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ، وَالْجَمْعُ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ.

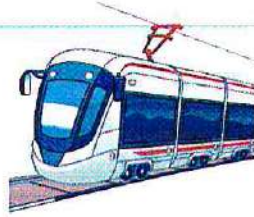
ثانيًا القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ



غُرَابٌ



غَزَالٌ



قِطَارٌ



خَاتِمٌ

الْمَدُّ بِالْأَلِفِ

الْمَدُّ بِالْأَلِفِ:

• لَا يَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ.

• يُكْتَبُ بِدُونِ هَمْزَةٍ (ا).

• الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْمَدِّ بِالْأَلِفِ يُسَمَّى (الْحَرْفُ الْمَمْدُودَ).



كُوبٌ



حُوتٌ



صُنْدُوقٌ



خُرُوفٌ

الْمَدُّ بِالْوَاوِ

الْمَدُّ بِالْوَاوِ:

• هُوَ أَنْ يَأْتِيَ حَرْفُ الْوَاوِ بَعْدَ حَرْفٍ عَلَيْهِ ضَمَّةٌ، فَتَمَدَّ الصَّوْتُ وَنُطِيلُهُ مِثْلَ: (نُورٌ، وَطُيُورٌ).

• الْحَرْفُ الَّذِي يَسْبِقُ الْمَدَّ بِالْوَاوِ هُوَ الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ.

ثالثًا النَّشِيدُ

« اخْتَرِ لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَهَا النِّهَايَاتُ نَفْسُهَا:

(بُحُوثٌ - سُرُورٌ - غُصُونٌ)

① زُهُورٌ / طُيُورٌ /

(قِطَارٌ - ظَلَامٌ - هَرَمٌ)

② عَلَمٌ / قَلَمٌ /

النُّمُودَجُّ الْأَوَّلُ

نموذج سلاح التلميذ



تَقْيِيمَاتُ شَهْرِ فَبْرَايِر (*)

(نص الاستماع آخر الكتاب)



أَوَّلًا: الاسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ:

(مَرَكَبٌ - شَوَارِعٌ - صَحْرَاءُ)

(النَّيْلُ - الْحُقُولُ - الْمَصْنَعُ)

① شَاهَدَ أَحْمَدُ مِنَ النَّافِذَةِ.....

② يَعْمَلُ الْفَلَاحُونَ فِي.....

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْمِلْ:

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ



تَلْعَبُ مَعَ الْفَرَّاشَةِ.

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ

(أ) (النَّصُّ الْمَقْرَرُ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ (أَجِبْ مِصْرَ) ثُمَّ أَجِبْ:

دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ مَعَهُ: لَوْنٌ أَحْمَرٌ، وَلَوْنٌ أَسْوَدُ، وَلَوْنٌ أَصْفَرُ، وَوَرَقٌ أَبْيَضُ. قَالَ الْمُعَلِّمُ: «مَنْ يَعْرِفُ مَاذَا سَنَرْسُمُ؟». قَالَ مُهَنَّدٌ: «عَلِمُ مِصْرَ».

«اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(الْمَكْتَبَةُ - الْحَدِيقَةُ - الْفَصْلُ)

(أَسْوَدُ - أَصْفَرُ - أَبْيَضُ)

① دَخَلَ الْمُعَلِّمُ.....

② مَعَ الْمُعَلِّمِ وَرَقٌ.....

(ب) الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةُ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

زَرَعْتُ مَعَ أَبِي بُدُورًا الْأَزْهَارَ فِي الْحَدِيقَةِ؛ وَشَاهَدْتُهَا تَنْمُو كُلَّ يَوْمٍ؛ حَتَّى دَخَلَ فَصْلُ الرَّبِيعِ، فَرَأَيْتُ الْفَرَاشَاتِ الْمُلَوَّنَةَ تَتَجَمَّعُ حَوْلَهَا.

«اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(الْفَوَاكِهُ - الْخَضِرَاوَاتِ - الْأَزْهَارِ)

(الْفَرَاشَاتُ - الْحَيَوَانَاتُ - الطُّيُورُ)

① زَرَعَ الْوَلَدُ مَعَ وَالِدِهِ بُدُورَ.....

② تَجَمَّعَتْ..... حَوْلَ الزُّهُورِ.

اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ الْآتَيْنَيْنِ مِنْ نَشِيدِ (مَا أَجْمَلَ الْأَلْوَانَ!)، ثُمَّ أَجِبْ:

رَابِعًا: النَّشِيدُ

فِي الْحَقْلِ وَالْبُسْتَانِ مَا أَجْمَلَ الْأَلْوَانَ!
فَرَّاشَةٌ زَرْقَاءُ وَوَرْدَةٌ حَمْرَاءُ

« ضَعْ عَلَامَةً (✓) تَحْتَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْأَبْيَاتِ:

حَقْلٌ



جَبَلٌ



فَرَّاشَةٌ



بَحْرٌ



اخْتَرِ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

خَامِسًا: الْأَسَالِيْبُ وَالْتِّزَاكِيبُ



٢ باب

نَحْلٌ

أَسْوَدٌ



١ نَحْلَةٌ



٤ أَسَدٌ

أَبْوَابٌ

أَفْيَالٌ



٣ فَيْلٌ

أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

سَادِسًا: الْإِمْلَاءُ

« لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْأَلْفِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَالَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ:

أَلْعَابٌ

قُرُودٌ

بَنَاتٌ

فَرَّاشَةٌ

كِتَابٌ

زُهُورٌ

« اكْمِلْ تَحْلِيلَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:



٢ / / ن



١ / / د

اكتب بِخَطِّ النَّسخِ:

سَابِعًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

الأزهار تجمل الحياة

النُّمُودَجُ الثَّانِي

نموذج سلاح التلميذ



تَقْيِيمَاتُ شَهْرِ فَبْرَايِرِ

أَوَّلًا: الإِسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① حَدِيقَةُ الْمَدْرَسَةِ فِيهَا

② نَشَاهِدُ عَلَى الْأَشْجَارِ

(نص الاستماع آخر الكتاب)



(أَشْجَارٌ - فَوَاكِهُ - كُتُبٌ)

(ثِمَارًا - حَيَوَانَاتٍ - عَصَافِيرَ)

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْمِلْ:



تَجْلِسُ الْبِنْتُ فِي وَتَلْعَبُ مَعَ

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ (أ) (النَّصُّ الْمَقْرَرُ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ (مَنْ لَوْنُ الشَّوَارِعِ؟)، ثُمَّ أَجِبْ:

وَأَنَا ذَاهِبَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ رَأَيْتُ الْأَزْهَارَ. وَالْأَزْهَارُ أَلْوَانُهَا مُخْتَلِفَةٌ: الْأَحْمَرُ، وَالْأَضْفَرُ، وَالْأَزْرَقُ.

«ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① شَاهَدْتُ فَرَحَ الْأَزْهَارِ وَهِيَ ذَاهِبَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. ()

② شَاهَدْتُ فَرَحَ زَهْرَةٍ لَوْنُهَا أَبْيَضُ. ()

«اكْمِلْ: الْأَزْهَارُ أَلْوَانُهَا

(ب) الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ، وَمَعَهُ مَجْمُوعَةُ أَلْوَانٍ. قَالَ: «مَنْ يَعْرِفُ هَذِهِ الْأَلْوَانُ؟». هَتَفَ التَّلَامِيذُ: «أَحْمَرُ، أَبْيَضُ، أَسْوَدُ، وَأَضْفَرُ!». ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ، وَقَالَ: «هَذِهِ الْأَلْوَانُ تَجْعَلُ عَلَمًا جَمِيلًا».

«اكْمِلْ:

① دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ، وَمَعَهُ مَجْمُوعَةُ

② أَلْوَانُ عَلَمٍ مِصْرَ وَ

رَابِعًا: النَّشِيدُ اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ الْآتَيْنَيْنِ مِنْ نَشِيدٍ (مَا أَجْمَلَ الْأَلْوَانَ!)، ثُمَّ أَجِبْ:

فَرَأَشُهُ زَرْقَاءَ وَوَرَدَهُ حَمْرَاءَ
وَشَمْسُنَا الذَّهَبِيَّةَ تُعْطِي لَنَا هَدِيَّةً

« ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

① الْوَرْدَةُ (خَضْرَاءَ - صَفْرَاءَ - حَمْرَاءَ) اللَّوْنِ. ② أَشَعَّةُ (الشَّمْسِ - الْقَمَرِ - النُّجُومِ) ذَهَبِيَّةٌ.

خَامِسًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيمُ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا مَكَانَ النَّقَاطِ:

طَوِيلَةٌ

سَرِيعٌ

مُشْرِقَةٌ

مُنِيرٌ

① الْحِصَانُ ② الشَّجَرَةُ

③ الشَّمْسُ ④ الْقَمَرُ

سَادِسًا: الْإِمْلَاءُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

« انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْحَرْفَ النَاقِصَ:



نُسْرَ



نَحْلَ

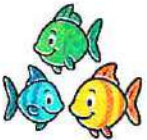


كِتَابَ



زَهْرَ

« اكْمِلْ تَحْلِيلَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:



② / / ك



① / / ف

سَابِقًا: الْحَطُّ الْعَرَبِيُّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

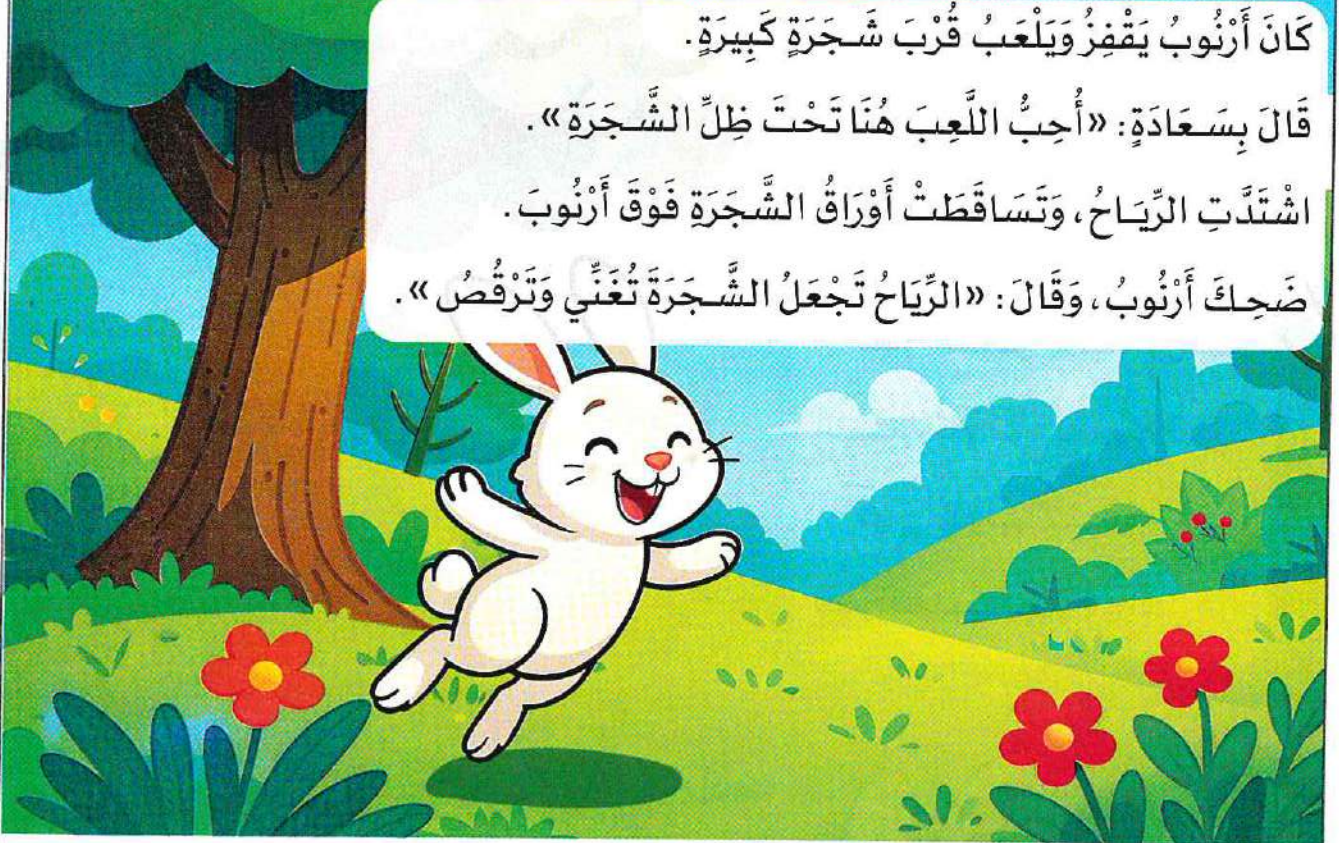
تتفتح الزهور في فصل الربيع.

أَرْنُوبُ وَالطَّائِرُ



اقْرَأْ مَعَ الْأُسْرَةِ

كَانَ أَرْنُوبُ يَقْفِرُ وَيَلْعَبُ قُرْبَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ.
قَالَ بِسَعَادَةٍ: «أَحِبُّ اللَّعِبِ هُنَا تَحْتَ ظِلِّ الشَّجَرَةِ».
اشْتَدَّتِ الرِّيحُ، وَتَسَاقَطَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرَةِ فَوْقَ أَرْنُوبِ.
صَحِكَ أَرْنُوبُ، وَقَالَ: «الرِّيحُ تَجْعَلُ الشَّجَرَةَ تُغْنِي وَتَرْقُصُ».



وَقَفَ طَائِرٌ صَغِيرٌ يُغْنِي فَوْقَ الْغُصْنِ.
قَالَ أَرْنُوبُ: «صَوْتُكَ جَمِيلٌ، يَجْعَلُنِي
أَشْعُرُ بِالْفَرَحِ».
ابْتَسَمَ الطَّائِرُ، وَقَالَ: «وَأَنَا أُحِبُّ أَنْ
أُشَاهِدَكَ وَأَنْتَ تَقْفِرُ وَتَلْعَبُ».
فَجَاءَهُ، سَمِعَ أَرْنُوبُ صَوْتَ ثَعْلَبٍ
يَقْتَرِبُ. ارْتَجَفَ أَرْنُوبُ مِنَ الْخَوْفِ.



هَمَسَ الطَّائِرُ: «لَا تَخَفْ،
سَأَحْذَرُكَ إِذَا اقْتَرَبَ الثَّغْلَبُ».
طَارَ الطَّائِرُ عَالِيًا، وَرَاقَبَ
الثَّغْلَبَ ثُمَّ غَرَّدَ بِصَوْتٍ عَالٍ.
فَهِمَ أَرْنُوبُ الْإِشَارَةَ وَاخْتَبَأَ،
فَمَرَّ الثَّغْلَبُ دُونَ أَنْ يَرَاهُ.



نَزَلَ الطَّائِرُ أَسْفَلَ الشَّجَرَةِ،
وَلَعِبَ مَعَ أَرْنُوبٍ.
قَالَ أَرْنُوبُ: «شُكْرًا لَكَ يَا
صَدِيقِي، أَنْتَ شَجَاعٌ وَمُخْلِصٌ».
ابْتَسَمَ الطَّائِرُ، وَقَالَ: «وَأَنْتَ
ذَكِيٌّ وَلَطِيفٌ، هَكَذَا يَتَعَاوَنُ
الْأَصْدِقَاءُ».
وَدَّعَ أَرْنُوبُ الطَّائِرَ وَهُوَ سَعِيدٌ
بِصَدَاقَتِهِمَا الْجَدِيدَةِ.



أَرْنُوبٌ وَالطَّائِرُ

أَنْشِطَةُ قِصَّةٍ

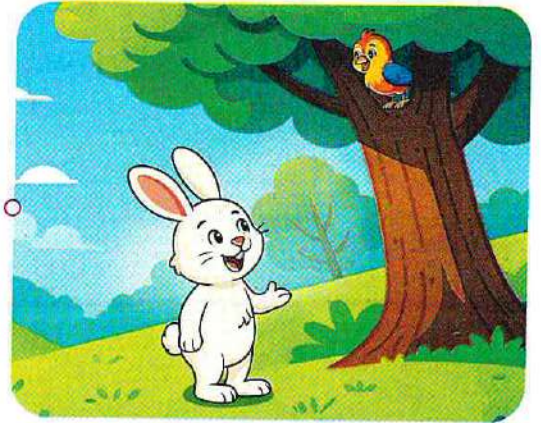
ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ:

نشاط أ



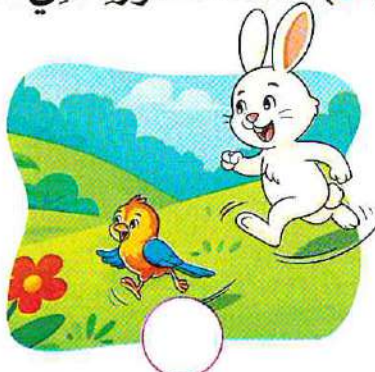
صِلْ أَرْنُوبَ بِشُعُورِهِ حِينَ اقْتَرَبَ الثَّغْلَبُ:

نشاط ب



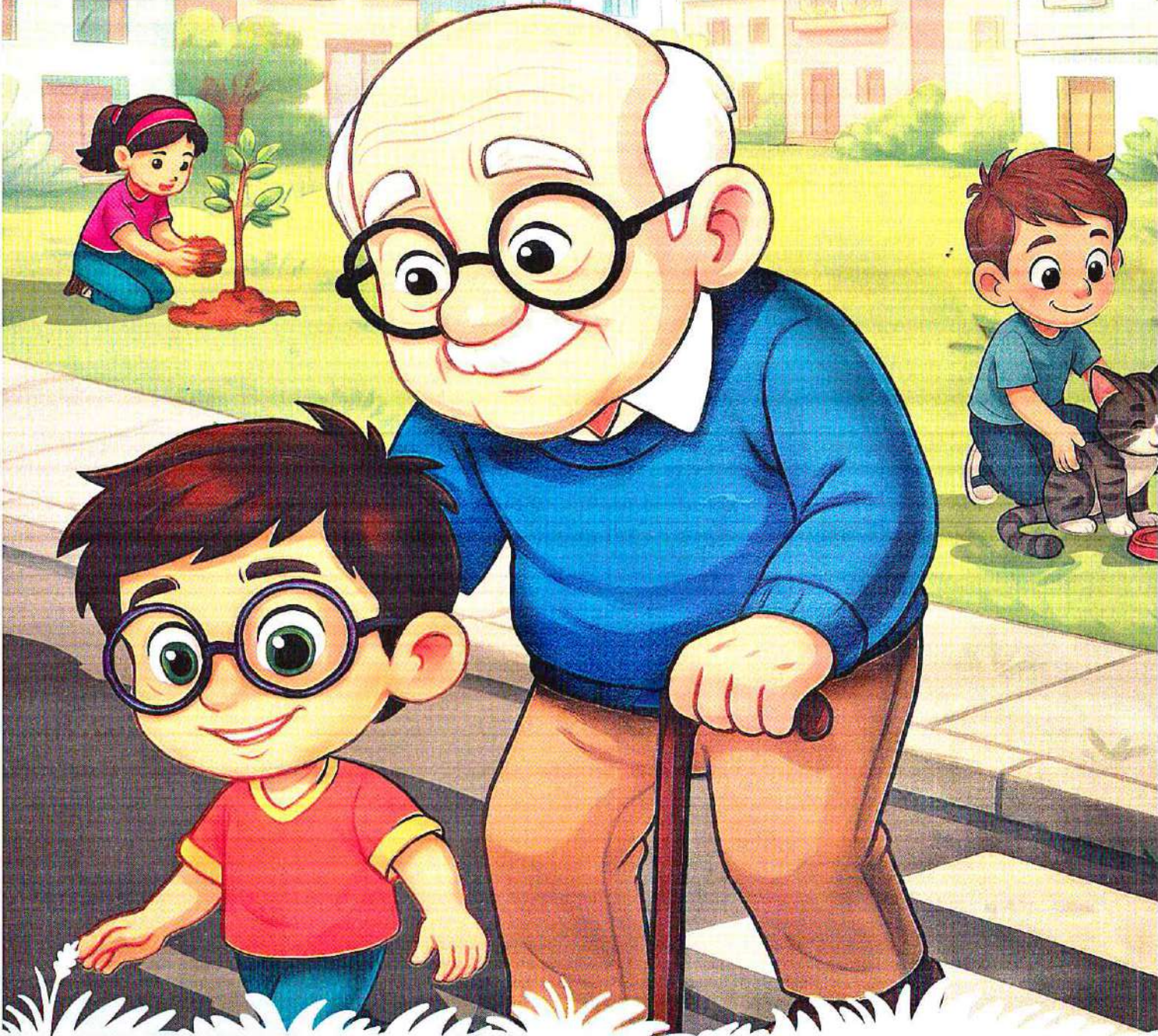
ضَعْ عَلَامَةً (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ نِهَايَةِ الْقِصَّةِ:

نشاط ج



الْوَحْدَةُ
الثَّانِيَّةُ

أَخْلَاقُنَا الْجَمِيلَةُ



سنتعلم في هذه الوحدة كيف نساعد أصدقاءنا وجيراننا، وسنكتشف أن الإنسان الطيب يجد دومًا من يحبه ويساعده،
وسنتعلم أن الأخلاق الطيبة مثل الورود التي تنتشر منها الروائح الجميلة، وأنها بأخلاقنا نسعد الآخرين.



الاستِماعُ

مَنْ يَلْعَبُ مَعِي؟

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



أَفْكَرْ

- مَا لُعْبَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟
- مَعَ مَنْ تُحِبُّ أَنْ تَلْعَبَ بِهَا؟

مَنْ يَلْعَبُ مَعِي؟



كَانَتْ بَسْمَةُ تَلْعَبُ مَعَ صَدِيقَاتِهَا فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ، عِنْدَمَا لَاحَظَتْ تَلْمِيذَةً جَدِيدَةً تُحَاوِلُ أَنْ تَصْعَدَ الْأَرْجُوْحَةَ، لَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِيعَ..

• مَعَ مَنْ كَانَتْ تَلْعَبُ بَسْمَةُ؟

• ماذا لاحظت بسمه؟



سَاعَدَتْ بَسْمَةُ الطِّفْلَةَ فِي الصُّعُودِ وَسَأَلَتْهَا عَنِ اسْمِهَا.
قَالَتْ: «اسْمِي حَنَانُ».
قَالَتْ بَسْمَةُ: «وَأَنَا بَسْمَةُ، تَعَالَيْ
نَلْعَبُ مَعًا دَائِمًا!».
ابْتَسَمَتْ حَنَانُ وَقَالَتْ: «بِكُلِّ سُرُورٍ».

اقْتَرَبَتْ بَسْمَةُ مِنْهَا بِابْتِسَامَةٍ، وَقَالَتْ:
«هَلْ تَحْتَاجِينَ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ؟».
أَجَابَتِ الطِّفْلَةُ بِخَجَلٍ: «نَعَمْ، لَكِنِّي لَا
أَعْرِفُ كَيْفَ أَصْعَدُ».
قَالَتْ بَسْمَةُ: «لَا تَقْلَقِي، دَعِينَا نَحَاوِلُ
مَعًا».

• مَا شَعُورُ حَنَانٍ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟

• بماذا رَدَّتِ الزَّمِيلَةُ الْجَدِيدَةُ عَلَى بَسْمَةِ؟



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَقْدِرُ

تَسْتَطِيعُ

رَأَتْ

لَاخَظْتُ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

النُّزُولُ

الصُّعُودُ

اِبْتَعَدْتُ

اِقْتَرَبْتُ

الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ

تَلْمِيزَات

تَلْمِيزَةٌ

الْمَدَارِسُ

الْمَدْرَسَةُ

حَدَائِقُ

حَدِيقَةٌ



هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ

١ أَيْنَ كَانَتْ تَلْعَبُ بِسَمَةِ مَعَ صَدِيقَاتِهَا؟

◀ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ.

٢ لِمَاذَا ذَهَبَتْ بِسَمَةُ إِلَى التَّلْمِيزَةِ الْجَدِيدَةِ؟

◀ لِأَنَّهَا لَاحَظَتْ أَنَّ التَّلْمِيزَةَ الْجَدِيدَةَ تُحَاوِلُ أَنْ تَصْعَدَ الْأَرْجُوحةَ، لَكِنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ.

٣ مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا رَأَيْتَ أَحَدًا يَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ؟

◀ أَعْرِضُ عَلَيْهِ الْمُسَاعَدَةَ، فَإِنْ وَافَقَ سَاعَدْتُهُ.

٤ كَيْفَ تَأَثَّرْتَ حَنَانُ بِمُسَاعَدَةِ بِسَمَةِ لَهَا؟

◀ شَعَرْتُ بِالسُّرُورِ وَالسَّعَادَةِ.

٥ هَلْ أَعْجَبَكَ تَصَرُّفُ بِسَمَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

◀ نَعَمْ أَعْجَبَنِي؛ لِأَنَّ مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ شَيْءٌ جَمِيلٌ.

٦ مَا الَّذِي تُحِبُّ أَنْ تُضِيفَهُ لِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ؟

◀ أَصْبَحْتُ حَنَانُ صَدِيقَةً لِبَسَمَةِ.



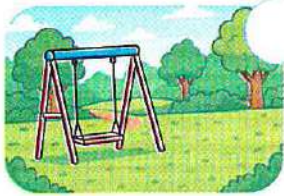


هَيَّا نَفْهَمُ وَنُناقِشْ

نشاط أ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:



١ لَعِبْتُ بِسَمَةِ فِي:



٢ سَاعَدْتُ بِسَمَةَ حَنَانَ فِي الصُّعُودِ عَلَى:

نشاط ب ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ صَعِدْتُ حَنَانَ الْأَرْجُوحةَ بِسُهُولَةٍ. ()

٢ رَفَضْتُ حَنَانَ اللَّعِبَ مَعَ بِسَمَةِ. ()

٣ عَلَيْنَا مُسَاعَدَةُ الْأَصْدِقَاءِ دَائِمًا. ()

نشاط ج لَوْنُ صِفَاتِ بِسَمَةِ كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الْقِصَّةِ:

طَيِّبَةٌ

مَغْرُورَةٌ

خَجُولَةٌ

مُتَعَاوِنَةٌ

نشاط د ضَعْ عَلامَةَ (✓) عِنْدَ شُعُورِ حَنَانَ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ:



السَّعَادَةُ

الْحُزْنُ



الْعُصْبُ

الْحَجَلُ

نشاط ه رَتَّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ:

لَعِبْتُ بِسَمَّةَ مَعَ حَنَانَ



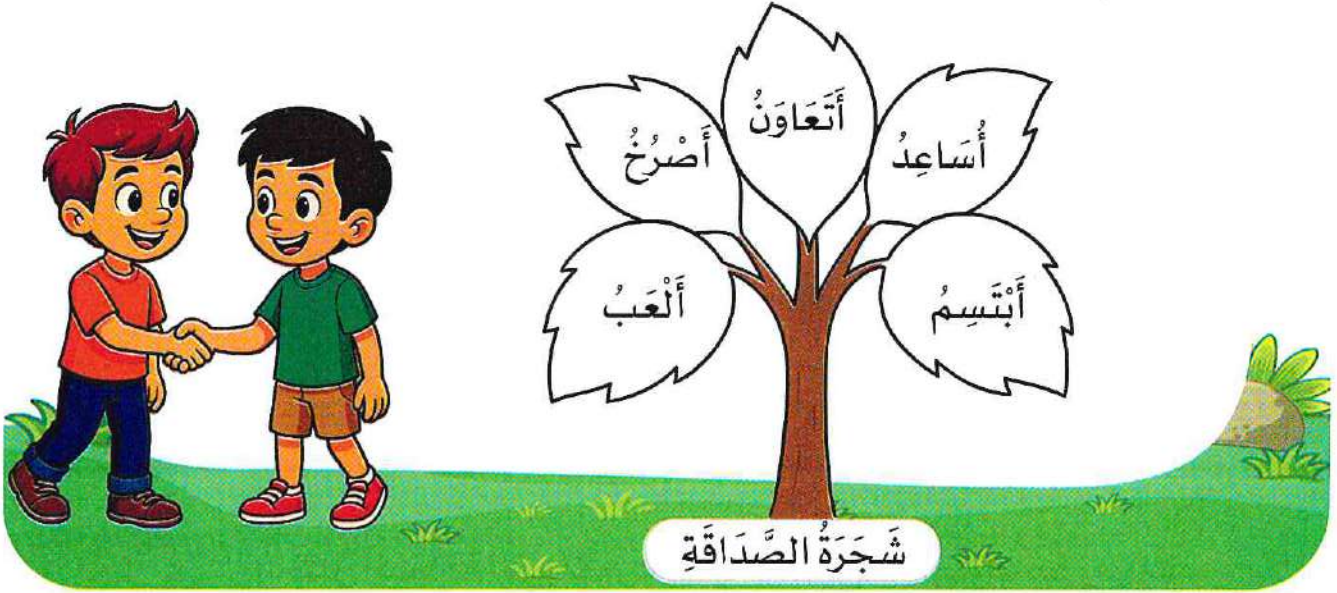
تَعَرَّفْتُ بِسَمَّةَ عَلَى حَنَانَ وَسَاعَدْتُهَا



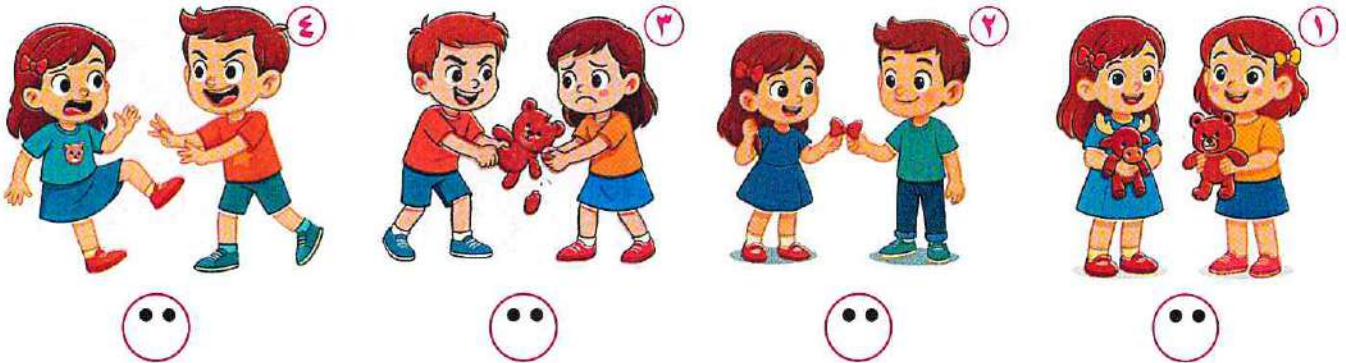
تَحَاوَلْتُ حَنَانَ صُعُودَ الْأُرْجُوحَةِ



نشاط 9 لَوِّنِ الْأَفْعَالَ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَقُومَ بِهَا مَعَ صَدِيقِكَ:



نشاط ز ارْسُمِ أَسْفَلَ مَا يُشْعِرُ أَصْدِقَاءَكَ بِالسَّعَادَةِ، وَ (أسفل ما يشعرونه بالفرح) وَ (أسفل ما يشعرونه بالحزن):





مَنْ يَلْعَبُ مَعِي؟

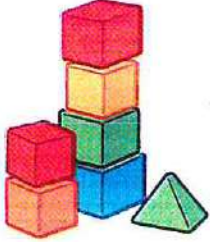


قَيِّم نَفْسَكَ

(نص الاستماع في آخر الكتاب)

نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

① ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ لُغْبَةِ أَحْمَدَ:



② ضَعْ عَلَامَةً (✓) عِنْدَ شُعُورِ أَحْمَدَ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ:



السَّعَادَةُ

الْحُزْنُ



الْغَضَبُ

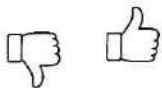
الْحُجَلُ

ظَلِّلِ الْعَلَامَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ مَوْقِفِكَ مِنْ كُلِّ سُلُوكٍ مَعَ زَمِيلِكَ:

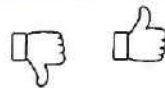
نشاط ب



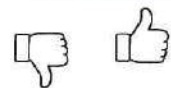
أَعْطِيهِ هَدِيَّةً



أَتَشَاجَرُ مَعَهُ



أُسَاعِدُهُ



الْقِرَاءَةُ

وَجَدْتُ لُعْبَةً

الدَّرْسُ الثَّانِي



أَفَكِّرُ

• هَلْ ضَاعَتْ لُعْبَتُكَ يَوْمًا؟ وَمَاذَا فَعَلْتَ جِئْنَهَا؟

وَجَدْتُ لُعْبَةً

نَصُّ قِرَاءَةٍ



وَجَدَ يُوسُفُ لُعْبَةً فِي الْفَصْلِ.
فَقَالَ مَا جَدُّ: «هَلْ هَذِهِ لُعْبَتُكَ؟»
قَالَ يُوسُفُ: «هَذِهِ لَيْسَتْ لُعْبَتِي، هِيََا نَبْحَثُ عَنْ صَاحِبِهَا».



نَظَرَ يُوسُفُ حَوْلَهُ، فَوَجَدَ عُمَرَ يَقُولُ: «لَقَدْ ضَاعَتْ لُعْبَتِي».



• ماذا كان عُمَرُ يَقُولُ؟

• ماذا وجدَ يُوسُفُ؟



قَالَ يُوسُفُ: «هَلْ هَذِهِ لُعْبَتُكَ؟».



فَرِحَ عُمَرُ، وَقَالَ: «نَعَمْ، أَشْكُرُكَ يَا يُوسُفُ».
قَالَ يُوسُفُ وَمَاجِدٌ مَعًا: «هَذَا وَاجِبُنَا».



• ماذا قال يوسف وماجد حين شكرهما عمر؟

• ما شعور عمر حين وجد اللعبة؟



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

نَبَحْتُ نَفَثْتُ صَاحِبَهَا مَا لِكُهَا يَقُولُ يَتَكَلَّمُ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

وَجَدَ فَقَدْ فَرِحَ حَزِنَ وَاجِبْنَا حَقْنَا

الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ

لُعْبَةٍ لَعِبَ الْفُضْلُ الْفُضُولُ صَاحِبٍ أَصْحَابٍ



هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ

١ مَآذَا وَجَدَ يُوسُفُ فِي الْفُضْلِ؟

◀ وَجَدَ لُعْبَةً.

٢ مَآذَا فَعَلَ يُوسُفُ عِنْدَمَا وَجَدَ لُعْبَةً فِي الْفُضْلِ؟

◀ بَحَثَ عَنْ صَاحِبِهَا.

٣ إِذَا وَجَدْتَ قَلَمًا فِي الْفُضْلِ، مَآذَا تَفْعَلُ؟

◀ أَبَحَثُ عَنْ صَاحِبِ الْقَلَمِ، أَوْ أَخْبِرُ الْمُعَلِّمَ.

٤ لِمَآذَا قَالَ يُوسُفُ وَمَاجِدٌ لِعُمَرَ: «هَذَا وَاجِبُنَا»؟

◀ لِأَنَّ مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ وَاجِبَةٌ.

٥ هَلْ تَصَرَّفَ «يُوسُفُ» كَانٍ جَيِّدًا؟ وَلِمَآذَا؟

◀ نَعَمْ؛ لِأَنَّهُ أَعَادَ اللَّعْبَةَ إِلَى صَاحِبِهَا، وَهَذَا سُلُوكٌ يَدُلُّ عَلَى الْأَمَانَةِ.

٦ اقْتَرِحْ طَرِيقَةً لِلْحِفَاطِ عَلَى الْأَشْيَاءِ الضَّائِعَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

◀ اقْتَرِحْ وَضَعَ (صُنْدُوقِ الْأَمَانَاتِ) فِي مَكَانٍ وَاضِحٍ، وَيَضَعُ الطُّلَابُ أَيَّ شَيْءٍ يَجِدُونَهُ فِيهِ.





هَيَّا نَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

نشاط أ



٣



٢



١

يَبْتَ

فَصْلٌ

حُزْنٌ

فَرَحٌ

يَجْلِسُ

يَبْحَثُ

لَوْ أَنَّ جَمَعَ كُلِّ كَلِمَةٍ بِنَفْسٍ لَوْ أَنَّ مُفْرَدَهُ:

نشاط ب



٣



٢



١

فُصُولٌ

أَصْحَابٌ

لُعْبٌ

كَوِّنِ الْكَلِمَاتِ وَأَكْمِلِ الْجُمْلَ:

نشاط ج

ر - ك - ش - أ - ك

ي - ح - ب - ث

ج - و - د



٣ أَقُولُ لِحَدِّي:

٢ عُمَرُ

١ يُوْسُفُ

عَنْ لُعْبَتِهِ.

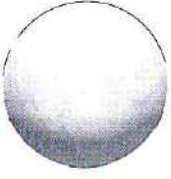
لُعْبَةً.



الْوَعْيُ الصَّوْتِيّ

انْطِقْ، وَلَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ (ك - ق):

نشاط أ



قَمَر



كَنْز



قَلْب



كَلْب

ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا الْحَرْفُ الْمَطْلُوبُ (ق - ك):

نشاط ب



ك



ق

انْطِقْ، ثُمَّ اكْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِحَرْفِ (ق - ك):

نشاط ج

٢ تَاب



١ لَم



٤ وَس

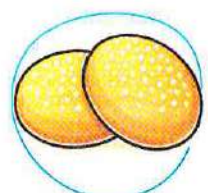
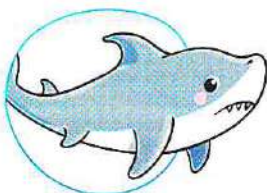


٣ وَب



اَكْتُبْ مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ الصُّورُ التَّالِيَةُ:

نشاط د





هَيَّا نَفْهَمُ وَنُناقِشْ

نشاط أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① وَجَدَ يُوسُفُ اللَّعْبَةَ فِي (الْمَكْتَبَةِ - الْفَضْلِ - الْبَيْتِ)

② عِنْدَمَا وَجَدَ عُمَرُ اللَّعْبَةَ شَعَرَ بِ..... (الْخَجَلِ - الْفَرَحِ - النَّدَمِ)

③ قَالَ يُوسُفُ وَمَاجِدٌ: هَذَا (فَصَلُّنَا - لُعْبَنَا - وَاجِبُنَا)

نشاط ب ضع (✓) أمام الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةً (X) أمام الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① وَجَدَ مَاجِدٌ لُعْبَةً فِي الْفَضْلِ. ()

② قَالَ يُوسُفُ: هَذِهِ لُعْبَتِي وَلَنْ أَرْجِعَهَا. ()

③ كَانَ عُمَرُ يَبْحَثُ عَنْ لُعْبَتِهِ. ()

نشاط ج صل كل جُمْلَةٍ بِقَائِلِهَا:

③ هَذِهِ لَيْسَتْ لُعْبَتِي، هَيَّا نَبْحَثُ عَنْ صَاحِبِهَا.

② هَلْ هَذِهِ لُعْبَتُكَ؟

① لَقَدْ ضَاعَتْ لُعْبَتِي.



عُمَرُ



يُوسُفُ



مَاجِدُ

نشاط د ضَعْ عَلَامَةً (✓) عِنْدَ الصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ مَوْقِفِ يُوسُفَ وَعَمَرَ فِي نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ:

١ الحُزْنَ



٢ الشَّجَارُ



٣ الصَّدَاقَةُ وَالْمَحَبَّةُ



نشاط هـ اخْتَرِ التَّصَرُّفَ الصَّحِيحَ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ:

١ وَجَدْتَ نِقُودًا عَلَى سُلَّمِ الْمَدْرَسَةِ:

أَعْطَيْتَهَا لِلْمُعَلِّمَةِ لِتَعْرِفَ صَاحِبَهَا.

أَشْتَرِي بِهَا حَلْوَى مِنَ الْمَتَجَرِّ.

٢ وَقَعَ طَعَامُ زَمِيلِكَ فِي الْأَرْضِ:

أَعْطَيْتِهِ مِنْ طَعَامِي.

أَتْرَكُهُ وَأَمْشِي.

١ أَحْضَرْتَكَ زَمِيلُكَ الْكِتَابَ الَّذِي كُنْتَ تَبْحَثُ عَنْهُ:

لَا أَشْكُرُهُ فَقَدْ فَعَلَ الْوَاجِبَ عَلَيْهِ.

أَشْكُرُ زَمِيلِي عَلَى فِعْلِهِ.

نشاط و ارْسُمْ 😊 أَمَامَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا مِنَ الْقِصَّةِ:

١ عِنْدَمَا أَجِدُ لُعْبَةً أَخَذْتُهَا لِنَفْسِي.

٢ نَشْكُرُ مَنْ يُسَاعِدُنَا.

٣ نَسَاعِدُ مَنْ نَحِبُّ فَقَطْ.



هَيَّا نُنَبِّقْ عَلَى النَّصِّ



نشاط أ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«وَجَدَ يُوسُفُ لُعْبَةً فِي الْفَصْلِ، فَقَالَ مَا جِدُّ: هَلْ هَذِهِ لُعْبَتُكَ؟»

قَالَ يُوسُفُ: هَذِهِ لَيْسَتْ لُعْبَتِي، هَيَّا نَبْحَثْ عَنْ صَاحِبِهَا».

◀ ضَعِ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

()

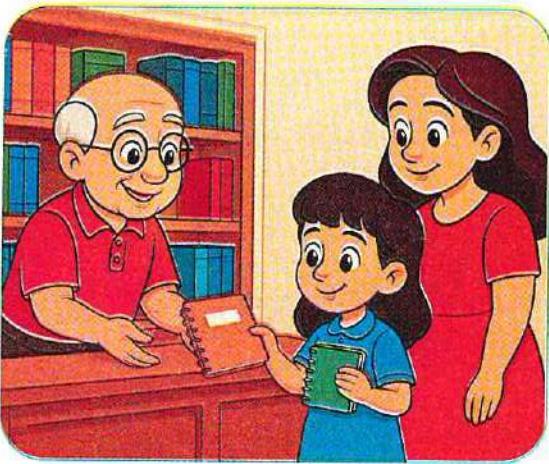
① وَجَدَ يُوسُفُ لُعْبَةً فِي الْفَصْلِ.

()

② قَالَ مَا جِدُّ: هَذِهِ لُعْبَتِي.

◀ اكْمِلْ: عِنْدَمَا نَجِدُ لُعْبَةً فِي الْمَدْرَسَةِ عَلَيْنَا أَنْ

الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ



نشاط ب اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«ذَهَبْتُ هُنْدُ مَعَ أُمِّهَا لِتَشْتَرِيَ كُرَّاسَةً مِنَ الْمَكْتَبَةِ، وَبَعْدَ أَنْ عَادَتْ إِلَى الْبَيْتِ اكْتَشَفْتُ أَنَّهَا أَخَذَتْ كُرَّاسَتَيْنِ بِالْخَطَأِ. عَادَتْ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَأَعَادَتْ الْكُرَّاسَةَ الثَّانِيَةَ، فَشَكَرَهَا الْبَائِعُ عَلَى أَمَانَتِهَا».

◀ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(مِسْطَرَةٌ - كُرَّاسَةٌ - قَلَمًا)

① ذَهَبْتُ هُنْدُ لِتَشْتَرِيَ

(صِدْقُهَا - أَمَانَتِهَا - شَجَاعَتِهَا)

② شَكَرَ الْبَائِعُ هُنْدَ عَلَى

◀ أجب: مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا كُنْتَ مَكَانَ هُنْدَ؟



الأساليب والتراكيب (أنا - نحن)

اقرأ، ولا حظ استخدام (أنا - نحن):

نشاط أ



نحن تلاميذ.



نحن تلميذات.



أنا تلميذ.



نحن تلميذات.



أنا تلميذة.

القاعدة

ضمائر المتكلم:

- (أنا) تُستخدم عندما أتحدث عن نفسي مع المفرد (مذكر أو مؤنث).
- (نحن) تُستخدم عندما أتحدث عنّي وعن آخرين (مذكر أو مؤنث).



صل (أنا - نحن) بالصورة المناسبة:

نشاط ب

نحن

أنا



٤



٣



٢



١

نشاط ج صِلْ (أَنَا - نَحْنُ) بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

٢ ذِكِّي	أَنَا	١ ضَابِطٌ
٤ مُعَلِّمَةٌ	نَحْنُ	٣ أَصْدِقَاءُ
٦ أَطْفَالٌ		٥ مُهَنْدِسَاتٌ

نشاط د ضَعْ خَطَّاتِخْتَ الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ:

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| ٢ (أَنَا - نَحْنُ) بِنْتُ. | ١ (أَنَا - نَحْنُ) أَصْحَابٌ. |
| ٤ (أَنَا - نَحْنُ) طُلَّابٌ. | ٣ (أَنَا - نَحْنُ) أُمَّهَاتٌ. |
| ٦ (أَنَا - نَحْنُ) عُلَمَاءُ. | ٥ (أَنَا - نَحْنُ) عُمَالٌ. |

نشاط ه اَكْمِلْ بِـ (أَنَا - نَحْنُ):



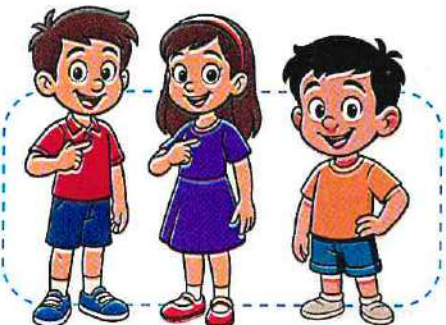
٣ أُسْرَةٌ.



٢ أَبٌ.



١ أُمٌّ.



٦ أَطْفَالٌ.



٥ بِنْتُ.



٤ وَلَدٌ.

أَكْمِلْ بِضَمِيرٍ مُتَكَلِّمٍ مُنَاسِبٍ (أَنَا - نَحْنُ):

نشاط 9

- | | | | | | |
|---|----------------|---|---------------|---|-----------|
| ١ | مُجْتَهِدٌ. | ٢ | مُجْتَهِدَةٌ. | ٣ | طَالِبٌ. |
| ٤ | طَبَّاحَاتٌ. | ٥ | طَبَّاحَةٌ. | ٦ | طَبَّاحٌ. |
| ٧ | مُجْتَهِدَاتٌ. | ٨ | طَالِبَةٌ. | ٩ | طُلَّابٌ. |

تَأْمَلِ الصُّورَتَيْنِ، وَأَكْمِلِ الْجُمْلَ بِضَمِيرٍ مُتَكَلِّمٍ مُنَاسِبٍ (أَنَا - نَحْنُ):

نشاط 10



- | | | | |
|---|------------------|---|--------------------|
| ١ | مِصْرِيٌّ. | ٢ | مِصْرِيَّوْنَ. |
| ٣ | أَحِبُّ وَطَنِي. | ٤ | نُحِبُّ وَطَنَنَا. |

عَبَّرَ عَنِ الصُّورَتَيْنِ مُسْتَعْدِمًا (أَنَا - نَحْنُ):

نشاط 11



٢



١

نشاط ط

- ١ أَشْرَبُ اللَّبَنَ. ٢ نَشَاهِدُ الْمُبَارَاةَ.
- ٣ نَلْعَبُ بِالْكُرَةِ. ٤ أُلَوِّنُ الصُّورَةَ.
- ٥ أَحِبُّ أَسْرَتِي. ٦ نُنَظِّفُ الْبَيْتَ.
- ٧ نُسَاعِدُ الْمُحْتَاجَ. ٨ أَقُولُ الصَّدَقَ.

نشاط ي

- ١ أَنَا رَسَّامُونَ بَارِعُونَ. ٢ نَحْنُ أَطْفَالُ الْمُسْتَقْبَلِ.
- ٣ نَحْنُ عَامِلٌ مُجْتَهِدٌ. ٤ أَنَا سَبَّاحٌ مَاهِرٌ.

نشاط ك

- ١ أَنَا ٢ نَحْنُ
- ٣ نَحْنُ ٤ أَنَا



نشاط ل

أَنَا سَامِحٌ، أَحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ، وَأَنَا هُنْدُ أَحِبُّ الرَّسْمَ، نَحْنُ نَحِبُّ مَدْرَسَتَنَا،
فِيهَا نَتَعَلَّمُ وَنَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ.

◀ اسْتَخْرِجْ:

- ١ ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ لِلْمُفْرَدِ: ٢ ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ لِلْجَمْعِ:
- ٣ اسْمًا مُؤَنَّثًا يَنْتَهِي بِ (ة): ٤ اسْمًا مُؤَنَّثًا لَا يَنْتَهِي بِ (ة):
- ٥ اسْمًا مُذَكَّرًا: ٦ جَمْعًا:



القواعد الإملائية

المَدُّ بِالْيَاءِ

نشاط أ

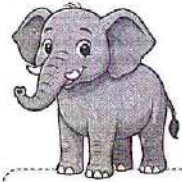
اقرأ الكلمات، ولا حظ المَدَّ (بالياء):



يَمْشِي



مَرِيض



فِيل

القاعدة

• (الكَسْرَةُ) حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ. • (المَدُّ بِالْيَاءِ) حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ.

المَدُّ بِالْيَاءِ:

• لَا يَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ. • يَأْتِي فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ أَوْ فِي آخِرِهَا.



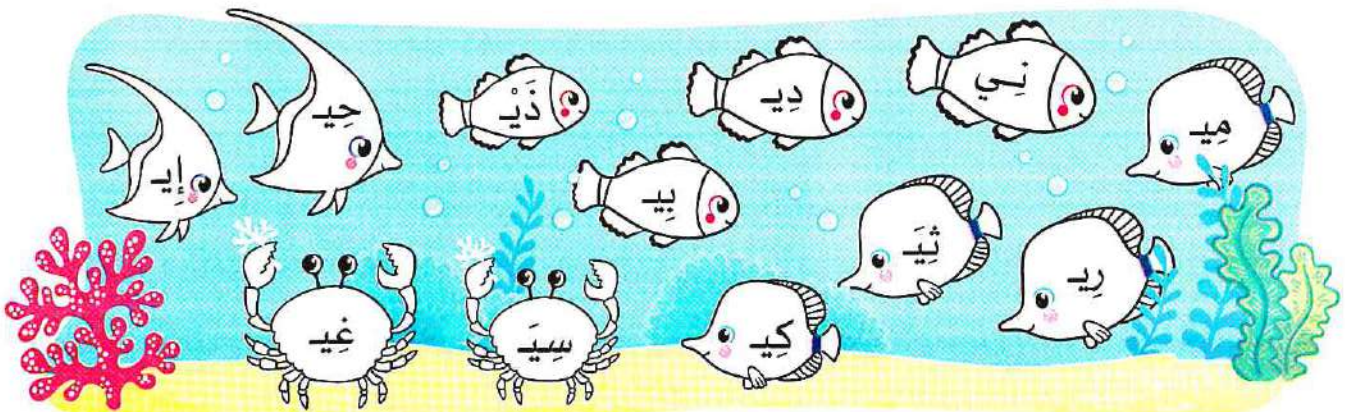
نشاط ب

انطق، ثم ارسِّمْ دائرةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ:



نشاط ج

لوِّن الشَّكْلَ الصَّحِيحَ لِلْمَدِّ (بالياء):



نشاط د اقرأ الكلمات الآتية، ثم ارسِّم دائرة حول الكلمات التي بها مدٌّ بالياء:

سَرِيعٌ	سَيَّارَةٌ	مَصَابِيحُ
رِيَّاحٌ	جَمِيعٌ	يَاسِرٌ
تَدْوِيرٌ	زَيْدٌ	يَطِيرُ

نشاط ه اكمِل الجدول التالي بكتابة الحرف الممدود بالياء، كالمثال:

الكلمة	يُرِيدُ	الْخَمِيسُ	حَدِيدٌ	عَجِينٌ
الحرف الممدود				

نشاط و صنّف الفاكهة والخضراوات التالية في الجدول:

ذرة	جرجير	بطيخ	تين
جزر	خيار	كيوي	مشمش

كلمات بها مدٌّ بالياء				
الحرف الممدود				
كلمات ليس بها مدٌّ بالياء				

أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحَرْفِ الْمَمْدُودِ وَحَرْفِ الْمَدِّ:

نشاط ١



١ ضَرْبَةٌ

٢ سَدَنَةٌ

٣ تَمَامٌ

٤ يَاسَدٌ

اقرأ القصة، واستخرج منها كلمات بها مدٌّ بالياء، وأكمل الجدول، كالمثال:

نشاط ٢

«يَوْمَ الْجُمُعَةِ ذَهَبْنَا إِلَى بَيْتِ خَالِي (سَعِيدٍ)، حَوْلَ الْبَيْتِ تُوْجَدُ مَرْزَعَةٌ بِهَا خَظِيرَةٌ طُيُورٌ، قَضَيْنَا وَقْتًا جَمِيلًا، وَاتَّفَقْنَا أَنْ نَكْرِّرَ الزِّيَارَةَ فِي الْعِيدِ».



كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ
خَالِي	ل

رَتِّبِ الْحُرُوفَ؛ لِتَكُونَ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ:

نشاط ٣



١

٢

٣

٤

نشاط ي اقرأ ولاحظ:



بَطْرِيقٌ

بَطْ رِيقٌ



نشاط ك اقرأ الكلمات التالية، ثم ضع دائرة حول مقطع المد، كالمثال:

فَطِيرٌ

جِيرَانٌ

يَسِيرٌ

حَزِينٌ

سَعِيدٌ

نشاط ل اكمل المقاطع الناقصة، ثم أدمجها؛ لتكوّن اسم الصورة، كالمثال:

الصورة	مقاطع الكلمة	بعد الدمج
١	قَ / مِ / صُ	قميص
٢	دَ / قُ	
٣	مَ / ضُ	
٤	سَ / دُ	
٥	حَ / نُ	
٦	 شَ / لَ	

أَنَا أَمِينٌ



أَتَحَدَّثُ وَأَعْبُرُ

اقْرَأ النَّمُودَجَ التَّالِيَّ، وَلاَحِظِ الْعِبَارَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

نشاط أ



صِفْ شُعُورَ الْأَبِ فِي الصُّورَةِ الْأُولَى عِنْدَمَا فَقَدَ نُقُودَهُ.

يَشْعُرُ بِالْحُزْنِ.



مَاذَا وَجَدَ الطِّفْلُ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ؟



وَجَدَ نُقُودًا.

لاحظ ما يلي:

• الْمُتَحَدِّثُ فِي النَّمُودَجِ السَّابِقِ يَصِفُ الصُّورَةَ الَّتِي يَرَاهَا أَمَامَهُ وَيَذْكُرُ:

① الشَّخْصِيَّاتِ: الْأَبُ وَالطِّفْلُ. ② الْأَشْيَاءَ: النُّقُودَ. ③ الْمَشَاعِرَ: الْحُزْنَ.

فَكَّرُوا تَحَدَّثَ: مَاذَا سَتَفْعَلُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ الطِّفْلِ فِي الصُّورَةِ؟

نشاط ب



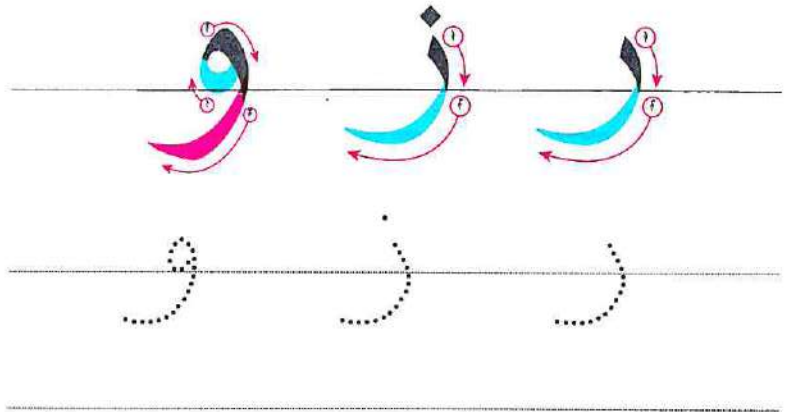
• هَلْ وَجَدْتَ مِنْ قَبْلُ شَيْئًا ضَائِعًا؟

• مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا ضَاعَتْ مِنْكَ عُلْبَةُ الطَّعَامِ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

تَتَّبِعُ الْحُرُوفَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِحَظِّ النَّسْخِ:

أَحْسِنُ خَطِّي

عزيزي.. هَلْ رَسَمْتَ مِنْ قَبْلُ
صُورَةَ الْهَيْلَالِ؟ هَذِهِ الْحُرُوفُ
بِهَا جُرْعَةٌ يُشَبِّهُ الْهَيْلَالَ
جَرِّبِ أَنْ تَرُسِّمَهُ وَأَنْتَ
تَكْتُبُهَا.



وَصِفْ صُورَةً (وَصِفِ الْمَشَاعِرِ)



هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ

(مِنْ عَنَاصِرِ وَصْفِ الصُّورَةِ وَصِفِ الْمَشَاعِرِ):

وَتَعْنِي أَنْ أَصِفَ الْمَشَاعِرَ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى الشَّخْصِيَّاتِ، وَقَدْ تَكُونُ هَذِهِ الْمَشَاعِرُ:

غَضَبًا

مَحَبَّةً

حُزْنًا

سَعَادَةً

صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالشُّعُورِ الَّتِي يَظْهَرُ فِيهَا:

نشاط أ

السَّعَادَةُ



الْحُزْنُ



الْخَوْفُ



انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ثُمَّ اكْمِلْ:

نشاط ب

١..... الْوَلَدُ صَدِيقَهُ.

٢ يَشْعُرُ الْوَلَدُ بِ.....؛ لِأَنَّهُ يُسَاعِدُ

صَدِيقَهُ.

نشاط ج رتّب الكلمات لتكوّن جملة تصف الصورة:

(أُسرة - هذه - و - نشيطة - متعاونة)



نشاط د انظر إلى الصور وأكمل الجملة بكلمة تعبر عن مشاعر الشخصيات:



٢ حسن؛ لأنّ صديقه مريض.

١ البنت بقطتها.

نشاط ه اكتب وصفاً للصورة التالية، وعبر عن المشاعر التي تظهر فيها:



أضع علامة (✓) عند التقييم المناسب:

أقيم ذاتي

أظهرت تقدماً

حققت الهدف

سأحاول مرة أخرى

وصفت المشاعر التي في الصور.

استخدمت كلمات واضحة ومفهومة.



قِيمْ نَفْسَكَ

نموذج الكتاب المدرسي

وَجَدْتُ لُعْبَةً

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



فِي الْفُسْحَةِ وَجَدْتُ جُودِي لُعْبَةً عَلَى الْأَرْضِ، فَأَخَذْتُهَا وَأَعْطْتُهَا لِلْمُعَلِّمَةِ. شَكَرَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ: «أَنْتِ فَنَاءٌ أَمِينَةٌ يَا جُودِي».

أَخْتَارُ: عِنْدَمَا وَجَدْتُ جُودِي اللَّعْبَةَ

(أَخَذْتُهَا لِتَلْعَبَ بِهَا - تَرَكْتُهَا عَلَى الْأَرْضِ - أَعْطْتُهَا لِلْمُعَلِّمَةِ)

أُرَتِّبُ الصُّوَرَ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ:



أَعْطْتُ جُودِي اللَّعْبَةَ لِلْمُعَلِّمَةِ.



شَكَرَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ عَلَى أَمَانَتِهَا.



وَجَدْتُ جُودِي اللَّعْبَةَ عَلَى الْأَرْضِ.

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ (أَنَا - نَحْنُ):



١..... تَلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ.

٢..... صَدِيقٌ مُجِيبٌ.

٣..... أُمّهَاتٌ حَنُونَاتٌ.

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ:

نَشِيط

صُنْدُوق

سَعِيد



حَقٌّ..... بَّةٌ

أَكْمِلِ الْكَلِمَةَ بِحَرْفِ الْمَدِّ الْمُنَاسِبِ:

وَجَدْتُ لُعْبَةً



قِيَمُ نَفْسِكَ

نموذج سلاح التلميذ

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«دَخَلَ هَانِي بَعْدَ طَابُورِ الصَّبَاحِ إِلَى الْفَصْلِ، فَوَجَدَ مِسْطَرَةً عَلَى الْأَرْضِ، أَخَذَ هَانِي الْمِسْطَرَةَ وَأَعْطَاهَا إِلَى الْمُعَلِّمِ، شَكَرَهُ الْمُعَلِّمُ، وَقَالَ لَهُ: أَنْتَ وَلَدٌ أَمِينٌ يَا هَانِي.»

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① وَجَدَ هَانِي عَلَى الْأَرْضِ (كِتَابًا - مِسْطَرَةً - كُرَّاسَةً)

② قَالَ الْمُعَلِّمُ لِهَانِي: أَنْتَ وَلَدٌ (صَادِقٌ - كَرِيمٌ - أَمِينٌ)

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ أكمل كل جملة بالضمير المناسب:

أَنَا نَحْنُ

① طَالِبَةٌ. ② طُلَّابٌ.

③ مُجْتَهِدُونَ. ④ مُجْتَهِدٌ.

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ أجب عما يلي:

◀ أكمل الكلمة بالمقطع الصحيح:



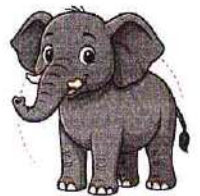
④ أَزْ ر



③ سَ د



② حَ ن



① لَ ن

◀ انظر إلى الصورة، ثم استخرج منها:

① كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالنِّبَاءِ:

② كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ:

③ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ:





الْقِرَاءَةُ

الْجَارُ الطَّيِّبُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ



أَفْكَرْ

• كَيْفَ تَتَعَاوَنُ مَعَ جِيرَانِكَ؟



يَقِفُ طَارِقٌ فِي نَافِذَتِهِ كُلَّ يَوْمٍ يَنْتَظِرُ عَوْدَةَ وَالِدِهِ.

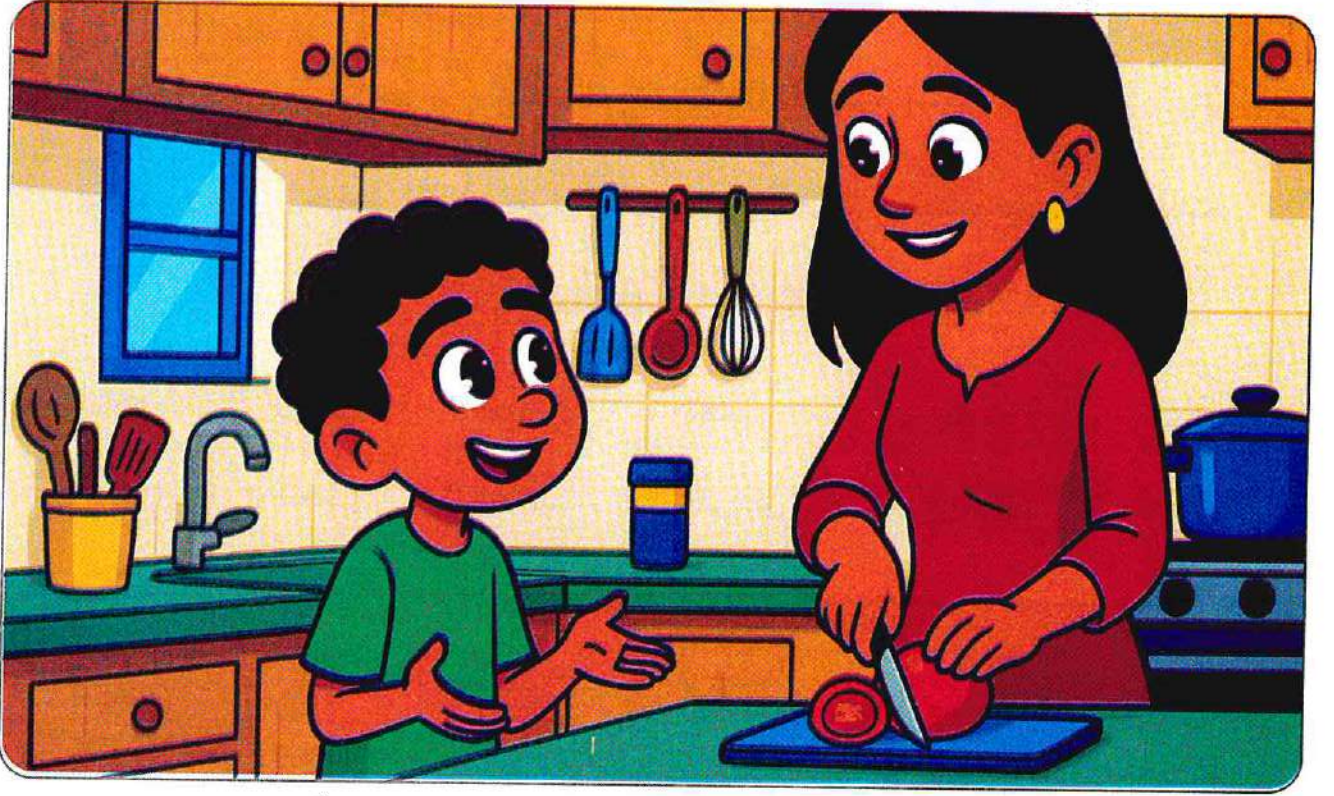


وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ شَاهَدَ طَارِقُ الْعَمَّ حَسَنَ يَحْمِلُ الْأَكْيَاسَ بِصُعُوبَةٍ.

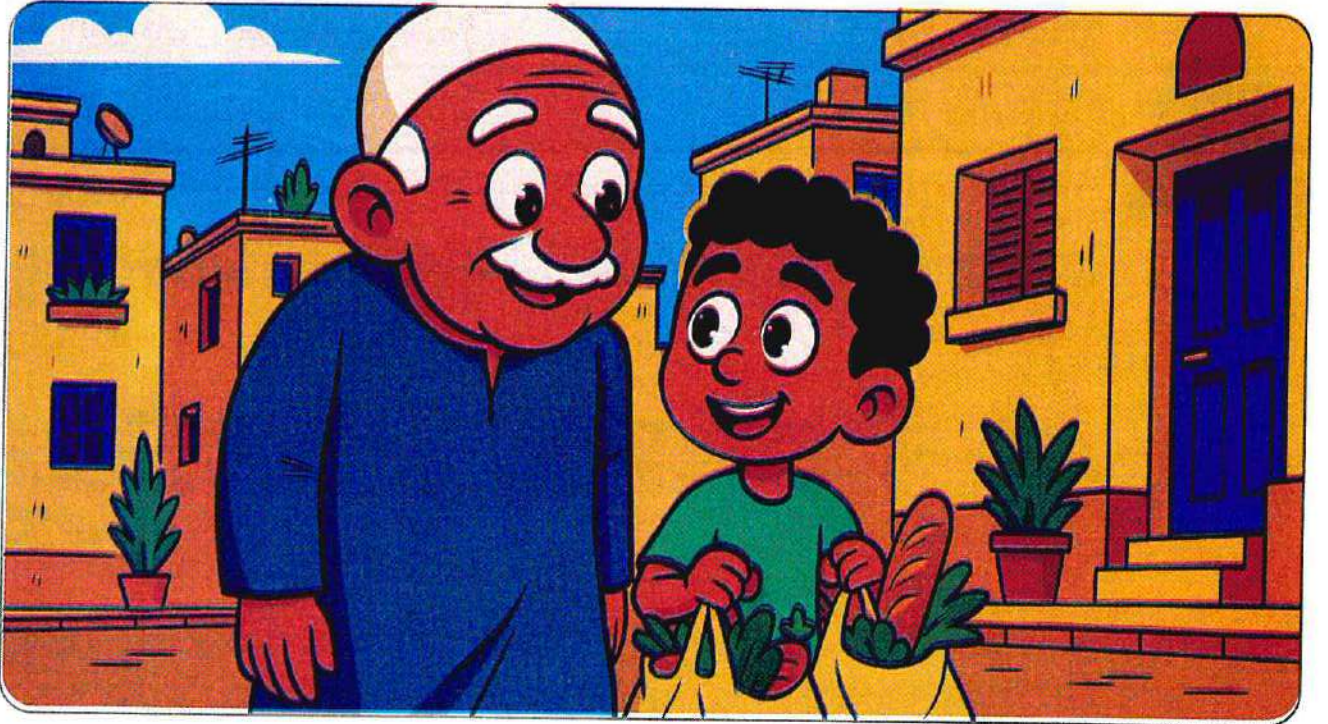


• مَاذَا كَانَ يَحْمِلُ الْعَمُّ حَسَنٌ؟

• لِمَاذَا يَقِفُ طَارِقٌ فِي نَافِذَتِهِ كُلَّ يَوْمٍ؟



اسْتَأْذَنَ طَارِقُ وَالِدَتَهُ، وَقَالَ: «هَلْ أَسَاعِدُ الْعَمَّ حَسَنَ يَا أُمِّي؟». ابْتَسَمَتِ
الْأُمُّ، وَقَالَتْ: «الْعَمُّ حَسَنٌ جَارٌ طَيِّبٌ، اذْهَبْ وَسَاعِدْهُ».



فِي النِّهَايَةِ، قَالَ الْعَمُّ حَسَنٌ: «شُكْرًا لَكَ يَا طَارِقُ، أَنْتَ وَلَدٌ طَيِّبٌ».

؟

• ماذا قال العم حسن لطارق؟

• بماذا تصف العم حسن؟



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

عَوْدَةٌ رُجُوعٌ جَارٌ قَرِيبٌ فِي السَّكَنِ نَافِذَتُهُ شُبَّاكُهُ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

يَقِفُ يَجْلِسُ عَوْدَةٌ ذَهَابٌ طَيِّبٌ شَرِيرٌ
يَنْتَظِرُ يَتَعَجَّلُ أَسَاعِدُ أَتَخَلَّى عَنْ صُعُوبَةٍ سُهُولَةٍ

الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ

يَوْمٌ أَيَّامٌ نَافِذَةٌ نَوَافِذُ صُعُوبَةٌ صُعُوبَاتُ
الْعَمِّ الْأَعْمَامُ وَلَدٌ أَوْلَادُ الْكَيْسِ الْأَكْيَاسُ



هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ

١ أَيْنَ كَانَ يَنْتَظِرُ طَارِقٌ وَالِدُهُ؟

◀ فِي نَافِذَةِ الْمَنْزِلِ.

٢ لِمَاذَا ذَهَبَ طَارِقٌ إِلَى وَالِدَتِهِ بَعْدَ رُؤْيَةِ الْعَمِّ حَسَنٌ؟

◀ لِيَسْتَأْذِنَهَا فِي أَنْ يُسَاعِدَ الْعَمَّ (حَسَن).

٣ كَيْفَ تَكُونُ جَارًا طَيِّبًا؟

◀ أَتَعَامَلُ مَعَ الْجِيرَانِ بِلُطْفٍ، وَأُسَاعِدُهُمْ إِذَا احتَاجُوا إِلَى الْمُسَاعَدَةِ.

٤ لِمَاذَا سَاعَدَ طَارِقٌ الْعَمَّ حَسَنٌ؟

◀ لِأَنَّهُ كَانَ يَحْمِلُ الْأَكْيَاسَ بِصُعُوبَةٍ.

٥ هَلْ أَعْجَبَكَ تَصَرُّفُ طَارِقٍ؟ وَلِمَاذَا؟

◀ نَعَمْ، أَعْجَبَنِي؛ لِأَنَّهُ يُسَاعِدُ جِيرَانَهُ، وَلِأَنَّهُ مُؤَدَّبٌ يَسْتَأْذِنُ أُمَّهُ.

٦ اقْتَرِحْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ.

◀ الْجِيرَانُ الطَّيِّبُونَ / الْجَارُ لِلْجَارِ / طَارِقٌ وَجِيرَانُهُ.





هَيَّا نَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط أ صلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

يَحْمِلُ

جَارٌّ

أَكْيَاسٌ

نَافِذَةٌ



نشاط ب لَوِّنِ الْمُضَادَّ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِاللَّوْنِ ●، وَالْجَمْعَ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي بِاللَّوْنِ ●:

الْجَمْعُ

الْمُضَادُّ

مَوَالِيدُ

أَوْلَادُ

١ وَلَدٌ

يَجْلِسُ

يَسْتَقِظُ

١ يَقِفُ

نَوَافِذُ

مَنَافِذُ

٢ نَافِذَةٌ

جَرِي

ذَهَابُ

٢ عَوْدَةٌ

نشاط ج اكْمَلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: (أَسْتَأْذِنُ - جَارِي - أُنْتَظِرُ):

١ أَلْعَبُ مَعَ كُلَّ يَوْمٍ.

٢ الْحَافِلَةُ كُلَّ يَوْمٍ أَمَامَ الْبَيْتِ.

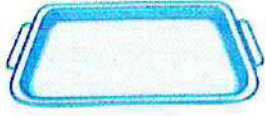
٣ أُمِّي قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى النَّادِي.



الْوَعْيُ الصَّوْتِي

انطق، ولاحظ الفرق بين الحرفين (س - ص):

نشاط أ



صِيْنِيَّة



سِيْكِيْن



صَارُوْخ



سَرِيْر

انطق، ثم صل كل صورة بالحرف الصحيح (س - ص):

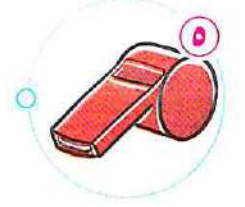
نشاط ب



س



ص



انطق، ثم أكمل الكلمات التالية بحرف (س - ص):

نشاط ج



لَم ٤



قَر ٣



نَدُوْق ٢



لَحْفَاة ١



هَيَّا نَعْمَهُم وَنُناقِشْ

نشاط أ اخْتَرِ الْجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ كَانَ طَارِقٌ يَنْتَظِرُ عَوْدَةَ (صَدِيقِهِ - الْعَمِّ حَسَنَ - وَالِدِهِ) فِي نَافِذَةِ مَنْزِلِهِ.
- ٢ كَانَ الْعَمِّ حَسَنٌ يَحْمِلُ (الْأَلْعَابَ - الْأَكْيَاسَ - الْحَقَائِبَ) بِصُعُوبَةٍ.
- ٣ اسْتَأْذَنَ طَارِقٌ أُمَّهُ أَنْ (يَحْتَرِمَ - يُسَاعِدَ - يَزُورَ) الْعَمِّ (حَسَنَ).
- ٤ وَافَقَتِ الْأُمُّ عَلَى طَلَبِ طَارِقٍ؛ لِأَنَّ الْعَمِّ (حَسَنَ) جَارٌ (مَرِيضٌ - قَوِيٌّ - طَيِّبٌ).

نشاط ب اكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْأَفْعَالِ الَّتِي قَامَ بِهَا طَارِقٌ، ثُمَّ رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ:

وَقَفَ

سَاعَدَ

اسْتَأْذَنَ

شَاهَدَ



طَارِقٌ فِي النَّافِذَةِ
يَنْتَظِرُ عَوْدَةَ وَالِدِهِ.



طَارِقٌ الْعَمِّ (حَسَنَ)
يَحْمِلُ الْأَكْيَاسَ.



طَارِقٌ الْعَمِّ (حَسَنَ)
فَشَكَرَهُ الْعَمِّ حَسَنَ.



طَارِقٌ أُمَّهُ فِي مُسَاعَدَةِ
الْعَمِّ حَسَنَ.

صِلْ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِالصِّفَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

نشاط ج

جَارٌ طَيِّبٌ

١ طَارِقٌ



مُتَعَاوِنٌ وَمُؤَدِّبٌ

٢ أُمٌّ



تُشَجِّعُ ابْنَهَا عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ

٣ النِّعَمُ حَسَنٌ



ارْزُمِ 😊 عِنْدَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ مَعَ الْجِيرَانِ:

نشاط د



٢ ارْزُمِ عَلَى جُذْرَانِ الْعِمَارَةِ



٢ أَسْلَمَ عَلَى جَارِي.



١ أَسَاعِدُ جَارَتِي.



ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ الدَّرْسِ:

نشاط هـ



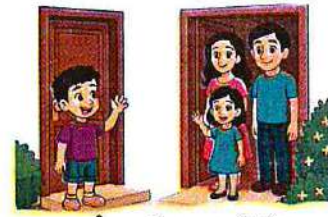
٢ أَسَاعِدُ الْآخَرِينَ.



١ أَهْتَمُّ بِتَرْبِيَةِ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلْيَفَةِ.



٤ أَسْتَأْذِنُ أُمِّي قَبْلَ أَيِّ عَمَلٍ.



٢ أَلْقِي السَّلَامَ عَلَى الْجِيرَانِ.

هَيَّا نَطْبِقْ عَلَى النَّصِّ



نشاط أ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«اسْتَأْذَنَ طَارِقُ وَالِدَتَهُ، وَقَالَ: هَلْ أَسَاعِدُ الْعَمَّ (حَسَنَ) يَا أُمِّي؟

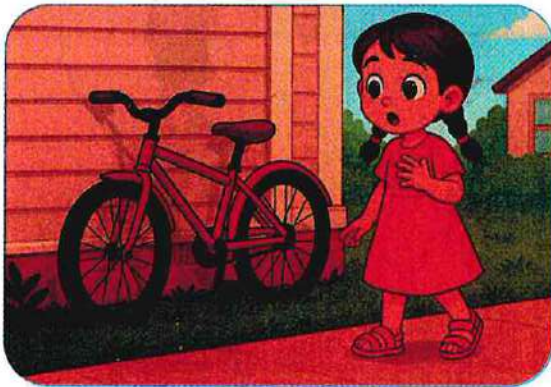
ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ: الْعَمُّ حَسَنٌ جَارٌ طَيِّبٌ، اذْهَبْ وَسَاعِدْهُ».

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① عِنْدَمَا رَأَى طَارِقُ الْعَمَّ (حَسَنَ) اسْتَأْذَنَ أُمَّهُ لِكَيَّ (يُصَوِّرُهُ - يُكَلِّمُهُ - يُسَاعِدُهُ).

② الْعَمُّ حَسَنٌ جَارٌ (طَيِّبٌ - وَجِيدٌ - غَرِيبٌ).

الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ



نشاط ب اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«سَافَرْتُ هِنْدُ فِي رِحْلَةٍ مَعَ أُسْرَتِهَا، وَنَسِيتُ دَرَّاجَتَهَا الْجَدِيدَةَ أَمَامَ الْمَنْزِلِ، وَعِنْدَمَا رَأَتْ جَارَتُهَا الدَّرَّاجَةَ اسْتَأْذَنْتْ وَالِدَتَهَا أَنْ تَجْعَلَ الدَّرَّاجَةَ فِي بَيْتِهِمْ حَتَّى تَعُودَ هِنْدُ وَأُسْرَتُهَا، فَوَافَقَتْ وَالِدَةُ مَرِيَمَ».

◀ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① نَسِيتُ هِنْدُ دَرَّاجَتَهَا أَمَامَ الْمَنْزِلِ. ()

② اسْتَأْذَنْتْ مَرِيَمُ وَالِدَتَهَا فِي السَّفَرِ إِلَى مَرِيَمَ. ()

◀ اختر: وَضَعَتْ مَرِيَمُ الدَّرَّاجَةَ فِي (بَيْتِهَا - شَارِعِهَا - مَدْرَسَتِهَا)



أَوَّلًا : هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ

نشاط أ اقرأ، ولاحظ استخدام أسماء الإشارة:



هَؤُلَاءِ تَلْمِيذَاتٌ.



هَؤُلَاءِ تَلَامِيذُ.



هَذِهِ تَلْمِيذَةٌ.



هَذَا تَلْمِيذٌ.



القاعدة

• مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ:

هَذَا: لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ. هَذِهِ: لِلْمُفْرَدِ الْمَوْثَبِ. هَؤُلَاءِ: لِجَمْعِ الْمَذْكَرِ وَجَمْعِ الْمَوْثَبِ.

نشاط ب صل (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) بِالصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةِ:



٢

هَذَا



١



٤

هَذِهِ



٣



٦

هَؤُلَاءِ



٥

نشاط ج اختر اسم الإشارة المناسب:

- ١ (هذه - هذا - هؤلاء) قمر.
- ٢ (هؤلاء - هذه - هذا) مديرون.
- ٣ (هؤلاء - هذه - هذا) صديقات.
- ٤ (هذا - هذه - هؤلاء) جدة طيبة.
- ٥ (هذه - هذا - هؤلاء) بنت ذكية.
- ٦ (هؤلاء - هذه - هذا) شجرة.

نشاط د اقرأ، ولا حظ استخدام أسماء الإشارة:



لاحظ يا صديقي:

- هؤلاء: لجمع العاقل.
- هذه: لجمع غير العاقل.

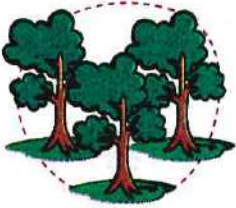


هذه أقلام.



هؤلاء تلاميذ.

نشاط ه اكمل باسم إشارة مناسب كالمثال:



٣ أشجار.



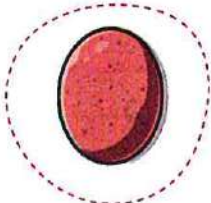
٢ عظمة.



١ هذا بيت.



٦ لاعبون.



٥ بيضة.



٤ دب.



٩ ذيل.



٨ كتب.



٧ عمال.

نشاط 9

اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاسْمٍ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ):

- ١ قِطَارٌ سَرِيعٌ.
- ٢ أَطِبَّاءُ مُخْلِصُونَ.
- ٣ حُجْرَةٌ مُرْتَبَةٌ.
- ٤ حَدَائِقُ وَاسِعَةٌ.
- ٥ فَلَاحَاتٌ نَشِيطَاتٌ.
- ٦ جُنْدِيٌّ شَجَاعٌ.

نشاط 10

حَوِّلِ الْجُمْلَ، كَالْمِثَالِ:

- ١ هَذَا صَيَّادٌ مَاهِرٌ. 
- ٢ هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ مَحْبُوبَةٌ. 
- ٣ هَؤُلَاءِ تَلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ. 
- ٤ هَذِهِ بِنْتُ جَمِيلَةٌ. 

نشاط 11

ارْصُمِ 😊 عِنْدَ الْجُمْلِ الَّتِي اسْتَخْدِمَ فِيهَا أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ:

- ١ هَذِهِ فَرَّاشَةٌ جَمِيلَةٌ. 
- ٢ هَذَا بَيْتٌ وَاسِعٌ. 
- ٣ هَذَا شَمْعَةٌ يَبْضَاءُ. 
- ٤ هَذِهِ كِتَابٌ مَفْتُوحٌ. 
- ٥ هَؤُلَاءِ أَسْمَاكٌ تَعُومُ. 
- ٦ هَؤُلَاءِ طَبِيبَاتٌ مَاهِرَاتٌ. 

نشاط 12

صَغْ خَطًّا تَحْتَ اسْمِ الْإِشَارَةِ لِلْمَذْكُورِ، وَدَائِرَةً عِنْدَ الْمُؤَنَّثِ، وَمُثَلَّثًا عِنْدَ الْجَمْعِ كَالْمِثَالِ:

«قَالَتْ أُخْتِي: «هَذِهِ أَمِينَةٌ صَدِيقَتِي، وَهَذَا يُوسُفُ أَخِي، وَهَؤُلَاءِ أَصْدِقَائِي الَّذِينَ أَلْعَبُ مَعَهُمْ، وَهَذِهِ الْحَقِيبَةُ الَّتِي اشْتَرَيْتُهَا، وَهَذَا الْكِتَابُ الَّذِي قَرَأْتُهُ، وَهَؤُلَاءِ خَالَاتِي الْغَالِيَاتُ».

ثَانِيًا: يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ

نشاط أ اقرأ، ولاحظ ياءَ الملكية في نهايات الكلمات الآتية:



حَقِيبَتِي

حَقِيبَةٌ



زَهْرَتِي

زَهْرَةٌ



كُرْتِي

كُرَةٌ



أَلْوَانِي

أَلْوَانٌ

القاعدة

نَسْتُحْدِمُ يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ لِلْحَدِيثِ عَنْ أَشْيَاءٍ تَخْصُنَا.
لاحظ: الكلمة التي تنتهي بـ ياءٍ مَرْبُوطَةٍ (ة - ت) تَتَحَوَّلُ إِلَى (ت) إِذَا جَاءَ بَعْدَهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ.

نشاط ب ارسم دائرة حول الكلمة التي بها ياءُ الملكية:

جَدِّي

خَالِي

يَأْكُلُ

يَدِي

فَضْلِي

ذَكِّي

يَأْتِي

شَارِعِي

نشاط ج اختر، وأكمل الكلمة؛ لتعبّر عن ممتلكاتك مستخدمًا ياءَ الملكية كالمثال:



٤ فُسْتَا

(نِي - نَتِي)



٣ قَمِي

(صِي - صَتِي)



٢ قُبْعَ

(ي - تِي)

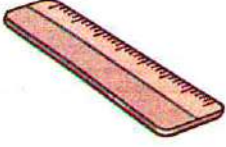


١ قَلَمٌ

(مِي - مَتِي)

أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِالصُّورِ بَعْدَ إِضَافَتِهَا إِلَى يَاءِ الْمِلْكِيَّةِ كَالْمِثَالِ:

نشاط د



٣



٢



ساعتي

١



٦



٥



٤

حَوِّلِ الْجُمْلَ بَعْدَ وَضْعِ يَاءِ الْمِلْكِيَّةِ كَالْمِثَالِ:

نشاط هـ

هَذِهِ لُعْبَةٌ هَذِهِ لُعْبَتِي هَذِهِ مَقْلَمَةٌ هَذِهِ مَقْلَمَتِي

١

هَذَا دُولَابٌ هَذِهِ أُخْتُ هَذَا دُولَابٌ هَذِهِ أُخْتُ

٣

أَضِفْ يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَكْمِلْ بِهَا الْقِصَّةَ كَالْمِثَالِ:

نشاط و

(أُمٌّ - أَخٌ - أُخْتُ - أُسْرَةٌ - حُجْرَةٌ - أَبٌ)



«...أُسْرَتِي... صَغِيرَةٌ وَمُتَعَاوِنَةٌ،... يَشْتَرِي لَنَا مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ، وَ... تُسَاعِدُ

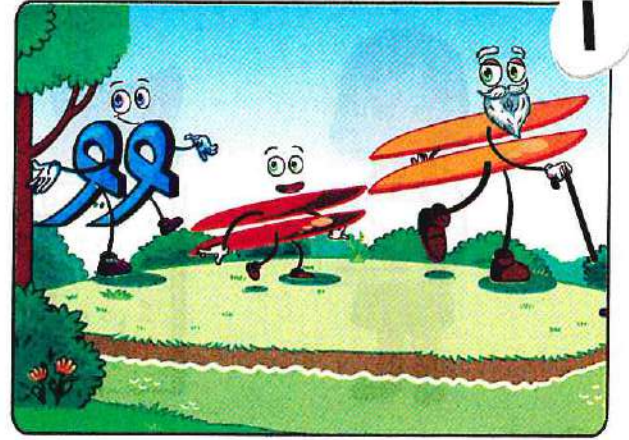
...فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ، وَأَنَا أُرَتِّبُ... وَأَرْعَى... الصَّغِيرَ».

افكّر بطفلك



التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ، وَيَكُونُ دَائِمًا فِي آخِرِ
الْكَلِمَةِ، وَلَهُ صَوْتُ يُشَبِّهُ رَيْنَ الْجَرَسِ
(تَنْ)، وَصَوْتُ التَّوْنِ فِيهِ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ.

عَائِلَةُ التَّنْوِينِ



كَانَتْ هُنَاكَ عَائِلَةٌ تُسَمَّى (عَائِلَةُ التَّنْوِينِ)،
وَهِيَ تَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَفْرَادٍ، سَنَتَعَرَّفُ الْيَوْمَ
إِلَى أَحَدِهِمْ.



وَلَكِنَّ هُنَاكَ بَعْضَ الْحُرُوفِ الْقَوِيَّةِ الَّتِي
لَا يَحْتَاجُ فِيهَا التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ إِلَى عَصَا،
وَهَذِهِ الْحُرُوفُ هِيَ (أ - اء - ة)، مِثْلُ: (ظَمًا،
سَمَاءً، حَدِيقَةً).



فَنَكْتُبُ (أَسَدًا) وَلَيْسَ (أَسَدَنْ)، وَالتَّنْوِينُ
بِالْفَتْحِ كَبِيرٌ فِي السَّنِّ جَدًّا، وَسَاقُهُ دَائِمًا
تَوَلُّمُهُ؛ لِذَلِكَ لَدَيْهِ عَصَا (الْأَلِفِ) يَتَوَكَّأُ
عَلَيْهَا عِنْدَمَا يَكُونُ فِي آخِرِ كُلِّ كَلِمَةٍ، مِثْلُ:
(دُبًّا، عُصْفُورًا، غَزَالًا، ...).



القواعد الإملائية

أولاً: التنوين بالفتح

نشاط أ لاحظ شكل التنوين بالفتح، وانطق الكلمات قبل التنوين وبعده:



القاعدة

- التنوين بالفتح نون ساكنة في آخر الكلمة تنطق ولا تكتب، وتدل عليها بـ (ـ).
نضع (ا) بعد التنوين بالفتح (ا) إلا إذا انتهت الكلمة بـ (ه) أو همزة مسبوقة بألف مد (اء) مثل (سماء).

نشاط ب اختر التنوين بالفتح مما بين القوسين، ثم أكمل كتابة الكلمة كالمثال:



فَرَّاشٌ (ة - ةا)

بَيْتٌ (ت - تا)

قِرْدٌ (د - دا)

نشاط ج أعد كتابة الكلمات مُنَوَّنة بالفتح:



٣ سَمَاءٌ

٢ حَقِيبة

١ مِهْنَدِسٌ



ثانيًا: التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ

نشاط أ لَاحِظْ شَكْلَ التَّنْوِينِ بِالْكَسْرِ، وَانْطِقِ الْكَلِمَاتِ قَبْلَ التَّنْوِينِ وَبَعْدَهُ:



الْقَاعِدَةُ

• التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ نُونٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ، وَنَدُلُ عَلَيْهَا بِـ (ـِ).

نشاط ب اخْتَرِ التَّنْوِينَ بِالْكَسْرِ مِمَّا يَبْنِي الْقَوَسَيْنِ، ثُمَّ اكْمِلْ كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ:



سَبَا (كِ - كَا)



نَجَا (رَ - رَا)



رَسَامَ (تِ - تِي)

نشاط ج أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ مُنَوَّنَةً بِالْكَسْرِ:



٣ باب



٢ هُذْهَد



١ حِمَار



ثالثًا: التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ

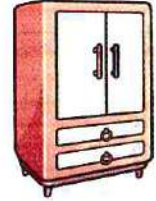
نشاط أ لَاحِظْ شَكْلَ التَّنْوِينِ بِالضَّمِّ، وَانْطِقِ الْكَلِمَاتِ قَبْلَ التَّنْوِينِ وَبَعْدَهُ:



القاعدة

• التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ نُونٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ، وَنَدُلُّ عَلَيْهَا بِـ (ـِ).

نشاط ب اخْتَرِ التَّنْوِينِ بِالضَّمِّ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اكْمِلْ كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ:



حَقِيبَ (ة - ة)

قَد (م - مَّا)

دُولًا (ب - ب')

نشاط ج أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ مُنَوَّنَةً بِالضَّمِّ:



زَرَافَةَ ٣

مُهَنْدِسَاتِ ٢

أَسَدَ ١

نشاط د

اقرأ الفقرة، ثم صنّف الكلمات في الجدول:

«ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى بُسْتَانٍ وَاسِعٍ وَجَمِيلٍ بِهِ زَرْعٌ وَفَاكِهَةٌ وَرَمَانٌ. أَحِبُّ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْبُسْتَانِ مَعَ أَبِي، أَزْرَعُ وَأَسْقِي وَأَحْصِدُ، وَأَفْرَحُ كَثِيرًا عِنْدَمَا أَضْعُ بُذُورًا فَتَصِيرُ زَرْعًا، مَا أَجْمَلَ الزَّرَاعَةَ!».

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ
.....		
.....		



اقرأ الكلمات الآتية، ولا حظ الجزء الملوّن:

نشاط هـ

عِلْمًا

زهرة

شمس

حلّل الكلمات الآتية إلى مقاطع كالمثال:

نشاط و

.....			٢ حَارِسٌ:					١ حُلْمٌ:
.....			٤ كُرَّةٌ:					٣ مُزَارَعٌ:

أكمل الجدول، كالمثال:

نشاط ز

الكلمة	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ
١ مفتاح			مِفْتَاحٌ
٢ سيف		سَيْفٌ	
٣ كرة			كُرَّةٌ

أَنَا مُتَعَاوِنٌ وَمُهِدَّبٌ



أَتَحَدَّثُ وَأَعْبُرُ

📖 اِقْرَأِ النَّمُودَجَ التَّالِيَّ، وَلاَحِظِ الْعِبَارَاتِ الْمُلَوَّنةَ:

نشاط أ



كَيْفَ سَاعَدَ الطِّفْلُ جَدَّهُ فِي الصُّورَةِ الْأُولَى؟

أَعْطَاهُ كُوبًا مِنَ الْمَاءِ.



كَيْفَ تَطْلُبُ الْبِنْتُ مِنْ أُخْتِهَا الْمُسَاعَدَةَ بِشَكْلِ مُهِدَّبٍ؟



مِنْ فَضْلِكَ، سَاعِدِينِي فِي الْمَذَاكِرَةِ.



لَاَحِظْ مَا يَلِي:

• الْمُتَحَدِّثُ فِي النَّمُودَجِ السَّابِقِ يَصِفُ الصُّورَاتِ الَّتِي يَرَاهَا أَمَامَهُ وَيَذْكُرُ:

① الشَّخْصِيَّاتِ: (الْوَلَدُ - الْجَدُ - الْبِنْتُ - الْأُخْتُ).

② الْأَشْيَاءَ: (الْكُوبُ - الْمَاءُ).

نشاط ب فَكِّرْ وَتَحَدَّثْ: كَيْفَ تَتَصَرَّفُ إِذَا كُنْتَ مَكَانَ الْوَلَدِ فِي الصُّورَةِ؟

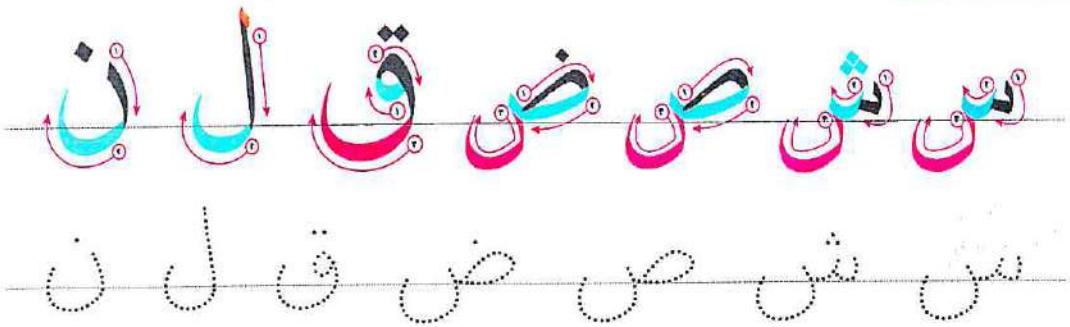


• هَلْ يَجِبُ عَلَيْكَ مُسَاعَدَةُ جَدِّكَ؟ لِمَاذَا؟

• مَا شُعُورُكَ عِنْدَ مُسَاعَدَةِ غَيْرِكَ؟

📖 أَتَتَّبِعُ الْحُرُوفَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

أَحْسِنُ خَطِّي



عَزِيزِي، هَلْ تَشْرَبُ كُوبًا مِنَ اللَّبَنِ كُلَّ يَوْمٍ؟ لَاَحِظْ هَذِهِ الْحُرُوفَ سَتَجِدُ أَنَّ جُزْءًا مِنْهَا يُشَبِّهُ الْكُوبَ ☪ أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟!

مَرَاجَعَةٌ عَلَى كِتَابَةٍ وَصْفِ صُورَةٍ (وَصْفِ الْمَشَاعِرِ)



هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ

تَذَكَّرْ:

مِنْ عَنَاصِرِ وَصْفِ الصُّورَةِ وَصْفِ مَشَاعِرِ الشَّخْصِيَّاتِ، مِثْلُ:

الْغَضَبُ

النَّشَاطُ

التَّعَبُ

الْفَرَحُ

📖 ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْجُمْلَةِ:

نشاط أ

أَحْمَدُ حَزِينٌ؛ بِسَبَبِ مَرَضِ صَدِيقِهِ.



كَوِّنْ جُمْلَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ، وَاكْتُبْهَا، ثُمَّ صَلِّهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

نشاط ب

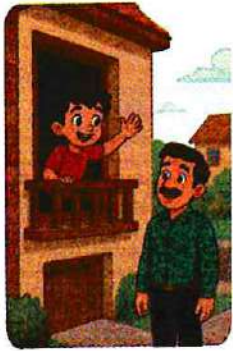
① وَالْعَيْنِ - أَكَلَ - أَحَبُّ - التُّفَاحِ



② الْبَيْتُ - جَدَّتِهَا - غُرْفَةٌ - تَرْتَّبُ - بِنَشَاطٍ



نشاط ج تأمل الصورة وأكمل الجملة:



١ يشعُر الطُّفْلُ ب..... بَعْدَ أَنْ رَأَى وَالِدَهُ.



٢ يشعُر اللَّاعِبُ ب.....؛ لِأَنَّهُ جَرَى كَثِيرًا.

نشاط د صِفْ كُلَّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:



أَضَعُ عَلَامَةً (✓) عِنْدَ التَّقْيِيمِ الْمُنَاسِبِ:

أَقِيّمُ ذَاتِي

أُظْهِرْتُ تَقَدُّمًا

حَقَّقْتُ الْهَدَفَ

سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى

وَصَفْتُ الْمَشَاعِرَ الَّتِي فِي الصُّورِ.

اسْتَحْدَمْتُ كَلِمَاتٍ وَاضِحَةً وَمَفْهُومَةً.

الجار الطيب



قيّم نفسك

نموذج الكتاب المدرسي

أولاً: القراءة: اقرأ الفقرة، ثمّ أجب عن الأسئلة:

ذَهَبَ أَمَجْدُ مَعَ وَالِدَيْهِ إِلَى السُّوقِ، وَحَمَلَ مَعَهَا كَيْسًا مِنْ أَكْيَاسِ الْخَضِرَاوَاتِ. فَقَالَتْ: «عِنْدَمَا نَتَّعَاوُنُ جَمِيعًا تُصْبِحُ حَيَاتُنَا أَسْهَلَ وَأَكْثَرُ سَعَادَةً؛ فَكُلُّ فَرْدٍ فِي الْأُسْرَةِ لَهُ دَوْرٌ مُهِمٌّ». ابْتَسَمَ أَمَجْدُ، وَقَالَ: «بِالتَّأَكِيدِ يَا أُمِّي».

اختَر: حَمَلَ أَمَجْدُ لِوَالِدَيْهِ كَيْسًا مِنْ (الفواكه - الخضراوات - اللحوم)

ضَع دائرةً حَوْلَ الْمَكَانِ الَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ أَمَجْدُ مَعَ وَالِدَيْهِ:



ثانياً: الأساليب والتراكيب أجب عما يلي:

اختَر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ لُعْبَةٌ جَمِيلَةٌ. (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)
- ٢ كِتَابٌ. (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)
- ٣ قِطْطٌ لَطِيفَةٌ. (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)
- ٤ مُعَلِّمَاتٌ مُبْدِعَاتٌ. (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)

أعد كتابة الكلمات بعد إضافة ياء الملكية:

- ١ مَقْلَمَةٌ:
- ٢ قَمِيصٌ:

ثالثاً: الإملاء أعد كتابة الكلمات بعد إضافة التنوين:

- ١ (جار) بِالْفَتْحِ: بِالْكَسْرِ: بِالضَّمِّ:
- ٢ (مُتَعَاوِنَةٌ) بِالْفَتْحِ: بِالْكَسْرِ: بِالضَّمِّ:



قِيِّمْ نَفْسَكَ

الْجَارُ الطَّيِّبُ

نموذج سلاح التلميذ

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ اقرأ الفقرة، ثُمَّ اختر الإجابة الصحيحة:

«كَانَتْ هَبَّةٌ تَحْمِلُ كُتُبًا كَثِيرَةً فَتَقَعُ مِنْهَا، لَمَّا رَأَتْهَا زَمِيلَتُهَا فَرَحُ سَاعَدَتْهَا، وَحَمَلَتْ مَعَهَا بَعْضَ الْكُتُبِ، قَالَتْ هَبَّةٌ: شُكْرًا يَا فَرَحُ، أَنْتِ فِتَاةٌ لَطِيفَةٌ جِدًّا».

① كَانَتْ هَبَّةٌ تَحْمِلُ (كُتُبًا - أَلْعَابًا - أَكْيَاسًا)

② حِينَ رَأَتْ فَرَحُ زَمِيلَتَهَا هَبَّةٌ: (سَاعَدَتْهَا - هَنَأَتْهَا - شَكَرَتْهَا)

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

◀ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ):

① أَطْفَالٌ سُعْدَاءُ. ② شَمْسٌ مُشْرِقَةٌ.

③ كُتُبٌ مُفِيدَةٌ. ④ قَمَرٌ بَعِيدٌ.

◀ أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بَعْدَ وَضْعِ يَاءِ الْمَلَكِيَّةِ، وَغَيْرِ مَا يَلَزِمُ:

① قِصَّةٌ: ② قَلَمٌ: ③ لُعْبَةٌ: ④ بَيْتٌ:

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

◀ اكْمِلْ وَفْقَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

الكَلِمَةُ	التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ	التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ	التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ
بَحْرٌ			
نَظَّارَةٌ			
سَمَاءٌ			

◀ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

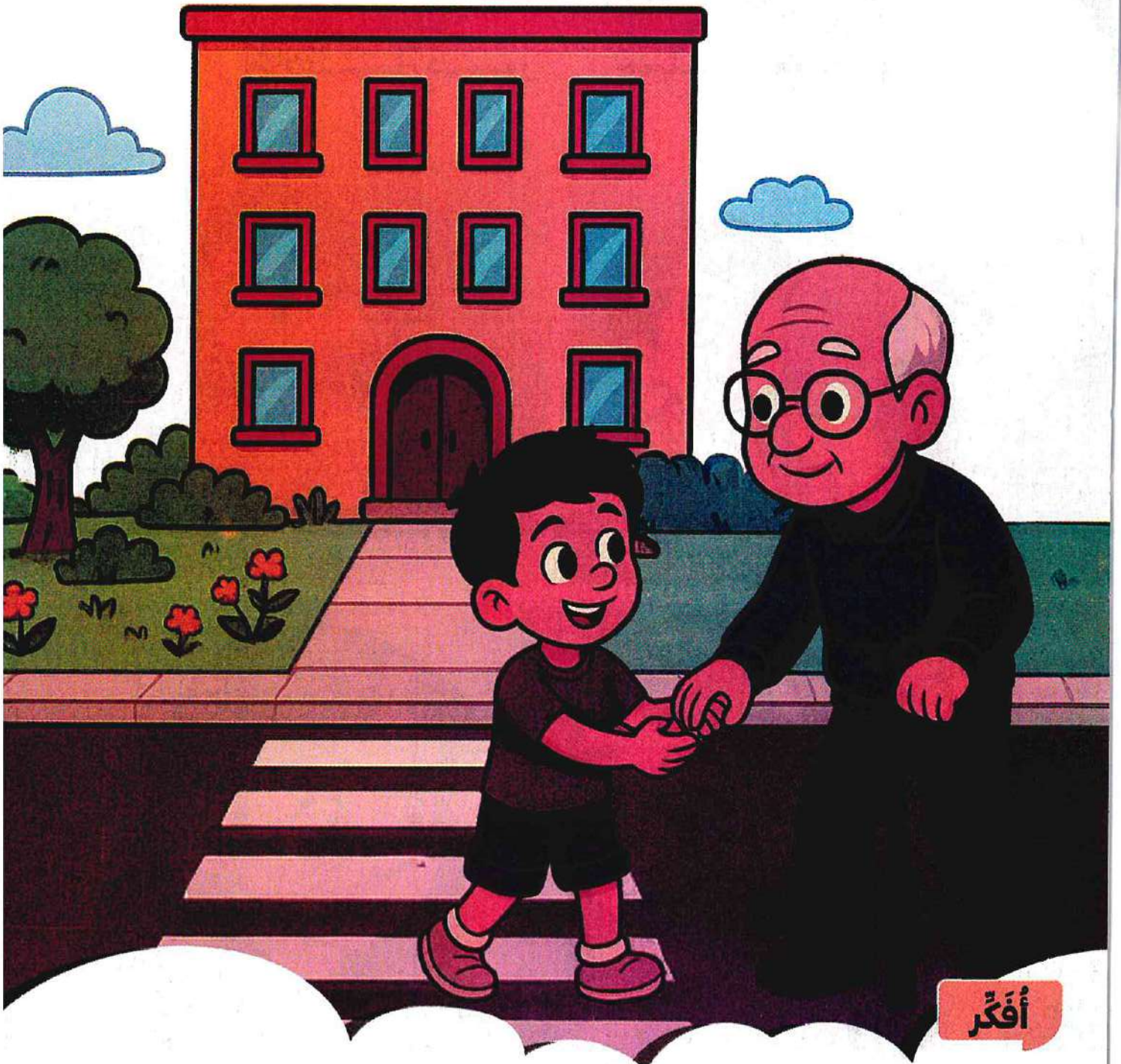
① بَيْتٌ: (..... /). ② كَثِيرَةٌ: (..... / / /).



النَّشِيدُ

أَخْلَقْنَا زُهَّورَ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ



أَفْكَرْ

• اذْكُرْ مَوْقِفًا سَاعَدَكَ فِيهِ صَدِيقُكَ وَشَكَرْتَهُ عَلَيْهِ.

أَخْلَقْنَا زُهْورَ



وَأَخْفَظُ الْأَسْرَارَ

أَحْتَرِمُ الْكِبَارَ

فِي فَرْحَتِي وَضِيقِي

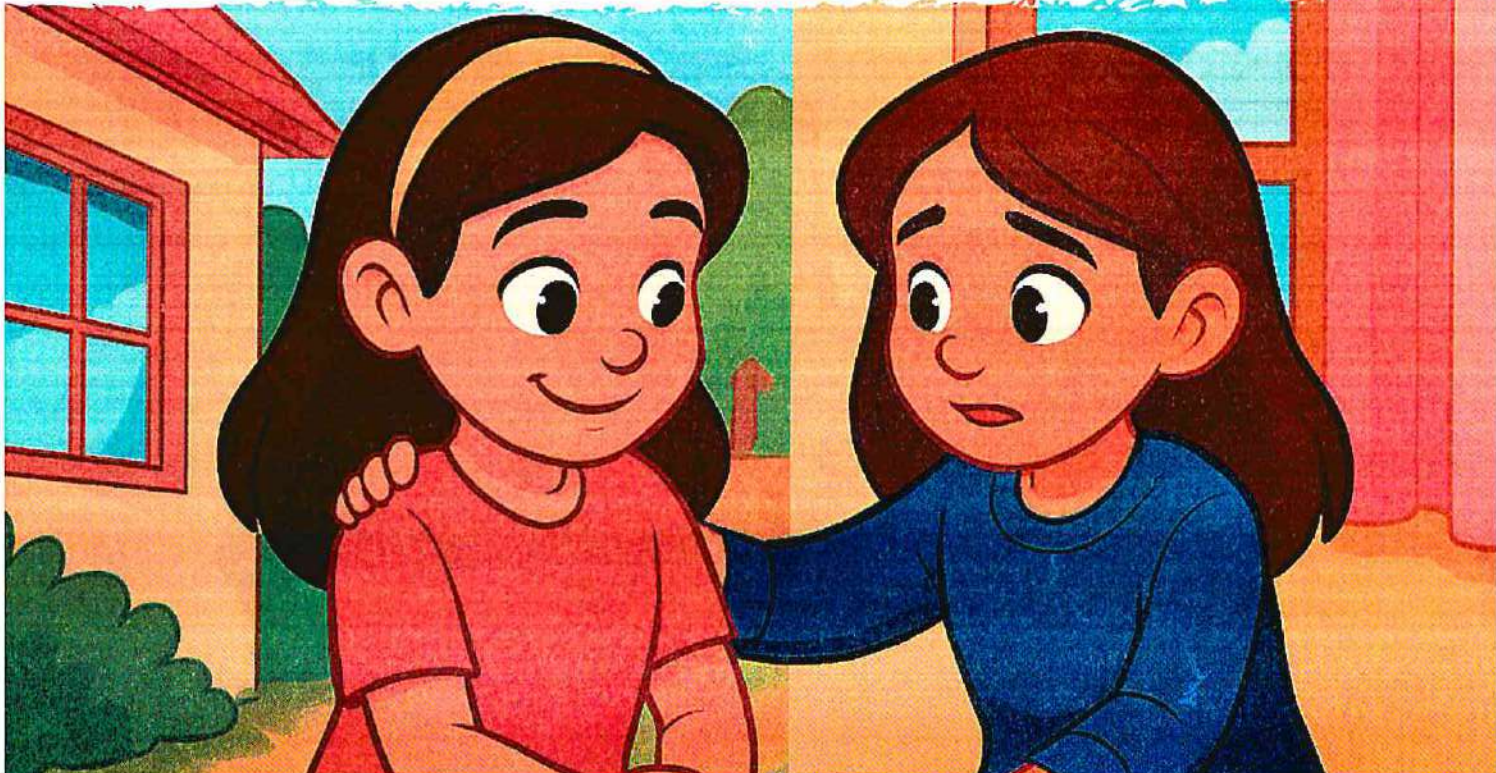
وَجَارُنَا صَدِيقِي

فِي الْفَرْحِ وَالْأَحْزَانِ

فَالْجَارُ لِلْجِيرَانِ

جَمِيلةُ الْعُطُورِ

أَخْلَقْنَا زُهْورَ





مُفْرَدَاتُ النَّشِيدِ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

فَرَحَتِي	سَعَادَتِي	صَدِيقِي	حُزْنِي
-----------	------------	----------	---------

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْكِبَارُ	الصَّغَارُ	صَدِيقُ	عَدُوُّ	الْفَرَحُ	الْحُزْنُ
------------	------------	---------	---------	-----------	-----------

الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ

صَدِيقِي	أَصْدِقَائِي	الْفَرَحُ	الْأَفْرَاحُ	الْعِطْرُ	الْعُطُورُ
الْكَبِيرُ	الْكِبَارُ	السَّرُّ	الْأَسْرَارُ	خُلُقٌ	أَخْلَاقٌ



هَيَّا نَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط أ انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:



(الْأَسْرَارُ - الصَّغَارُ - الْكِبَارُ) (الْعُطُورُ - الشَّمْسُ - اللَّبَنُ) (بُسْتَانُ - زُهُورُ - عُصْفُورُ)

نشاط ب لَوْنِ الْمُضَادَّ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِاللَّوْنِ ●، وَالْجَمْعَ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي بِاللَّوْنِ ●:

١ الْكِبَارُ	الصَّغَارُ	الشُّطَارُ	١ الْجَارُ	الْمُجَاوِرِينَ	الْجِيرَانَ
٢ صَدِيقِي	عَدُوِّي	قَرِيبِي	٢ السَّرُّ	الْأَسْرَارُ	الْمَسْرُورُ



هَيَّا نَفْهَمُ وَنُناقِشْ

نشاط أ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

- ① عَلَيْنَا أَنْ (تَتَجَاهَلَ - نَتَّبَعِدَ عَنْ - نَحْتَرِمَ) الْكِبَارَ.
- ② الْجَارُ يُسَاعِدُ جَارَهُ فِي (الْحُزْنَ فَقَطْ - الْفَرْحَ فَقَطْ - الْحُزْنَ وَالْفَرْحَ).
- ③ يَرَى الشَّاعِرُ أَنَّ الْأَخْلَاقَ تُشَبِّهُ (الْأَمْطَارَ - الزُّهُورَ - النَّبَاتَ).

نشاط ب صِلْ؛ لِتُكْمِلَ الْبَيْتَ:

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| ① أَحْتَرِمُ الْكِبَارَ | ○ فِي الْفَرْحِ وَالْأُحْزَانِ |
| ② فَالْجَارُ لِلْجِيرَانِ | ○ فِي فَرْحَتِي وَضِيقِي |
| ③ وَجَارُنَا صَدِيقِي | ○ وَأَحْفَظُ الْأَسْرَارَ |

نشاط ج صَعِّ دَائِرَةً عِنْدَ الصِّفَاتِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ:

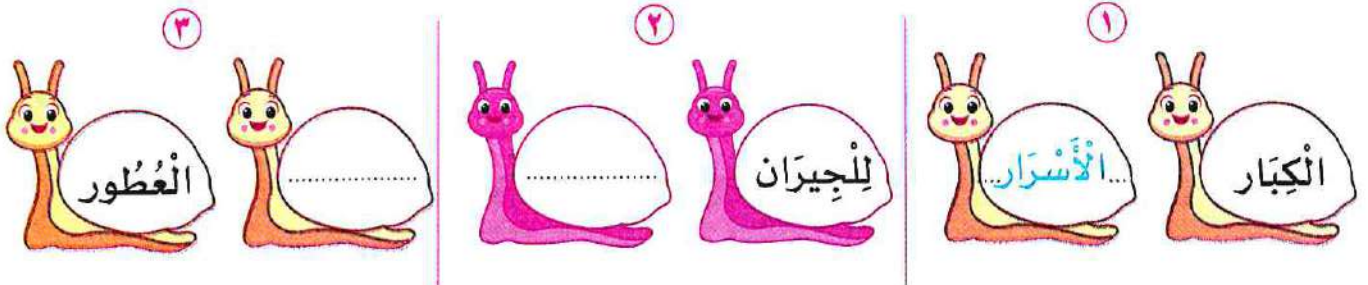
حِفْظُ الْأَسْرَارِ

احْتِرَامُ الْكَبِيرِ

مُسَاعَدَةُ الْجَارِ

الِاهْتِمَامُ بِالْمُذَاكِرَةِ

نشاط د اكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ النَّشِيدِ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ كَالْمِثَالِ:



نموذج الكتاب المدرسي



تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

(نص الاستماع آخر الكتاب)



أَوَّلًا: الاسْتِمَاعُ اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، ثُمَّ اخْتَرِ:

① الشَّيْءُ الَّذِي سَقَطَ مِنْ أَحْمَدَ:



② مِنْ صِفَاتِ أَصْدِقَاءِ أَحْمَدَ أَنَّهُمْ: مُتَعَاوِنُونَ - مُتَفَوِّقُونَ - نَاجِحُونَ

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِتَصِفَ الصُّورَةَ:



(أُمِّي - الْمَنْزِلُ - أَسَاعِدُ - عَمَلِي - فِي)

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةُ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَانَ يَاسِينَ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ مَعَ صَدِيقِهِ، وَفَجْأَةً ضَرَبَتْ الْكُرَةُ وَجْهَ صَدِيقِهِ دُونَ قَصْدٍ، فَقَالَ يَاسِينَ: «أَنَا آسِفٌ يَا صَدِيقِي». فَأَبْتَسَمَ صَدِيقُهُ، وَقَالَ: «أَنَا أَعْرِفُ أَنَّكَ لَمْ تَقْصِدْ».

◀ صَعَّ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① كَانَ يَاسِينَ يَلْعَبُ بِالْمُكْعَبَاتِ. ()

② قَالَ يَاسِينَ لِصَدِيقِهِ: «أَنَا آسِفٌ». ()

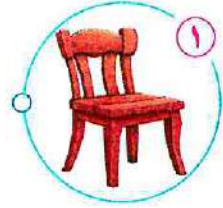
رَابِعًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

◀ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

① (أَنَا / نَحْنُ) مُهَنْدِسٌ مُجْتَهِدٌ.

② (أَنَا / نَحْنُ) عُمَالٌ مُجْتَهِدُونَ.

◀ صل كل اسم من أسماء الإشارة بالصورة المناسبة:



خامسًا: الإملاء: أجب عما يلي:

◀ اكتب اسم الصورة حسب المطلوب:

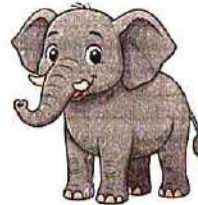
تنوين بالفتح



تنوين بالضم



تنوين بالكسر



تنوين بالفتح



◀ حلل الكلمات التالية لمقاطعها الصوتية:

① حَديقَة: / / / /

② طَبيب: / / /

سادسًا: الخط العربي: اكتب بخط النسخ:

بالتعاون نحقق النجاح

مُرَاجَعَةُ شَهْرِ مَارِس



أَوَّلًا الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

مِنْ ضَمَائِرِ الْمُتَكَلِّمِ

نَحْنُ



نَحْنُ تَلَامِيذٌ.

لِلْجَمْعِ

أَنَا



أَنَا تَلَامِيذٌ.

لِلْمُفْرَدِ

◀ وَعِنْدَمَا أَتَكَلَّمُ عَنِّي وَعَنْ زُمَلَائِي أَقُولُ: (نَحْنُ).

◀ عِنْدَمَا أَتَكَلَّمُ عَنْ نَفْسِي أَقُولُ (أَنَا).

مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ

غَيْرِ الْعَاقِلِ

هَذِهِ

هَذِهِ كُتُبٌ.

الْعَاقِلِ

هَؤُلَاءِ

هَؤُلَاءِ أَوْلَادٌ.
هَؤُلَاءِ بَنَاتٌ.

لِلْجَمْعِ

الْمُؤَنَّثِ

هَذِهِ

هَذِهِ بِنْتُ.

الْمُذَكَّرِ

هَذَا

هَذَا وَلَدٌ.

لِلْمُفْرَدِ

يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ

حَقِيبَتِي



حَقِيبَةٌ



قَلَمِي



قَلَمٌ



الْقَاعِدَةُ

نَسْتَخْدِمُ يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ لِلْحَدِيثِ عَنْ أَشْيَاءٍ تَخْصُنَا.
لَا حِظَّ: الْكَلِمَةُ الَّتِي تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (ة - ة) تَتَحَوَّلُ إِلَى (ت) إِذَا جَاءَ بَعْدَهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ.

ثانيًا القَوَاعِدُ الإمْلَائِيَّةُ



حَدِيقَةٌ



عَصِير



الْمَدُّ بِالْيَاءِ:

- يَأْتِي حَرْفُ الْيَاءِ بَعْدَ حَرْفٍ تَحْتَهُ كَسْرَةٌ، فَنَمْدُ الصَّوْتَ وَنُطِيلُهُ مِثْلَ: كَلِمَةِ (صَدِيق) وَ (فِيل).
- الْحَرْفُ الَّذِي يَسْبِقُ الْيَاءَ هُوَ الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ.
- عِنْدَ تَحْلِيلِ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ يَكُونُ (حَرْفُ الْمَدِّ + الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ) = مَقْطَعًا صَوْتِيًّا مِثْلَ: فَيَ / لٌ

التَّنْوِينُ

« التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ: نَضَعُ أَلْفًا زَائِدَةً بَعْدَ التَّنْوِينِ (تَمْرًا)، مَا عَدَا الْكَلِمَاتِ الْمُنتَهِيَّةَ بِ (ة) (سَمَكَةً)، وَالَّتِي تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مَسْبُوقَةٍ بِأَلِفٍ مَدٍّ (دَوَاءً).

سَمَكٌ

زَهْرَةٌ

سَمَاءٌ

تَنْوِينٌ
بِالضَّمِّ

سَمَكٍ

زَهْرَةٍ

سَمَاءٍ

تَنْوِينٌ
بِالْكَسْرِ

سَمَكًا

زَهْرَةً

سَمَاءً

تَنْوِينٌ
بِالْفَتْحِ

ثالثًا النَّشِيدُ

« اخْتَرِ كَلِمَةً لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا:

(الْأَغْصَانُ - الْأَشْجَارُ - الزُّهُورُ)

الْكِبَارُ / الْأَسْرَارُ /

النَّمُودَجُ الْأَوَّلُ

نموذج سلاح التلميذ



تَقْيِيمَاتُ شَهْرِ مَارِسَ (*)

(نص الاستماع آخر الكتاب)



أَوَّلًا: الإِسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ① تَنَازَلَتْ سَارَةُ عَنْ دَوْرَهَا فِي الطَّابُورِ لِسَيِّدَةٍ (مُسِنَّةٌ - جَمِيلَةٌ - صَغِيرَةٌ)
- ② قَالَتِ السَّيِّدَةُ لِسَارَةَ: أَخْلَاقُكَ (صَعْبَةٌ - غَرِيبَةٌ - جَمِيلَةٌ)

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْمِلْ:



• تَرَسُّمٌ

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ

(أ) النَّصُّ الْمَقْرَرُ: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الثَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ (الْجَارُ الطَّيِّبِ)، ثُمَّ أَجِبْ:

وَاسْتَأْذَنَ طَارِقٌ وَالِدَتَهُ، وَقَالَ: «هَلْ أَسَاعِدُ الْعَمَّ حَسَنَ يَا أُمِّي؟». ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ: «الْعَمُّ حَسَنٌ جَارٌ طَيِّبٌ، اذْهَبْ وَسَاعِدْهُ».

«ضَعِ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (X):

- ① اسْتَأْذَنَ طَارِقٌ وَالِدَهُ قَبْلَ أَنْ يُقَدِّمَ الْمُسَاعَدَةَ. ()
 - ② الْعَمُّ حَسَنٌ رَجُلٌ طَيِّبٌ. ()
- اخْتَرِ: اسْتَأْذَنَ طَارِقٌ لِيُسَاعِدَ (جَارُهُ - صَدِيقُهُ - أُخْتُهُ)

(ب) الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«وَجَدَ بَاسِمٌ قَلَمًا فِي مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ، أَعْطَى بَاسِمٌ الْقَلَمَ لِمُعَلِّمِهِ، فَقَالَ الْمُعَلِّمُ لَهُ: أَنْتَ تَلْمِيزٌ أَمِينٌ، سَأَبْحَثُ عَنْ صَاحِبِ الْقَلَمِ وَأُعِيدُهُ إِلَيْهِ».

«اكْمِلْ بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ① وَجَدَ بَاسِمٌ الْقَلَمَ فِي (الْفَضْلِ - مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ - حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ)
- ② قَالَ الْمُعَلِّمُ لِبَاسِمٍ: أَنْتَ تَلْمِيزٌ (ذَكِيٌّ - أَمِينٌ - قَوِيٌّ)

رَابِعًا: التَّشِيدُ

اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ مِنْ نَشِيدِ (أَخْلَقْنَا زُهْورًا)، ثُمَّ أَجِبْ:

فَالْجَارُ لِلْجِيرَانِ فِي الْفَرْحِ وَالْأَحْزَانِ
أَخْلَقْنَا زُهْورًا جَمِيلَةً الْعُطُورِ

أَكْمِلْ: الْأَخْلَاقُ مِثْلُ (الزُّهُورِ - الْجِيرَانِ - الْأَحْزَانِ)

خَامِسًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُسْتَعِدِّمًا (هَذَا - هَذِهِ - أَنَا - نَحْنُ):

١) نَحْلَةً ٢) نَمْرًا ٣) أَطْفَالًا ٤) اسْمِي أَحْمَدُ.

عَبَّرَ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مَضَافًا إِلَيْهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ:



٤



٣



٢



١

أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

سَادِسًا: الْإِمْلَاءُ

اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مُنَوَّنَةً، فِي الْجَدْوَلِ:

التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ	التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ	التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ	الْكَلِمَةُ
.....			١) مَوْزَةٌ
.....			٢) وَلَدٌ

حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

١) عُصْفُورٌ: (..... / /).
٢) مَوْزٌ: (..... /).

اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

سَابِعًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

الأمانة صفة جميلة.

النَّمُودَجُ الثَّانِي

نموذج سلاح التلميذ



تَقْيِيمَاتُ شَهْرِ مَارِسَ

(نص الاستماع آخر الكتاب)



أَوَّلًا: الإِسْتِمَاعُ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ فِي حِصَّةِ (اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - الْمَوْسِيقَى - الرَّسْمُ)

② نَسِيَ آدَمُ عُلْبَةً (الطَّعَامُ - الْأَلْوَانُ - الْأَقْلَامُ)

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ صِفْهَا بِجُمْلَةٍ:



ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ (أ) النَّصُّ الْمَقْرَرُ: اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ (وَجَدْتُ لُعْبَةً)، ثُمَّ أَجِبْ:

وَجَدَ يُوسُفُ لُعْبَةً فِي الْفَضْلِ. فَقَالَ صَدِيقُهُ مَا جِدَّ: «هَلْ هَذِهِ لُعْبَتُكَ؟». قَالَ يُوسُفُ: «هَذِهِ لَيْسَتْ لُعْبَتِي، هِيََا نَبْحَثُ عَنْ صَاحِبِهَا».

«ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (X):

① أَعْطَى يُوسُفُ اللَّعْبَةَ لِمَاجِدٍ. ()

② أَخَذَ يُوسُفُ اللَّعْبَةَ لِنَفْسِهِ. ()

اخْتَرْ: وَجَدَ يُوسُفُ لُعْبَةً فِي (الْحَدِيقَةِ - الْفَضْلِ - الْمَدْرَسَةِ)

(ب) الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ: اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«رَأَى أَمِيرٌ جَارَهُ الْعَمَّ (جَمِيلٌ) يَزْرَعُ شَجَرَةً صَغِيرَةً أَمَامَ بَيْتِهِ، أَخْضَرَ أَمِيرٌ زُجَاجَةً بِهَا مَاءٌ وَسَقَى الشَّجَرَةَ، فَشَكَرَهُ الْعَمُّ جَمِيلٌ، وَقَالَ لَهُ: أَنْتَ وَلَدٌ طَيِّبٌ وَمُتَعَاوُنٌ».

«اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① الْعَمُّ جَمِيلٌ يَزْرَعُ صَغِيرَةً أَمَامَ بَيْتِهِ. (وَرْدَةٌ - شَجَرَةٌ - نَبْتَةٌ)

② أَمِيرٌ وَلَدٌ طَيِّبٌ وَ (مُتَعَاوِنٌ - شُجَاعٌ - قَوِيٌّ)

رابعًا: التَّشِيدُ اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ الْآتَيْنَيْنِ مِنْ نَشِيدِ (أَخْلَاقُنَا زُهْر)، ثُمَّ أَجِبْ:

أَخْتَرِمُ الْكِبَارَ وَأَحْفَظُ الْأَسْرَارَ
وَجَارُنَا صَدِيقِي فِي فَرْحَتِي وَضِيقِي

«اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① يَحْفَظُ الشَّاعِرُ (الْأَسْرَارَ - الْكِبَارَ - الْجِرَانَ).

② كَلِمَةُ (صَدِيقِي) لَهَا نَفْسُ نَهَايَةِ كَلِمَةِ (الْكَبَارَ - الْأَسْرَارَ - ضِيقِي).

خامسًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① (هَؤُلَاءِ - هُوَ - هَذَا) تَلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ. ② (أَنْتَ - نَحْنُ - أَنَا) تُسَاعِدُ أَصْدِقَاءَكَ.

③ (أَنْتَ - نَحْنُ - هُوَ) فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ. ④ (هَؤُلَاءِ - هَذِهِ - هَذَا) طَبِيبٌ مَاهِرٌ.

سادسًا: الْإِمْلَاءُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

«انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْمِلْ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:



③ نَ..... فَنَدَّةٌ



② خَ..... فٌ



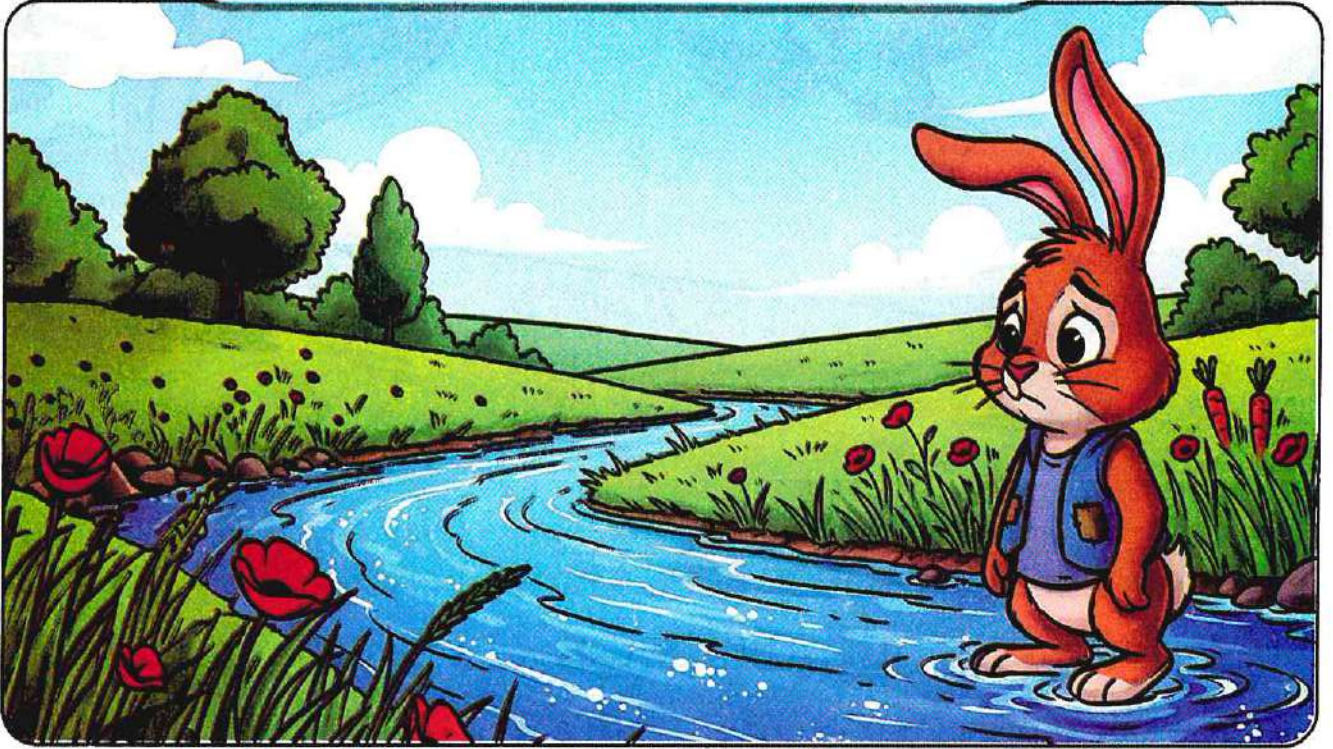
① فِ..... نٌ

«حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

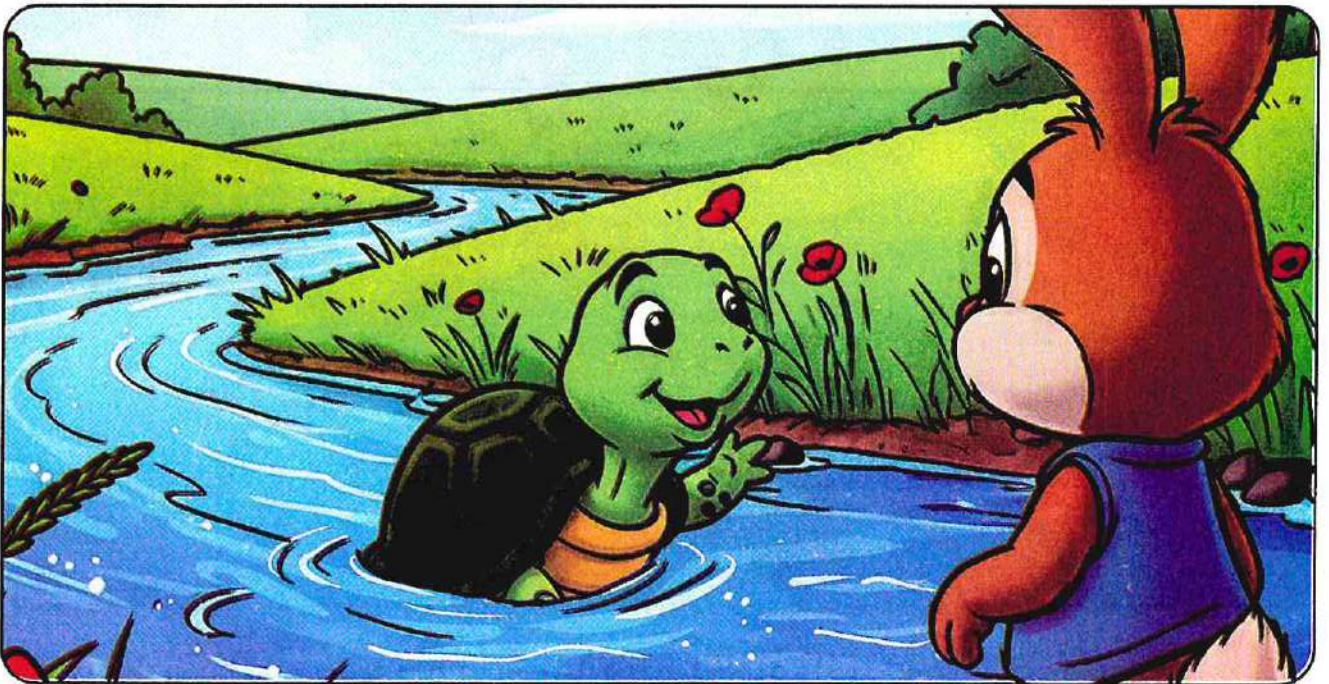
① رَجَالٌ: (..... / /). ② شُمُوسٌ: (..... / /).

سابعًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

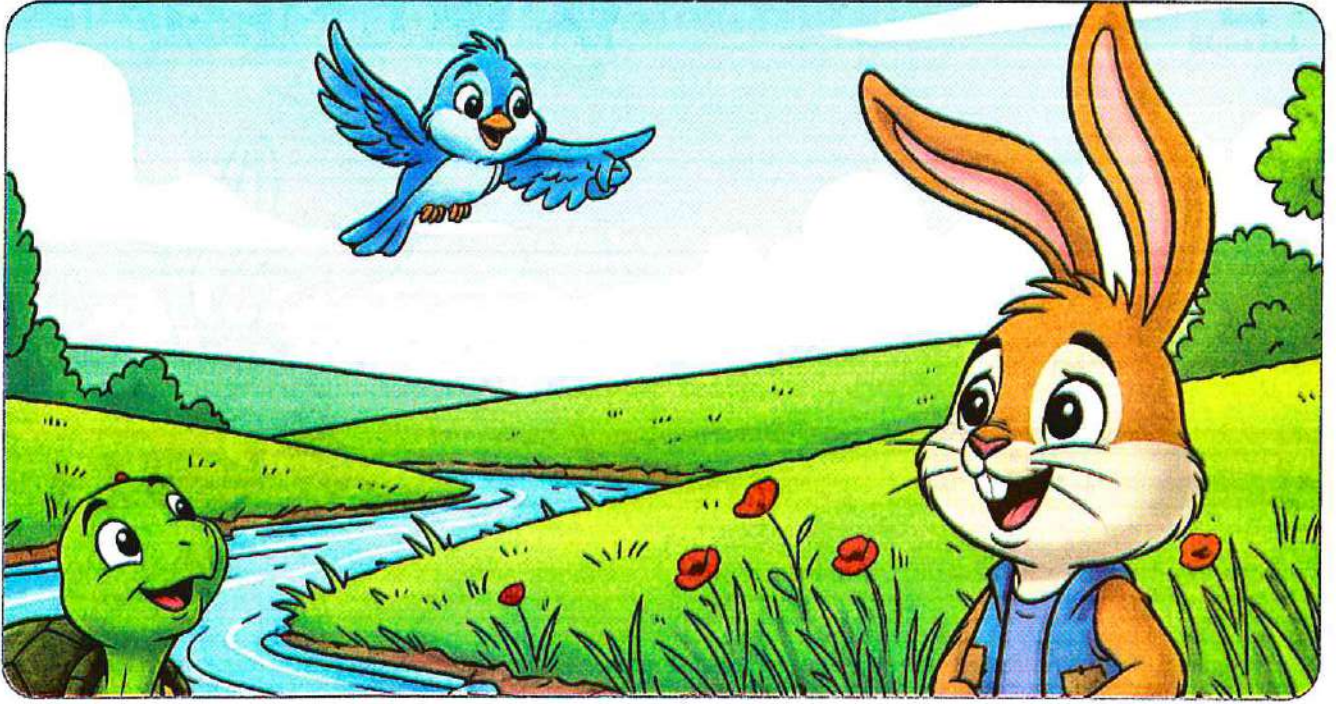
التعاون عمل جميل.



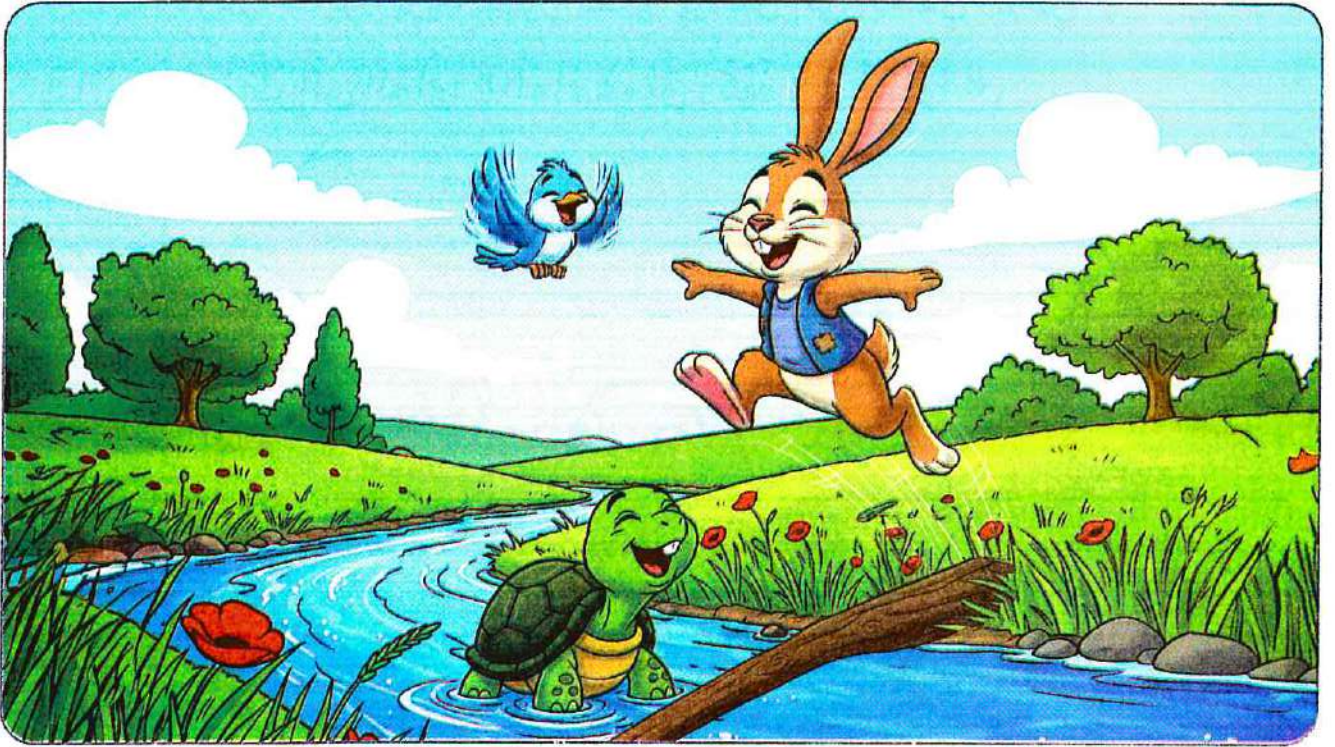
وَقَفَّ الْأَرْنَبُ حَائِرًا، يُرِيدُ عُبُورَ الْمَاءِ؛ لِيَصِلَ إِلَى الْحَقْلِ الْآخَرِ.
قَالَ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى الْمَاءِ: «الْمَاءُ عَمِيقٌ، كَيْفَ سَأَعْبُرُ؟».



سَمِعَتْ السُّلْحَفَةُ الْأَرْنَبَ، وَقَالَتْ: «لَا تَقْلَقْ سَأُسَاعِدُكَ».
دَخَلَتِ السُّلْحَفَةُ فِي الْمَاءِ، وَقَالَتْ مُبْتَسِمَةً: «تَعَالَ، قِفْ عَلَى ظَهْرِي».



طَارَ الْعُصْفُورُ، وَأَشَارَ إِلَى غُصْنٍ طَوِيلٍ فَوْقَ الْمَاءِ، وَقَالَ: «يُوجَدُ هُنَاكَ جِسْرٌ يُمكنُ أَنْ تَسِيرُوا عَلَيْهِ بِأَمَانٍ». فَرِحَ الْأَرْنَبُ، وَقَالَ: «مَا أَجْمَلَ تَعَاوُنَ الْأَصْدِقَاءِ!».

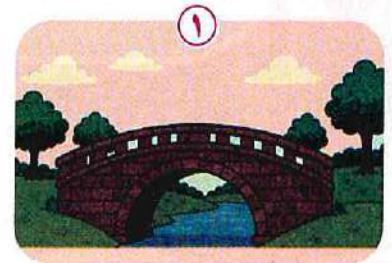
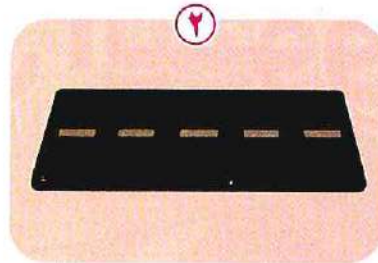


عَبَرَ الْأَرْنَبُ الْمَاءَ بِسُهُولَةٍ بِمُسَاعَدَةِ السَّلْحَفَةِ وَالْعُصْفُورِ.
شَكَرَهُمَا الْأَرْنَبُ، وَقَالَ: «بِفَضْلِ مُسَاعَدَتِكُمَا وَصَلْتُ بِأَمَانٍ».
قَالَتِ السَّلْحَفَةُ وَالْعُصْفُورُ مَعًا: «التَّعَاوُنُ يَجْعَلُ الصَّعْبَ سَهْلًا».

الجسر الصغير

أنشطة قصة

نشاط أ أراد الأرنب عبور:



نشاط ب صل كل جملة بقائلها:



١ الماء عميق كيف ساعبر؟



٢ يوجد هناك جسر يمكن أن تسيروا عليه بأمان.



٣ تعال، قف على ظهري.

نشاط ج اختر ما تعلمته من قصة الجسر الصغير:

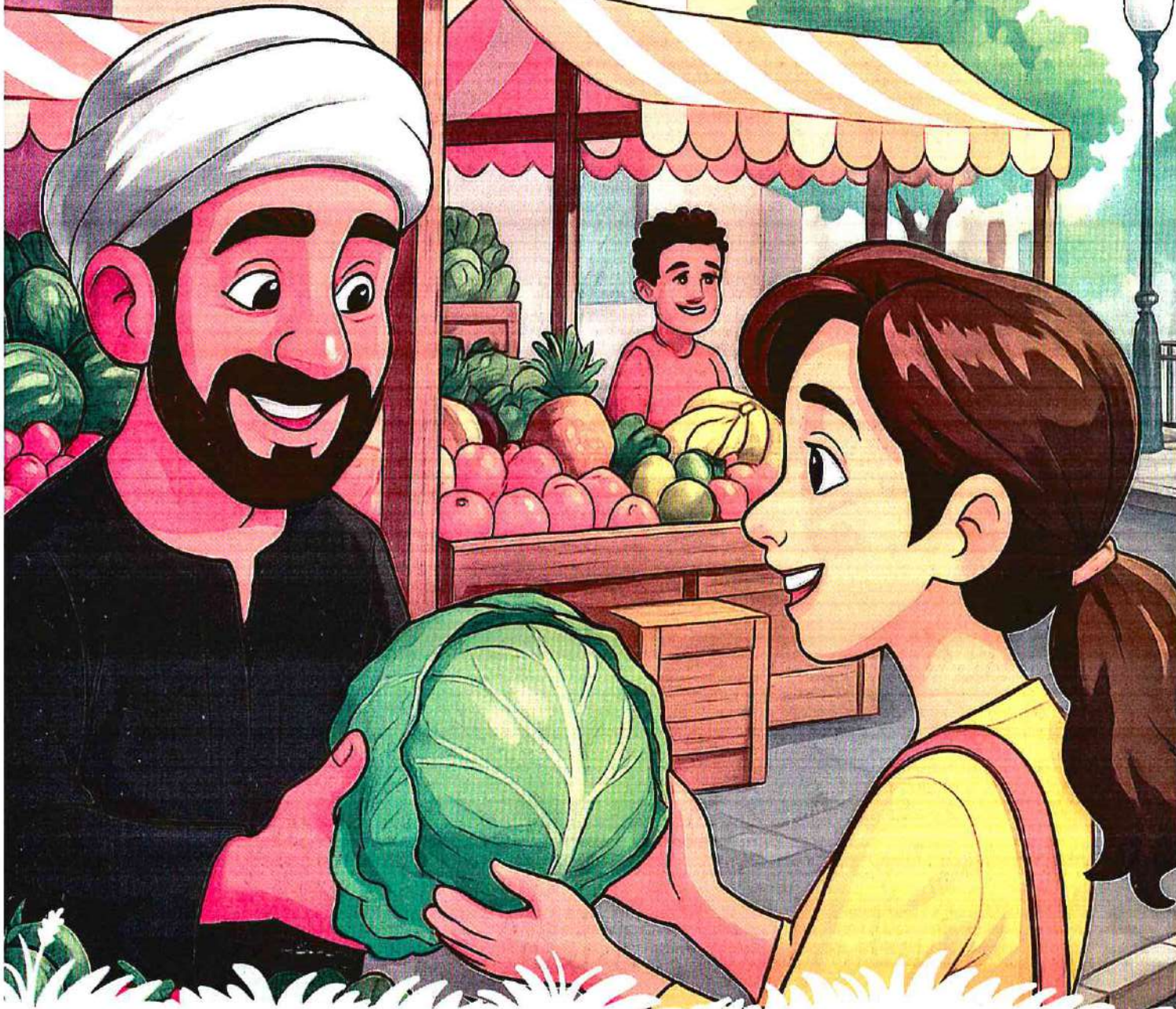
٣ النظافة

٢ التعاون

١ الأمانة

الْوَحْدَةُ
الثَّالِثَةُ

فِي السُّوقِ



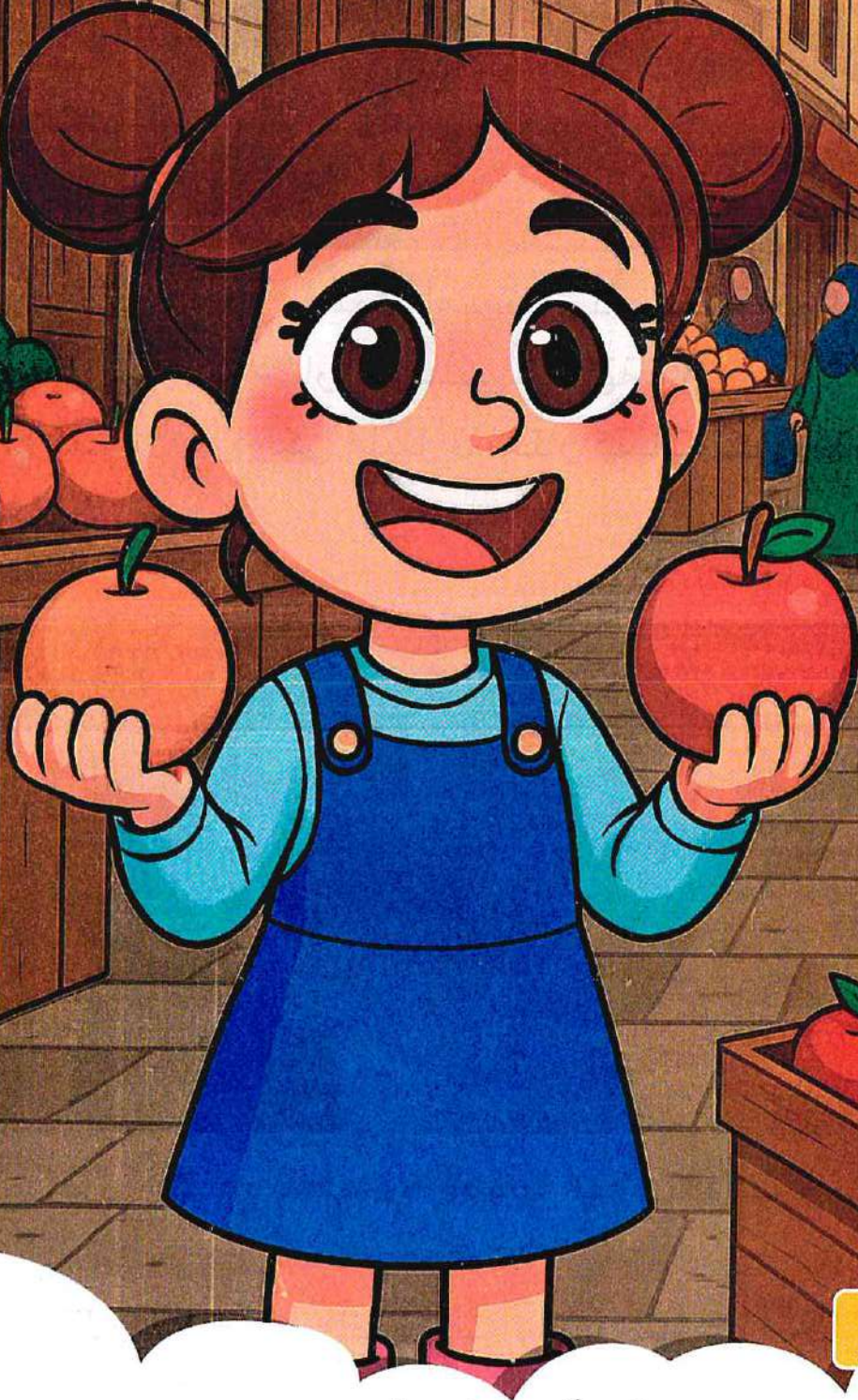
سنتعرفُ في هذه الوحدة تجربةً من حياتنا اليومية، وهي تجرّبة الذهابِ إلى السوقِ مع الأسرة، وسنعرّفُ الأخلاقَ التي علينا أن نتحلّى بها عندما نتسوّق؛ كمُساعدةِ الوالدين، وحُسنِ التعاملِ مع الآخرين، وعدمِ مضايقتهم، وأن نشترى الأشياءَ المفيدةَ التي تكفيّنا.



الِاسْتِمْاعُ

قَبْلَ أَنْ أَشْتَرِيَ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



أَفْكَرُ

• كَيْفَ تُسَاعِدُ وَالِدَتَكَ عِنْدَ الذَّهَابِ إِلَى السُّوقِ؟

قَبْلَ أَنْ أَشْتَرِيَ



ذَهَبْتُ أَنَا وَأَخِي مَعَ أُمِّي إِلَى السُّوقِ، أَمْسَكْنَا سَلَّةَ صَغِيرَةً، فَقَالَ أَخِي: «مِنْ فَضْلِكَ يَا أُمِّي، هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ أَخْتَارَ أَنَا وَسَلَّمِيَ الْفَاكِهَةَ؟».
قَالَتْ أُمِّي: «نَعَمْ يَا أَسِيرُ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَخْتَارَ كَمِّيَّاتٍ تَكْفِي فَقَطْ، وَلَا نُكْثِرَ عَنْ حَاجَتِنَا؛ حَتَّى لَا تَفْسُدَ».



• مَاذَا طَلَبَ أَسِيرٌ مِنَ وَالِدَتِهِ؟

• أَيْنَ ذَهَبَتْ أُسْرَةُ سَلَمَى؟



بَدَأْنَا نَعُدُّ الْبُرْتُقَالَ وَالتُّفَاحَ بِاهْتِمَامٍ، وَوَضَعْنَا أَرْبَعَ بُرْتُقَالَاتٍ وَأَرْبَعَ تَفَاحَاتٍ فِي السَّلَّةِ، فَقَالَتْ لَنَا أُمِّي: «أَحْسَنْتُمْ».
وَأَخِيرًا ابْتَسَمْتُ أَنَا وَأَخِي، وَقُلْنَا: «لَقَدْ تَعَلَّمْنَا الْيَوْمَ أَنْ نَشْتَرِيَ مَا نَحْتَاجُهُ فَقَطْ».



• مَاذَا تَعَلَّمَتْ سَلَمَى وَأَسِيرٌ مِنْ زِيَارَةِ السُّوقِ؟

• مَاذَا وَضَعَتْ سَلَمَى وَأَخُوهَا فِي السَّلَّةِ؟



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

نَعُدُّ	نَحْسُبُ	اهْتِمَامٌ	عِنَايَةٌ
---------	----------	------------	-----------

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

ذَهَبْتُ	عُدْتُ / رَجَعْتُ	تَفْسُدُ	تَصْلُحُ	أَحْسَنْتُمْ	أَسَأْتُكُمْ
أَمْسَكْنَا	تَرَكْنَا	بَدَأْنَا	أَنْهَيْنَا	نَشْتَرِي	نَبِيعُ

الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ

السُّوقُ	الْأَسْوَاقُ	كَمِّيَّةٌ	كَمِّيَّاتٌ	تُفَاحَةٌ	تُفَاحَاتٌ
سَلَةٌ	سَلَاتٌ / سِلَالٌ	بُرْتُقَالَةٌ	بُرْتُقَالَاتٌ	الْيَوْمُ	الْأَيَّامُ



هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ



١ مَعَ مَنْ ذَهَبْتَ سَلَمَى إِلَى السُّوقِ؟

◀ ذَهَبْتُ سَلَمَى مَعَ أُمِّهَا وَأَخِيهَا.

٢ مَاذَا طَلَبْتَ الْأُمُّ مِنْ آسِرٍ وَسَلَمَى عِنْدَ الشَّرَاءِ مِنَ السُّوقِ؟

◀ طَلَبْتُ شِرَاءَ الْكَمِّيَّاتِ الَّتِي تَكْفِيهِمْ، وَلَا تَزِيدُ عَنْ حَاجَتِهِمْ، حَتَّى لَا تَفْسُدَ.

٣ كَيْفَ تَخْتَارُ الْأَطْعِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ السُّوقِ؟

◀ سَأَخْتَارُ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَاكِهَةَ بِاهْتِمَامٍ، وَسَأَشْتَرِي مَا يَكْفِي وَلَا يَزِيدُ عَنِ الْحَاجَةِ.

٤ مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ اشْتَرَيْنَا خَضِرَاوَاتٍ وَفَوَاكِهَ أَكْثَرَ مِنْ احتِيَاجَاتِنَا؟

◀ تَفْسُدُ، وَلَا نَسْتَفِيدُ مِنْهَا.

٥ مَا رَأْيُكَ فِي نَصِيحَةِ الْأُمِّ لِآسِرٍ وَسَلَمَى؟

◀ نَصِيحَةٌ رَائِعَةٌ؛ لِأَنَّهَا تُعَلِّمُ الْأَطْفَالَ عَدَمَ الْإِسْرَافِ، وَالْمُحَافَظَةَ عَلَى النَّعَمِ.

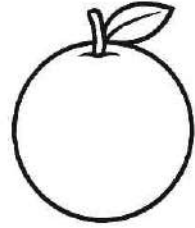
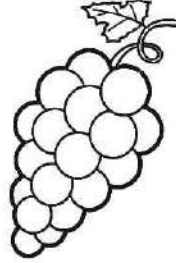
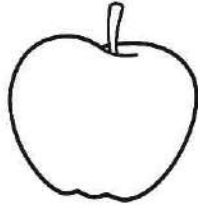
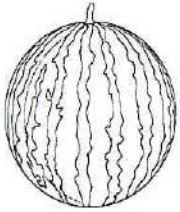
٦ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعْلُقَ لَافِتَةً عَلَى مَدْخَلِ السُّوقِ، فَمَاذَا تَكْتُبُ عَلَيْهَا؟

◀ ابْحَثْ عَنِ الْأَطْعِمَةِ الْمُفِيدَةِ، وَاطْلُبِ الْكَمِّيَّاتِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا فَقَطْ.



هَيَّا نَفْهَمُ وَنُناقِشْ

نشاط أ لَوْنِ الْفَاكِهَةِ الَّتِي اشْتَرَاهَا آسِرٌ وَسَلَمَى:



نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:



الْمَدْرَسَةُ

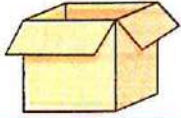


السُّوقِ



الْحَدِيقَةُ

١ ذَهَبَتْ سَلَمَى وَآسِرٌ مَعَ الْأُمِّ إِلَى:



صُنْدُوقِ



كَيْسِ



سَلَّةٍ صَغِيرَةٍ

٢ وَضَعَتْ سَلَمَى الْفَاكِهَةَ فِي:



الْأُمُّ



الْأَبِ



الْمُعَلِّمِ

٣ اسْتَفَادَتْ سَلَمَى مِنْ نَصِيحَةِ:

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ تَفْسُدُ الْفَاكِهَةُ إِذَا كَانَتْ أَكْثَرُ مِنْ حَاجَتِنَا. ()

٢ اخْتَارَ آسِرٌ وَسَلَمَى أَرْبَعَ بُرْتُقَالَاتٍ وَأَرْبَعَ تَفَاحَاتٍ. ()

نشاط د

صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

وَضَعْنَا أَرْبَعَ بُرْتُقَالَاتٍ وَأَرْبَعَ تُفَاحَاتٍ.



هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ نَخْتَارَ الْفَاكِهَةَ؟



عَلَيْنَا أَنْ نَخْتَارَ كَمِّيَّاتٍ تَكْفِي فَقَطْ.



نشاط هـ

ضَعْ عَلَامَةً (✓) عِنْدَ التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ:



أَخْتَارُ الْفَاكِهَةَ الطَّازِجَةَ.



أَشْتَرِي أَكْثَرَ مِنْ حَاجَتِي.



أُسَاعِدُ أُمِّي فِي السُّوقِ.



أُضَاقُ النَّاسَ عِنْدَ الشَّرَاءِ.



أَشْكُرُ الْبَائِعَ بَعْدَ الشَّرَاءِ.



أَرْفَعُ صَوْتِي دُونَ سَبَبٍ.



قَبْلَ أَنْ أَشْتَرِيَ



قَيِّمُ نَفْسَكَ

(نص الاستماع آخر الكتاب)

اسْتَمِعْ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

نشاط أ

① ذَهَبَ هَانِي مَعَ وَالِدِهِ إِلَى:

الْحَدِيقَةُ

الْمَدْرَسَةُ

الْمَكْتَبَةُ

② اشْتَرَى هَانِي:

ثَلَاثَةَ كُتُبٍ

كِتَابَيْنِ

كِتَابًا

اخْتَرِ الْعِبَارَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ مَوْقِفٍ:

نشاط ب



هَذَا دَوْرِي أَنَا.

تَفَضَّلْ يَا عَمِّ، أَنْتَ أَوَّلًا.



يَكُمُ الْحَلْوَى يَا هَذَا؟

كَمْ تَمَنَّ الْحَلْوَى مِنْ فَضْلِكَ؟



سَيَقُومُ الْعَمَلُ بِتَنْظِيفِ الْمَكَانِ.

أُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ السُّوقِ.



الْفَوَاكِهُ جَمِيلَةٌ، سَأَشْتَرِيهَا كُلَّهَا.

سَأَشْتَرِي مَا يَكْفِي حَاجَتَنَا فَقَطْ.



الْقِرَاءَةُ

فِي مَحَلِّ الْعَمِّ سَعِيدٍ

الدَّرْسُ الثَّانِي



أَفْكَرْ

• مَتَى كَانَتْ آخِرُ مَرَّةٍ ذَهَبْتَ فِيهَا مَعَ وَالِدِكَ إِلَى الْمَحَلِّ الْقَرِيبِ؟

فِي مَحَلِّ الْعَمِّ سَعِيدٍ

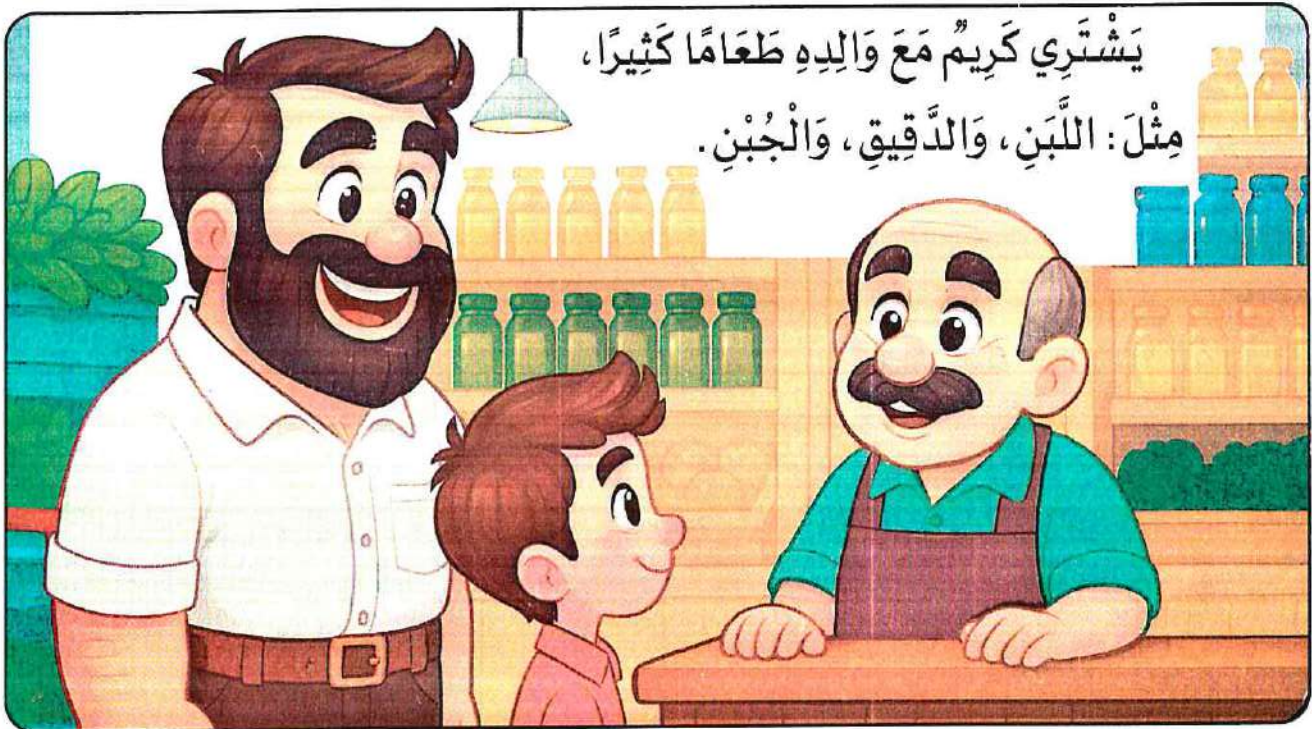
نَصُّ قِرَاءَةٍ

يَذْهَبُ كَرِيمٌ مَعَ وَالِدِهِ أَوَّلَ كُلِّ شَهْرٍ إِلَى مَحَلِّ الْعَمِّ سَعِيدٍ.



؟

• أَيْنَ يَذْهَبُ كَرِيمٌ مَعَ وَالِدِهِ أَوَّلَ كُلِّ شَهْرٍ؟



يَشْتَرِي كَرِيمٌ مَعَ وَالِدِهِ طَعَامًا كَثِيرًا،
مِثْلَ: اللَّبَنِ، وَالْذَّقِيقِ، وَالْجُبْنِ.

؟

• مَاذَا يَشْتَرِي كَرِيمٌ وَوَالِدُهُ؟



يُوَزَّعُ كَرِيمٌ وَوَالِدُهُ الطَّعَامَ عَلَى أَشْخَاصٍ حَوْلَهُمْ؛
لِإِدْخَالِ السُّرُورِ عَلَيْهِمْ.

؟

• مَاذَا يَفْعَلُ كَرِيمٌ وَوَالِدُهُ بِالطَّعَامِ؟ وَلِمَاذَا؟



هَذِهِ الْمَرَّةَ أَعْطَى الْعَمُّ سَعِيدٌ لِكَرِيمٍ هَدِيَّةً، وَقَالَ
لَهُ: «أَنْتَ تُسَاعِدُ النَّاسَ وَتُسَعِدُهُمْ، وَأَنَا أَيْضًا أُرِيدُ أَنْ
أُسَعِدَكَ». فَرِحَ كَرِيمٌ، وَقَالَ: «شُكْرًا لَكَ».

؟

• لِمَاذَا يُرِيدُ الْعَمُّ سَعِيدٌ أَنْ يُسَعِدَ (كَرِيم)؟

• مَاذَا أَعْطَى الْعَمُّ سَعِيدٌ لِكَرِيم؟



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْفَرْح

السُّرُور

يُقَسِّم

يُوزَع

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْحُزْن

السُّرُور

يَبِيع

يَشْتَرِي

يَرْجِع

يَذْهَب

أَخَذَ

أَعْطَى

قَلِيلًا

كَثِيرًا

آخِر

أَوَّل

الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ

أَشْخَاص

شَخْص

الْأَعْمَام

الْعَم

مَحَلَّات

مَحَل

هَدَايَا

هَدِيَّة

أَلْبَان

لَبَن

شُهُور

شَهْر



هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ

١ مَاذَا يَفْعَلُ كَرِيمٌ مَعَ وَالِدِهِ أَوَّلَ كُلِّ شَهْرٍ؟

◀ يَذْهَبَانِ إِلَى مَحَلِّ الْعَمِّ سَعِيدٍ وَيَشْتَرِيَانِ طَعَامًا كَثِيرًا.

٢ كَيْفَ يَسْتَخْدِمُ كَرِيمٌ الطَّعَامَ الَّذِي يَشْتَرِيهِ؟

◀ يُوزَعُ كَرِيمٌ وَوَالِدُهُ الطَّعَامَ عَلَى أَشْخَاصٍ حَوْلَهُمْ لِإِدْخَالِ السُّرُورِ عَلَيْهِمْ.

٣ إِذَا ذَهَبْتَ مَعَ وَالِدِكَ إِلَى الْمَحَلِّ، فَكَيْفَ تَسَاعِدُهُ؟

◀ أَحْمِلُ مَعَهُ أَكْيَاسَ الطَّعَامِ.

٤ كَيْفَ أَسْعَدَ الْعَمُّ سَعِيدٌ (كَرِيمٌ)؟ وَلِمَاذَا؟

◀ أَعْطَاهُ هَدِيَّةً؛ لِيَكُونَ السَّبَبُ فِي سَعَادَتِهِ كَمَا يُسْعِدُ النَّاسَ.

٥ هَلْ أَعْجَبَكَ تَصَرُّفُ الْعَمِّ سَعِيدٍ مَعَ كَرِيمٍ؟ وَلِمَاذَا؟

◀ نَعَمْ أَعْجَبَنِي؛ لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى الْمَحَبَّةِ وَالِاخْتِرَامِ.

٦ تَخَيَّلْ أَنَّكَ صَاحِبُ مَحَلٍّ، وَوَضَعْتَ لَافِتَةً فِي مَدْخَلِهِ، مَاذَا سَتَكْتُبُ فِيهَا؟

◀ مَرْحَبًا بِكُمْ، وَتَشَرَّفْنَا زِيَارَتَكُمْ.





هَيَّا نَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط أ

اقرأ، ثُمَّ صلِّ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنة:



① وَزَعَ الْمُعَلِّمُ الْهَدَايَا عَلَى التِّلَامِيذِ.

الْفَرَح



② أَشْعُرُ بِالسُّرُورِ عِنْدَ زِيَارَةِ جَدِّي.

قَسَمَ

نشاط ب

كَوِّنْ مِنَ الْحُرُوفِ جَمْعًا لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



① جَمْعُ (هَدِيَّة):

② جَمْعُ (لَبَن):

③ جَمْعُ (وَلَد):

④ جَمْعُ (مَحَل):

نشاط ج

اكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ (شَهْر - مَحَل - ذَهَب - هَدِيَّة):

① نَشْتَرِي الْعِنَبَ مِنْ الْفَاكِهَةِ.

② أَعْطَيْتُ صَدِيقِي فِي عِيدِ مِيلَادِهِ.

③ أَبِي إِلَى الْعَمَلِ.

④ عِيدُ الطُّفُولَةِ فِي نُوفَمْبَرِ.

الْوَعْيُ الصَّوْتِي

نشاط أ

انطق، ولاحظ الفرق بين صوت الحرفين (د - ض):



ضَبْع



دَقِيق

نشاط ب

انطق، واختَر الحرف المناسب لكل صورة مما يأتي:



٤

د ض



٣

د ض



٢

د ض



١

د ض

نشاط ج

انطق، ثم أكمل الكلمات التالية (د - ض):



٤ مَ.....رَسَة



٣ مَ.....رِب



٢ جَاجَة



١ ا.....ب ط



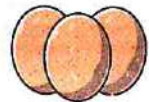
٨ و.....دَة



٧ رُوس



٦ قِر.....



٥ يَ.....

نشاط د

انطق، ثم اكتب اسم الصورة:



٤



٣



٢



١



هَيَّا نَفْهَمْ وَنُنَاقِشْ

نشاط أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ يَذْهَبُ كَرِيمٌ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى مَحَلِّ الْعَمِّ سَعِيدٍ أَوَّلَ كُلِّ (أُسْبُوعٍ - شَهْرٍ - سَنَةٍ).
- ٢ اشْتَرَى كَرِيمٌ وَوَالِدُهُ (أَقْلَامًا - أَلْعَابًا - طَعَامًا).
- ٣ أَعْطَى الْعَمُّ سَعِيدٌ لِكَرِيمٍ (هَدِيَّةً - نَقُودًا - بِطَاقَةَ شُكْرٍ).
- ٤ يُرِيدُ الْعَمُّ سَعِيدٌ (مُصَافَحَةً - إِسْعَادَ - زِيَارَةً) كَرِيمٍ.

نشاط ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ اشْتَرَى كَرِيمٌ وَوَالِدُهُ أَلْعَابًا وَكُتُبًا. ()
- ٢ يُوزَعُ كَرِيمٌ وَوَالِدُهُ الطَّعَامَ عَلَى الْأَشْخَاصِ لِإِدْخَالِ السُّرُورِ عَلَيْهِمْ. ()
- ٣ مُسَاعَدَةُ النَّاسِ تُشْعِرُهُمْ بِالسَّعَادَةِ. ()
- ٤ اعْتَذَرَ كَرِيمٌ عَنْ قَبُولِ هَدِيَّةِ الْعَمِّ سَعِيدٍ. ()

نشاط ج رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ:



اشْتَرَى كَرِيمٌ وَوَالِدُهُ طَعَامًا
كَثِيرًا.



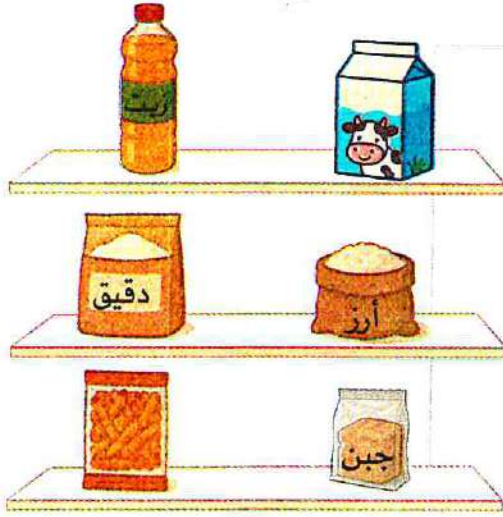
أَعْطَى الْعَمُّ سَعِيدٌ لِكَرِيمٍ
هَدِيَّةً.



يَذْهَبُ كَرِيمٌ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى
مَحَلِّ الْعَمِّ سَعِيدٍ.

اكتب قائمة بالأشياء التي اشتراها كريم ووالده من العم سعيد:

نشاط د



١

٢

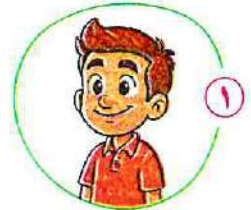
٣

صل الشخصية بالصفة التي تناسبها كما فهمت من القصة:

نشاط هـ

أب عطوف، ويساعد الآخرين.

كريم



١

صاحب محل يحب أن يسعد الأطفال.

العم سعيد



٢

يساعد والده، ويحب أن يسعد الناس.

الأب



٣

اختر ما تقوله في كل موقف من المواقف الآتية:

نشاط و

شكراً لك. الهدية لا تعجبني.

١ قدم لك شخص هدية.

توقف، ولا ترعجني. كيف أساعدك؟

٢ وجدت ولداً يبكي في الملعب.

من فضلك دعني أمر. ابتعد عن طريقي.

٣ يقف صديقك أمام الباب.

هَيَّا نَطْبِقْ عَلَى النَّصِّ



نشاط أ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

هَذِهِ الْمَرَّةَ أَعْطَى الْعَمُّ سَعِيدٌ لِكَرِيمٍ هَدِيَّةً، وَقَالَ لَهُ: «أَنْتَ تُسْعِدُ النَّاسَ، وَأَنَا أَيْضًا أُرِيدُ أَنْ أُسْعِدَكَ». فَرِحَ كَرِيمٌ، وَقَالَ: «شُكْرًا لَكَ».

◀ ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① أَعْطَى الْعَمُّ سَعِيدٌ هَدِيَّةً لِكَرِيمٍ. ()

② قَالَ الْعَمُّ سَعِيدٌ لِكَرِيمٍ: أَنْتَ تُسْعِدُ النَّاسَ. ()

◀ أجب: لِمَاذَا يُرِيدُ الْعَمُّ سَعِيدٌ أَنْ يُسْعِدَ (كَرِيم)؟

الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ



نشاط ب اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

دَخَلْتُ مَرْيَمَ مَعَ وَالِدَتِهَا إِلَى الْمَخْبِزِ، وَأَعْجِبْتُ بِرَائِحَةِ الْفَطَائِرِ، فَقَالَتْ لِلْبَائِعَةِ: «مِنْ فَضْلِكَ أُرِيدُ فَطِيرَةً مِنْ هَذِهِ الْفَطَائِرِ». ابْتَسَمَتِ الْبَائِعَةُ، وَقَالَتْ لَهَا: «تَفَضَّلِي؛ شَرَفِينَا بِزِيَارَتِكَ دَائِمًا؛ فَأَنْتِ فَتَاةٌ لَطِيفَةٌ».

◀ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① ذَهَبْتُ مَرْيَمَ مَعَ وَالِدَتِهَا إِلَى (السُّوقِ - الْمَخْبِزِ - الصَّيْدَلِيَّةِ).

② أَعْجِبْتُ مَرْيَمَ بِرَائِحَةِ (الْفَطَائِرِ - الْحُلُوى - الزُّهُورِ).

◀ اكْمِلْ: قَالَتِ الْبَائِعَةُ لِمَرْيَمَ: أَنْتِ



أَنْتِ - أَنْتَ

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

نشاط أ اقرأ، وَلَاحِظِ اسْتِخْدَامَ (أَنْتَ - أَنْتِ):

أَنْتِ بِنْتُ مُتَفَوِّقَةٍ.



أَنْتَ وَلَدٌ مُتَفَوِّقٌ.

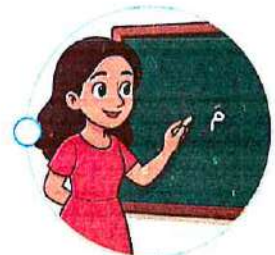


الْقَاعِدَةُ

• أَنْتِ: لِلْمُفْرَدَةِ الْمَوْثَّقَةِ.

• أَنْتَ: لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ.

نشاط ب صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا (أَنْتَ - أَنْتِ):



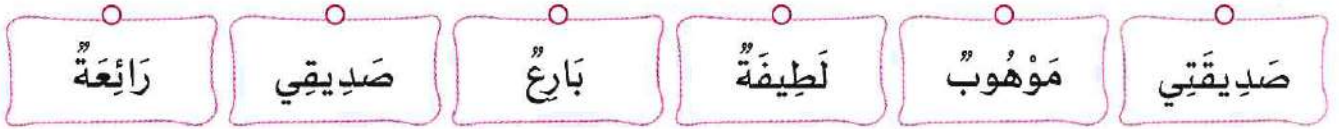
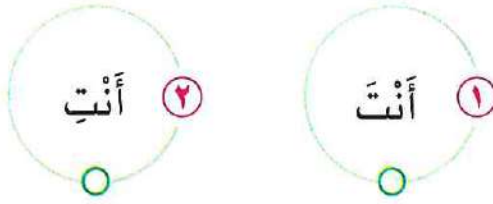
أَنْتَ



أَنْتِ



نشاط ج صل (أنت - أنتِ) بالكلمات المناسبة:



نشاط د اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين:



١ (أنت - أنتِ) تلميذة جميلة.

٢ (أنت - أنتِ) جندي شجاع.

٣ (أنت - أنتِ) عامل ماهر.

٤ (أنت - أنتِ) جار مخلص.

٥ (أنت - أنتِ) بائعة لطيفة.

نشاط ه اختر الوظيفة المناسبة لكل صورة، وعبر عنها باستخدام (أنت - أنتِ) كأمثال:

(طبيب - طبّاخ - طبيبة - طبّاخة)



١ أنت طبّاخ

٢

٣

٤

نشاط 9 اقرأ، ولاحظ:






• أَنْتِ فَرَّاشَةٌ مُلَوَّنَةٌ. • أَنْتَ كَلْبٌ لَطِيفٌ. • أَنْتِ لَوْحَةٌ جَمِيلَةٌ.

نشاط 10 ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا 😊 أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:

- 

٢ أَنْتِ تَلْمِيزَةٌ ذَكِيَّةٌ.



١ أَنْتِ حَدِيقَتِي الْمُفَضَّلَةُ.
- 

٤ أَنْتِ فَتَاةٌ جَمِيلَةٌ.



٣ أَنْتِ مَاهِرٌ فِي السَّبَاحَةِ.

نشاط 11 اكْمِلِ بِـ (أَنْتَ - أَنْتِ)، وَصِلِ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَالْمِثَالِ:

٢ 

٤ 

أَنْتِ سَرِيعٌ.

مُجْتَهِدَةٌ.

فَنَّانَةٌ.

قَوِيٌّ.

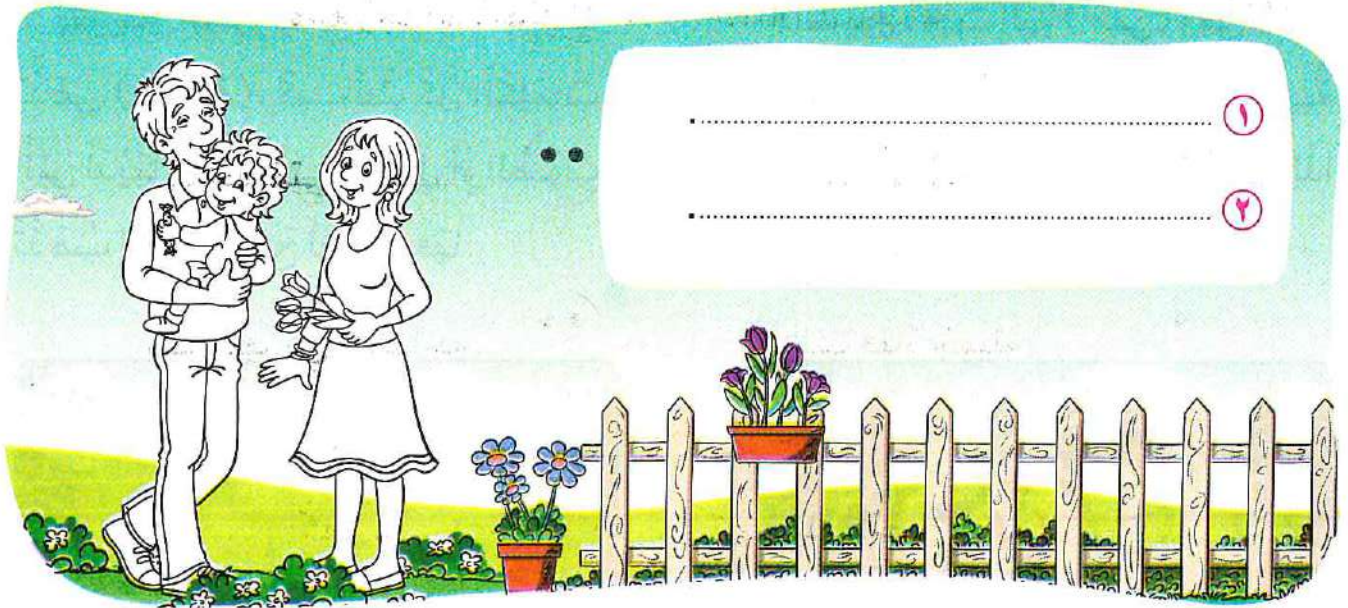
١ 

٣ 

نشاط ط أكمل كالمثال:

١. أَنْتَ لَطِيفٌ. أَنْتِ مُلَوَّنَةٌ.
٢. أَنْتِ جَمِيلَةٌ. أَنْتَ قَطَّةٌ لَطِيفَةٌ.
٣. طَوِيلٌ. لَطِيفَةٌ.

نشاط ي لَوْنُ، ثُمَّ عَبِّرْ لَوَالِدَيْكَ عَنْ مَشَاعِرِكَ تَجَاهَهُمَا مُسْتَحْدِمًا (أَنْتَ - أَنْتِ):

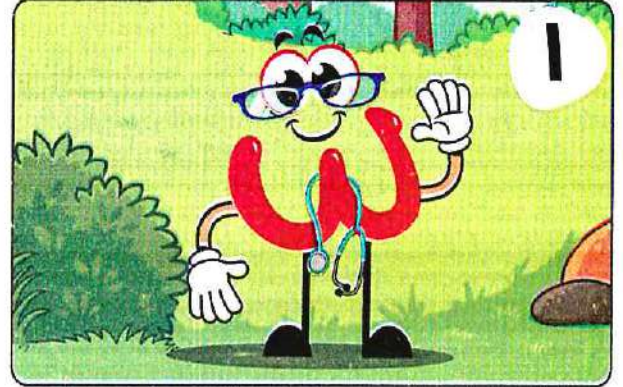


نشاط ك اقرأ الفقرة، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي نَهَايَةِ الْيَوْمِ وَقَصَّتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ: «أَنْتَ مُتَفَوِّقٌ يَا أَحْمَدُ؛ لَقَدْ فُزْتَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي الْإِمْتِحَانِ، وَأَنْتَ مُتَفَوِّقَةٌ يَا مَرْوَةَ؛ لَقَدْ فُزْتَ فِي مُسَابَقَةِ الْجَرِيِّ.. أَنَا فَخُورَةٌ بِكُمَا».

استخرج من الفقرة:

١. ضَمِيرَ مُخَاطَبٍ لِلْمَوْثِقِ: ٢. ضَمِيرَ مُخَاطَبٍ لِلْمَذَكِّرِ:
٣. كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ: ٤. ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ لِلْمُفْرَدِ:



ذَاتَ يَوْمٍ ذَهَبَتْ إِلَيْهِ (أُمِّي) وَهِيَ تَبْكِي،
وَقَالَتْ: «يَا طَبِيبُ (شَدَّة)، أَنَا كَلِمَةٌ غَرِيبَةٌ
فِي النُّطْقِ وَالكِتَابَةِ؛ فَلَدَيَّ (م) وَ(م)؛ وَلِذَا
فَشَكَلِي غَرِيبٌ، وَنُطْقِي صَعْبٌ».

بِمَدِينَةِ الحُرُوفِ كَانَ هُنَاكَ طَبِيبٌ
يُدْعَى (شَدَّة)، كَانَتْ كُلُّ الكَلِمَاتِ
الَّتِي لَدَيْهَا مُشْكَلَةٌ فِي الشَّكْلِ أَوِ الصَّوْتِ
تَذْهَبُ إِلَيْهِ؛ لِيُصْلِحَ لَهَا حُرُوفَهَا.



وَأَفَقَّتِ الكَلِمَةُ عَلَى شَرْطِ الطَّبِيبِ
(شَدَّة)، فَجَاءَ وَقَصَّ السَّاكِنَ؛ لِتَسْهَلَ الكِتَابَةُ
وَالنُّطْقُ؛ فَتَصِيرُ الكَلِمَةُ (أُمِّي). وَبَعْدَ إِجْرَاءِ
الْعَمَلِيَّةِ الجِرَاحِيَّةِ لَهَا، صَارَتْ كَلِمَةً سَهْلَةً
وَبَسِيطَةً فِي النُّطْقِ.

فَكَرَّ الطَّبِيبُ (شَدَّة) قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: «لَدَيَّ
حَلٌّ؛ سَأَقُومُ بِعَمَلِيَّةٍ جِرَاحِيَّةٍ، وَأَقْصُ الحَرْفَ
السَّاكِنَ (م)، وَأَتْرُكُ الْمُتَحَرِّكَ (م)، وَلَكِنْ
بِشَرْطٍ أَنْ أَضَعَ تَوْقِيعِي عَلَى الحَرْفِ؛ حَتَّى
يَعْرِفَ مَنْ يَنْطِقُ الكَلِمَةَ أَنَّهُ كَانَ هُنَاكَ
حَرْفَانِ؛ أَحَدُهُمَا سَاكِنٌ، وَالْآخَرُ مُتَحَرِّكٌ».

القواعد الإملائية

الشدة

نشاط أ انطق الكلمات الآتية، ولا حظ الحرف المُشَدَّد في كل كلمة:



سَبُورَة

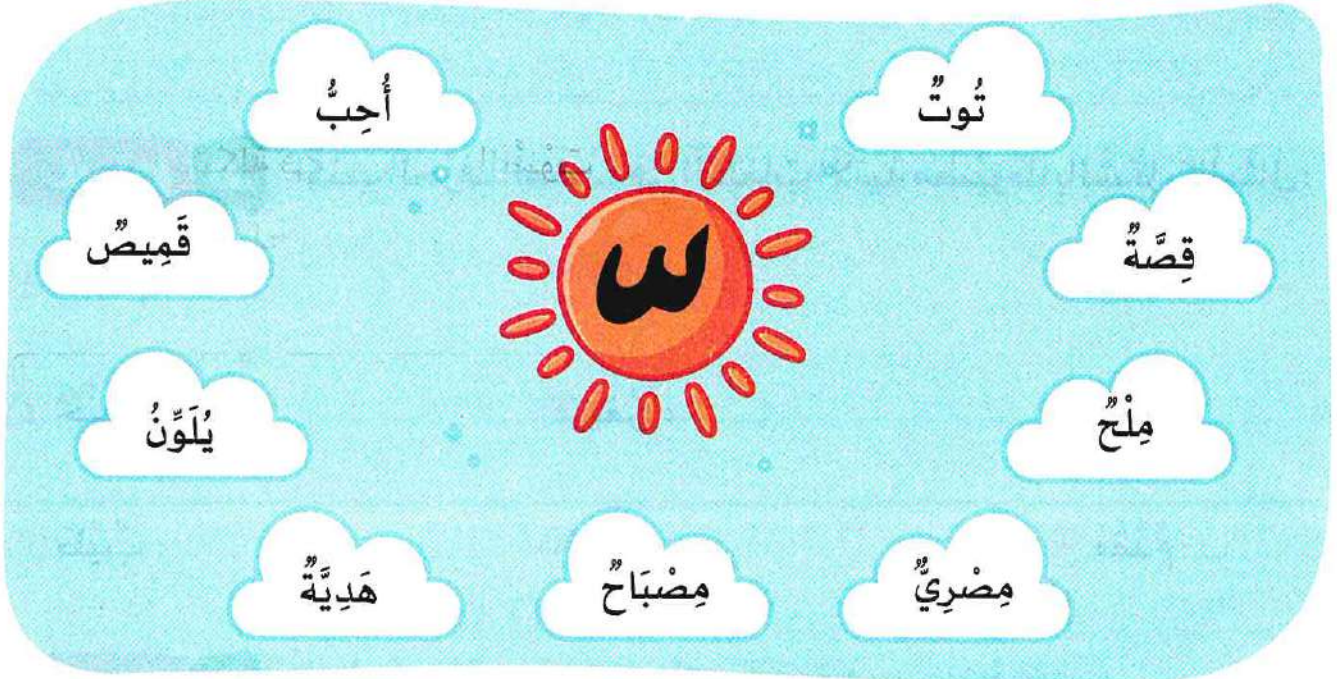


بَطِّيخ

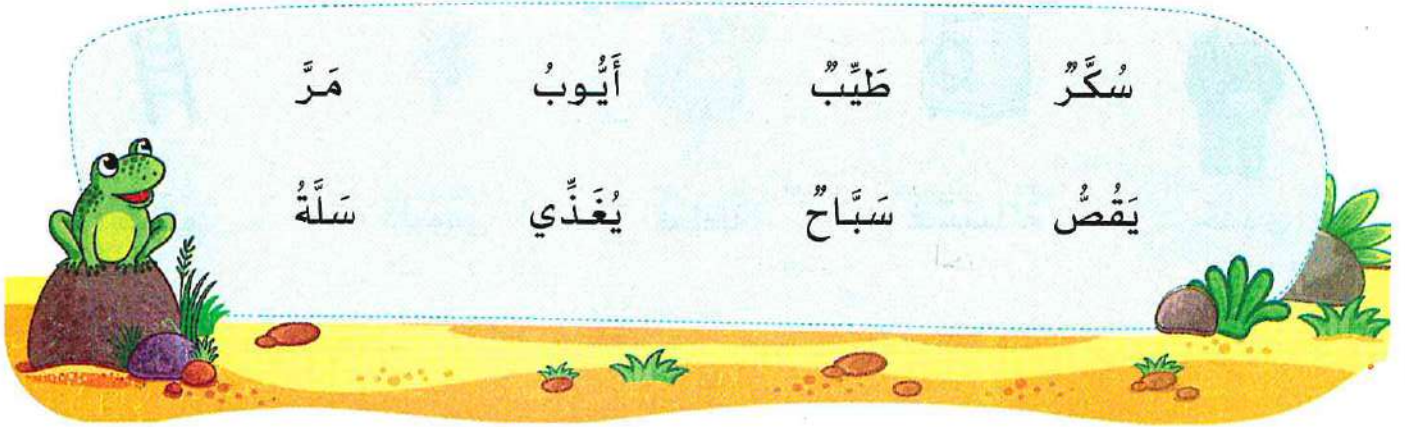


صَفَّارَة

نشاط ب صل علامة الشدة (س) بكل كلمة بها حرف مُشَدَّد:



نشاط ج انطق الكلمات الآتية، وضع خطًا تحت الحرف المُشَدَّد في كل كلمة:



صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدُولِ حَسَبَ صَوْتِ الْحَرْفِ الْمَشَدَّدِ كَالْمِثَالِ:

نشاط د

خَلَابَةٌ يُكْرَمُ كَمُونٌ اتَّفَقْنَا مُتَّفَقٌ

دَبُوسٌ تَنَهَّدَ يُسَلِّمُ سَبُورَةٌ

س	س	س
.....		خَلَابَةٌ
.....		
.....		

اَكْتُبِ الْحَرْفَ الْمَشَدَّدَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ كَالْمِثَالِ:

نشاط هـ

① مُعَلِّمٌ: ل ③ بَطَّةٌ: ⑤ دَرَّاجَةٌ:

④ جُنْدِيٌّ: ⑥ نَجَّارٌ: ⑧ يَغْرَدُ:

⑦ طَيِّبٌ: ⑨ مُقَدِّمٌ: ⑧ حَجٌّ:

انْطِقْ، ثُمَّ اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بَعْدَ تَصْوِيْبِهَا كَالْمِثَالِ:

نشاط و



جَدِّي



غَسَّالَةٌ



قِطْطَةٌ



دَبُوسٌ



سُلَّمٌ

① سُلَّمٌ ② ③ ④ ⑤

نشاط ز اختر لكل كلمة الحرف المُشدّد المناسب:

كـوون	رُسان	أُسي	داسَة	مَنْه	سـورة
مُتّ	مُعَم	السَّوم	سـين	سُرر	مـوك

نشاط ح أدمج المقاطع الصوتيّة، واكتب الكلمات بشكلٍ صحيح:

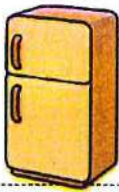


تذكّر يا صديقي:

• المقطع الصوتي = حرف متحرك، ومثل:
(ي-ش-ر-ن).
لاحظ أن: الحرف المُشدّد عند تحليله يُفكّ
إلى حرفين: الأول ساكن والثاني متحرك.
الساكن مع ما قبله، والمتحرك حسب
حالته.

سك / كي / ن	خف / فا / ش
يد / قُض / ص	حص / ص / ة

نشاط ط أكمل تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتيّة، ثم اكتب الكلمة:



ثـ / / /



طـبـ / / خـ



بـطـ / / خـ

أَنَا أَشْتَرِي



أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ

📖 اِقْرَأِ النَّمُودَجَ التَّالِيَّ، وَلاَحِظِ الْعِبَارَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

نشاط أ



مَاذَا يَفْعَلُ الرَّجُلُ فِي الصُّورَةِ الْأُولَى؟ الرَّجُلُ يُعْطِي الْوَلَدَ اللَّبَنَ.

صِفْ مَا تَرَاهُ عَلَى الرَّفُوفِ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ.

عَلَى الرَّفُوفِ أَلْعَابٌ كَثِيرَةٌ وَمُرْتَبَةٌ.

هَلْ يَبْدُو الْوَلَدُ سَعِيدًا أَمْ حَزِينًا؟ وَلِمَاذَا؟

يَبْدُو الْوَلَدُ سَعِيدًا؛ لِأَنَّ الْمَكَانَ مَلِيءٌ بِالْأَلْعَابِ.

لَاَحِظْ مَا يَلِي:

- الْمُتَحَدِّثُ فِي النَّمُودَجِ السَّابِقِ يَصِفُ الصُّورَةَ الَّتِي يَرَاهَا أَمَامَهُ وَيَذْكُرُ:
- الشَّخْصِيَّاتِ: الطِّفْلَ، الْبَائِعَ.
- الْأَشْيَاءَ الْمَوْجُودَةَ فِي الصُّورَةِ: الْبَضَائِعَ وَالْأَلْعَابَ.
- الْمَشَاعِرَ: السَّعَادَةَ.

نشاط ب فَكِّرْ وَتَحَدَّثْ: مَاذَا سَتَفْعَلُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ الطِّفْلِ فِي الصُّورَةِ؟



• مَا الشَّيْءَ الْمَوْجُودَ بِالصُّورَةِ؟

• مَا الْمَشَاعِرُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى وَجْهِ الطِّفْلِ فِي الصُّورَةِ؟

📖 تَأَمَّلْ رَسْمَ الْحُرُوفِ، ثُمَّ تَتَبَعْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ: **أَحْسَنُ خَطِّي**



و ه ق ف ظ ض



عَزِيزِي، لَاَحِظِ الْحُرُوفَ الَّتِي بِهَا فَرَاغٌ فِي خَطِّ النَّسْخِ.

كِتَابَةٌ وَصِفِ صُورَةَ

(وَصِفِ الْمَكَانَ)

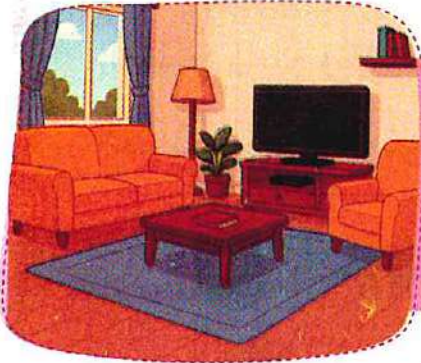


هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ

عِنْدَ وَصْفِ صُورَةِ (مَكَانٍ) نُرَاعِي وَصْفَ: (شَكْلِهِ - أَلْوَانِهِ - حَجْمِهِ - مَكُونَاتِهِ)،
وَنَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مِثْلَ: (جَمِيلٍ - نَظِيفٍ - مُرْتَّبٍ - وَاسِعٍ - غَيْرُ مُرْتَّبٍ - ضَيِّقٍ - ...).

نشاط أ

لَا حِظْ وَصِفِ الصُّورَةَ التَّالِيَةَ:



هَذِهِ غُرْفَةٌ وَاسِعَةٌ نَظِيفَةٌ وَجَمِيلَةٌ وَمُرْتَّبَةٌ.

نشاط ب

اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ؛ لِتُكْمِلَ وَصْفَ الصُّورِ التَّالِيَةِ:

مُرْدَحِمٌ

مُنَظَّمٌ

مُظْلِمٌ

ضَيِّقٌ



٢ الشَّارِعُ فِي اللَّيْلِ.



١ هَذَا سُوقٌ بِالْبَاعَةِ وَالْمُشْتَرِينَ.

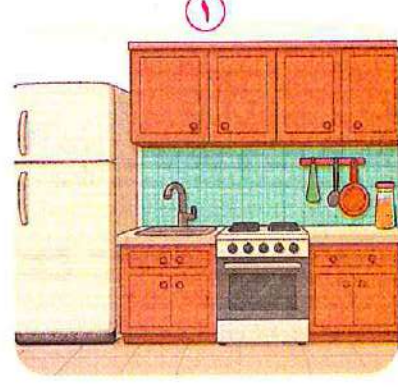
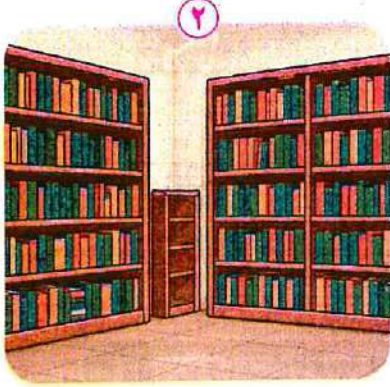


٤ فَصْلِي



٣ الْمِصْعَدُ

نشاط ج اختر الجملة التي تصف المكان في الصورة:



المكتبة غير منظمّة، وبها كتب قليلة.

المطبخ واسع ونظيف ومرتب.

المكتبة منظمّة وبها كتب كثيرة.

المطبخ ضيق وغير مرتب.

نشاط د اكتب وصفا لكل صورة مراعيًا وصف المكان:



أضع علامة (✓) عند التقييم المناسب:

أقيم ذاتي

أظهرت تقدّما

حققت الهدف

سأحاول مرة أخرى

وصفت المكان الذي في الصورة.

استخدمت كلمات واضحة ومفهومة.



قِيَمُ نَفْسِكَ

نموذج الكتاب المدرسي

فِي مَحَلِّ الْعَمْرِ سَعِيدٍ

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ: اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



يَشْتَرِي أَحْمَدُ مَلَابِسَهُ مِنَ الْمَحَلِّ الْقَرِيبِ مِنْ بَيْتِهِ؛ لِأَنَّهُ يَبِيعُ
مَلَابِسَ جَمِيلَةً صَنَعَهَا شَبَابٌ مَصْرِیُّونَ مِنَ الْقُطْنِ الْمَصْرِیِّ
الْمُمْتَازِ الْمَشْهُورِ، وَالْيَوْمَ اشْتَرَى مِنْهُ أَحْمَدُ قَمِيصًا جَدِيدًا.

◀ اخْتَرِ: الْمَحَلَّ الَّذِي يَذْهَبُ إِلَيْهِ أَحْمَدُ يَبِيعُ
◀ رَتِّبِ الصُّوَرَ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ:



ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



أَنْتِ

أَنْتِ

٢ صَدِيقَةٌ مُتَعَاوِنَةٌ.



أَنْتِ

أَنْتِ

١ نَظِيفٌ وَمُرْتَّبٌ.

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

◀ صَعِّ عِلَامَةً (✓) عِنْدَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا شِدَّةٌ:

تَاجٌ

رَسَامٌ

نَجَّارٌ

سَبَّاكٌ

◀ أَكْمِلِ الْكَلِمَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، وَاكْتُبِ الشَّدَّةَ مَعَ حَرَكَتِهَا:

ج.....ة



قِيمْ نَفْسَكْ

نموذج سلاح التلميذ

فِي مَحَلِّ الْعَمِّ سَعِيدِ

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

ذَهَبَ عُمَرُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ. قَالَ لِمُشْرِفِ الْمَكْتَبَةِ: «أُرِيدُ قِصَّةً عَنِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ، مِنْ فَضْلِكَ». أَعْطَاهُ الْمُشْرِفُ الْقِصَّةَ، وَقَالَ لَهُ: «حَافِظْ عَلَى الْقِصَّةِ يَا عُمَرُ، وَأَعِدْهَا فِي مَوْعِدِهَا». قَالَ عُمَرُ: «سَأَفْعَلُ يَا مُعَلِّمِي.. شُكْرًا لَكَ».

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① أَرَادَ عُمَرُ قِرَاءَةَ قِصَّةٍ عَنِ (الْجِبَالِ - الطَّعَامِ الصَّحِيِّ - الْأَسْمَاكِ).

② طَلَبَ الْمُشْرِفُ مِنْ عُمَرَ أَنْ (يَتْرَكَ - يُحَافِظَ عَلَى - يَرَسِّمَ) الْقِصَّةَ.

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ (أَنْتَ) أَوْ (أَنْتِ) فِي الْفَرَاغِ:

① وَلَدٌ مُجْتَهِدٌ. ② مَاهِرَةٌ فِي السَّبَّاحَةِ.

③ بِنْتُ مُهَذَّبَةٌ. ④ مُتَفَوِّقٌ فِي دُرُوسِكَ.

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

اكتبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا شَدَّةٌ فِي السَّلَةِ:

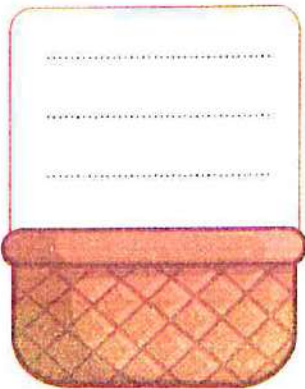
أُمِّي دَرَجَةٌ كُتِبَ مُعَلِّمٌ يَدٌ

حَلِّلْ، وَأَدْمِجْ:

① بَسْتَانٌ: / / ② بِطْ / طِيْ / خْ:

③ دَقِيقٌ: / / ④ هَدِيَّةٌ: / /

⑤ طَ / عَا / مَّا: ⑥ يُ / وَزْ / زِ / عُ:





الْقِرَاءَةُ

هَيَّا نَلْعَبْ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ



أُفَكِّرْ

• مَا النَّشَاطُ الَّذِي تُحِبُّ أَنْ تَشْتَرِكَ فِيهِ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي الْفَضْلِ؟



قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِلتَّلَامِيذِ: «هَيَّا نَتَعَلَّمْ، وَنَسْتَمْتِعْ».
 اخْتَارَتْ إِيمَانَ، وَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تَضَعَ يَدَيْهَا عَلَى عَيْنَيْهَا.

• مَاذَا قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِلتَّلَامِيذِ؟

؟

• مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ إِيمَانَ؟



ثُمَّ عَرَضَتِ الْمُعَلِّمَةُ صُورَةً أَمَامَ التَّلَامِيذِ، وَقَالَتْ: «كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ يَقُولُ
 لِإِيمَانَ مَعْلُومَةً عَنِ الصُّورَةِ، دُونَ أَنْ يَقُولَ اسْمُهَا».

• مَاذَا عَرَضَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى التَّلَامِيذِ؟

؟

• مَاذَا سَيَقُولُ كُلُّ تَلْمِيذٍ؟



صَفَّقَ الْأَطْفَالُ وَضَحِكُوا، وَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «أَنْتِ ذَكِيَّةٌ يَا إِيمَانُ».

؟

• مَا الْمَعْلُومَةُ الَّتِي قَالَتْهَا سُنْدُسٌ عَنِ الطَّمَاطِمِ؟

• بِمَاذَا وَصَفَ كَرِيمٌ الطَّمَاطِمَ؟



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

عَرَضْتُ	أَظْهَرْتُ	مُفِيدَةً	نَافِعَةً	ذَكِيَّةً	سَرِيعَةَ الْفَهْمِ
----------	------------	-----------	-----------	-----------	---------------------

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

عَرَضْتُ	أَخْفَتُ	مُفِيدَةً	ضَارَةً	قَلِيلًا	كَثِيرًا
صَغِيرَةً	كَبِيرَةً	الصُّحَّةَ	الْمَرَضَ	صَحَّكُوا	بَكَوْا

الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ

الْمُعَلِّمَةُ	الْمُعَلِّمَاتُ	صُورَةٌ	صُورٌ	اسْمٌ	أَسْمَاءُ
التَّلَامِيذُ	التَّلَامِيذُ	مَعْلُومَةٌ	مَعْلُومَاتُ	الطِّفْلُ	الْأَطْفَالُ



هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ



١ مَا الصُّورَةُ الَّتِي عَرَضْتُهَا الْمُعَلِّمَةُ عَلَى التَّلَامِيذِ؟

عَرَضْتُ صُورَةَ طَمَاطِيمٍ.

٢ كَيْفَ عَرَفْتُ إِيمَانُ اسْمَ الصُّورَةِ؟

عَرَفْتُ إِيمَانُ اسْمَ الصُّورَةِ مِنْ خِلَالِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي ذَكَرَهَا التَّلَامِيذُ عَنْهَا.

٣ إِذَا رَأَيْتَ صُورَةَ مَوْزٍ، فَكَيْفَ تَصِفُهَا دُونَ ذِكْرِ اسْمِهَا؟

فَاكِهَةٌ صَفْرَاءُ، ثَمَرَتُهَا طَوِيلَةٌ، وَحُلُوهُ الطَّعِيمُ.

٤ مَا الْكَلِمَاتُ الَّتِي سَاعَدَتْ إِيمَانُ عَلَى مَعْرِفَةِ اسْمِ الصُّورَةِ فِي النَّشَاطِ؟

مُسْتَدِيرَةٌ، صَغِيرَةٌ، لَوْنُهَا أَحْمَرُ، نَأْكُلُهَا فِي السَّلَاطَةِ، مُفِيدَةٌ لِلصُّحَّةِ.

٥ هَلْ أَعْجَبَتْكَ اللَّعْبَةُ الَّتِي لَعِبَهَا التَّلَامِيذُ؟ وَلِمَاذَا؟

نَعَمْ؛ لِأَنَّهَا مُمْتِعَةٌ، وَتُسَاعِدُ عَلَى التَّفْكِيرِ.

٦ تَخَيَّلْ أَنَّكَ اشْتَرَكْتَ مَعَ الْأَطْفَالِ فِي اللَّعْبَةِ، مَا الْمَعْلُومَةُ الَّتِي تَذَكَّرُهَا عَنِ الطَّمَاطِيمِ؟

تَسْتَحْدِمُهَا الْأُمَهَاتُ فِي الطَّبْخِ، وَيُمْكِنُ أَنْ نَأْكُلَهَا دُونَ طَهْيٍ.



هَيَّا نَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط أ اقرأ، ثُمَّ صلِّ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنة:

أَظْهَرْتُ

١) الْفَاكِهَةُ مُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ.



نَافِعَةٌ

٢) أَخِي ذَكِيٌّ يَحُلُّ الْمَسَائِلَ سَرِيعًا.



سَرِيعُ الْفَهْمِ

٣) عَرَضَتِ الطَّالِبَةُ لَوْحَتَهَا أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا.



نشاط ب اختر المصَادَّ الْمُنَاسِبَ، ثُمَّ اكَتُبْهُ فِي مَكَانِهِ الصَّحِيحِ:

مَرَضٌ

يَعْرِضُ

يَضْحَكُ

صَغِيرٌ



كَبِيرٌ

صِحَّةٌ



يُخْفِي

يَبْكِي

نشاط ج اكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (صَفَقٌ - ذَكِيَّةٌ - مُفِيدَةٌ - أَحْمَرُ):

١) الرُّمَّانُ لَوْنُهُ ٢) التَّلَامِيذُ لِلطَّالِبِ الْمُتَفَوِّقِ.

٣) قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِلتِّلْمِيذَةِ أَنْتِ ٤) الطَّعَامُ لِلصَّحَّةِ.

الْوَعْيُ الصَّوْتِيّ

انْطِقْ، وَلَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ صَوْتِ الْحَرْفَيْنِ (ت - ط):

نشاط أ



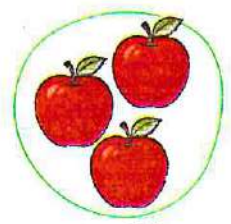
طَاوُوسٌ



تِمْسَاحٌ



طَبِيبٌ



تُفَاحٌ

انْطِقْ، ثُمَّ اكْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِحَرْفِ (ت - ط):

نشاط ب



٤ زَيْدٌ.....وَنٌ



٣و



٢لاوِلَةٌ



١لايْرَةٌ

انْطِقْ، وَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الصَّحِيحِ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ كَالْمِثَالِ:

نشاط ج

٢ قار

ت / ط



١ طاوِلَةٌ

ت / ط

طاوِلَةٌ



٣بَق

ت / ط



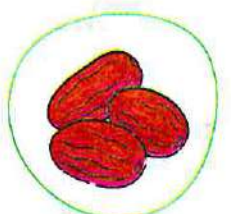
٥ مِفاح

ت / ط



٤مَر

ت / ط





هَيَّا نَفْهَمُ وَنُناقِشُ

نشاط أ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وَعَلامَةَ (X) أَمَامَ العِبارةِ غَيْرِ الصَّحيحةِ:

- ① طَلَبَتِ المُعَلِّمَةُ مِنْ إِيْمَانٍ أَنْ تَضَعَ يَدَيَهَا عَلَى عَيْنَيْهَا. ()
- ② اخْتَارَتِ المُعَلِّمَةُ سُنْدُسَ لِتَبْدَأَ اللُّعْبَةَ. ()
- ③ عَرَفَتْ إِيْمَانُ أَنَّ الإِجَابَةَ هِيَ الْبَصَلُ. ()
- ④ قَالَتِ المُعَلِّمَةُ لإِيْمَانٍ: أَنْتِ ذَكِيَّةٌ. ()

نشاط ب صِلْ كُلَّ عِبارةٍ بِقَائِلِهَا كَمَا تَفْهَمُ مِنَ النَّصِّ:

○ نَأْكُلُهَا فِي السَّلَاطَةِ.

○ ① كَرِيم



○ مِنَ الْفَاكِهَةِ، وَنَضَعُ مِنْهَا الصَّلَاصَةَ.

○ ② سُنْدُس



○ هِيَ مُفِيدَةٌ لِلصَّحَّةِ.

○ ③ يَاسِر



○ مُسْتَدِيرَةٌ وَصَغِيرَةٌ، وَلَوْنُهَا أَحْمَرُ.

○ ④ المُعَلِّمَةُ



نشاط ج اخْتَرِ الصِّفَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ شَخْصِيَّةِ المُعَلِّمَةِ فِي القِصَّةِ:

○ مُشَجَّعَةٌ

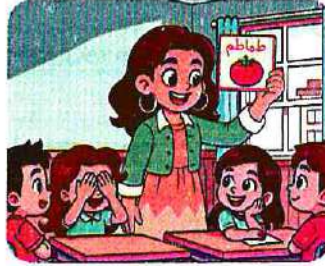
○ مُبْدِعَةٌ

○ غَاضِبَةٌ

○ مَرِحَةٌ



نشاط د رتّب الصّور حسب أحداث القصة:



نشاط ه اختر ما يشبه الطماطم، واكتبه في المكان المناسب:



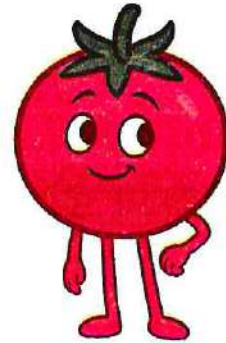
الخيار



البطيخ

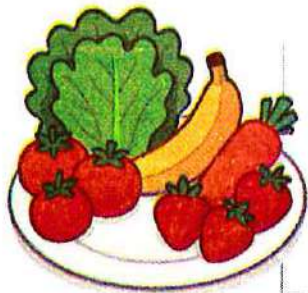


البصلة



- ١ لونه أحمر من الداخل.
- ٢ مستديرة وصغيرة.
- ٣ نأكله في السلطة.

نشاط و اكتب قائمة بما نحتاج لصنع طبق سلطة لذيذ:



- ١
- ٢
- ٣

هَيَّا نَطْبِقْ عَلَى النَّصِّ



نشاط أ

اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:
قَالَتْ سُنْدُسُ: «هِيَ مُفِيدَةٌ لِلصَّحَّةِ». قَالَتْ
الْمُعَلِّمَةُ: «وَالْمُفَاجَأَةُ هِيَ مِنَ الْفَاجِئَةِ، وَنَصْنَعُ
مِنْهَا صَلَصَةً». فَكَرَّتْ إِيمَانُ قَلِيلًا، وَقَالَتْ:
«إِنَّهَا الطَّمَاطِمُ». صَفَّقَ الْأَطْفَالُ وَضَحِكُوا،
وَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «أَنْتِ ذَكِيَّةٌ».

◀ ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ① عَرَفْتُ إِيمَانُ حَلَّ اللُّغَزِ مِنْ أَوَّلِ مَعْلُومَةٍ. ()
- ② صَفَّقَ التَّلَامِيذُ لِإِيمَانٍ عِنْدَمَا أَجَابَتْ. ()

◀ اكْمِلْ: الْمَعْلُومَةُ الَّتِي ذَكَرَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ عَنِ الطَّمَاطِمِ أَنَّهَا وَ

الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ



نشاط ب

اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:
قَالَ الْمُعَلِّمُ لِلتَّلَامِيذِ: «هَيَّا نَلْعَبْ لُعْبَةَ
الْأَلْعَازِ».. ثُمَّ قَالَ: «أَنَا نَبَاتٌ لَوْنِي بُرْتُقَالِيٌّ،
يُحِبُّنِي الْأَرْنَبُ كَثِيرًا، مُفِيدٌ لِلْعَيْنِ. فَمَنْ أَنَا؟»
فَكَّرَ الْأَطْفَالُ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَتْ هَالَةُ بِحَمَاسٍ:
«إِنَّهُ الْجَزْرُ». صَفَّقَ الْمُعَلِّمُ، وَقَالَ: «أَحْسَنْتِ
يَا هَالَةُ، أَنْتِ ذَكِيَّةٌ».

◀ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ① لَوْنُ الْجَزْرِ (أَحْمَرُ - أَخْضَرُ - بُرْتُقَالِيٌّ).
 - ② الْجَزْرُ هُوَ الطَّعَامُ الْمُفْضَلُ لـ (الْأَسَدِ - الْأَرْنَبِ - الصَّقْرِ).
- ◀ اكْمِلْ: وَصَفَ الْمُعَلِّمُ هَالَةَ بِأَنَّهَا



أَوَّلًا: الْفِعْلُ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

اقْرَأْ، وَلَا حِظْ:

نشاط أ



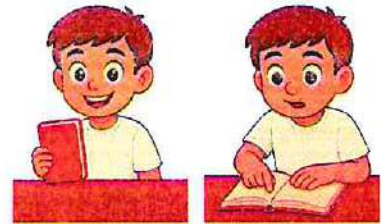
تَرَسَّمُ رَسَمَتْ



يَرَسُّمُ رَسَمَ



تَقْرَأُ قَرَأَتْ



يَقْرَأُ قَرَأَ



القَاعِدَةُ

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ: يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ يَحْدُثُ فِي الْوَقْتِ الْحَالِي وَالْمُسْتَقْبَلِ، مِثْلَ: (يَكْتُبُ - تَأْكُلُ).

الْفِعْلُ الْمَاضِي: يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ قَدْ مَضَى بِهِ وَانْتَهَيْنَا مِنْهُ، مِثْلَ: (كَتَبَ - أَكَلَ).

نشاط ب ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْفِعْلِ الْمَاضِي، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ كَالْمِثَالِ:

يُذَاكِرُ

أَكَلَ

تَغْسِلُ

نَامَ

جَرَى

يُنَظِّفُ

وَضَعَ

تُلَوِّنُ

تَقْرَأُ

ذَاكَرَ

يَتَكَلَّمُ

فَرِحَ



نشاط ج أكمل بالفعل المناسب:

يَتَحَدَّثُ - نَامَ - يُنْظَفُ - اسْتَيْقَظَ - ذَهَبَ - تَغَسَّلَ



① مَاجِدٌ أَسَنَانَهُ. ② طَارِقٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ. ③ أَبِي فِي الْهَاتِفِ.



④ حَارِمْ مُبَكَّرًا. ⑤ أُمِّي الْأَطْبَاقَ. ⑥ أَحْمَدُ مِنَ النَّوْمِ.

نشاط د حدّد الفعل ونوعه في كلّ جُمْلَةٍ كَالْمِثَالِ:

نوعه	الفعل	الجُمْلَة
مضارع	يقرأ	① يقرأ الولد الكتاب.
		② لبس الولد الجذاء.
		③ فاز يوسف بالكأس.
		④ يشرح المعلم الدرس.

نشاط ه رتب، ثمّ أدمج الحروف، وكون أفعالاً ماضية ومضارعة:

ج ا ب أ

ع م س

ف ق و

ه ش ا د ي

س ل ا ت

س ب ل ي

نشاط 9

صَنَعَ كُلَّ فِعْلٍ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ حَدَّدْ نَوْعَهُ كَالْمِثَالِ:

أَزُورُ - سَقَطَ - اشْتَرَى - طَبَخْتُ - يَفْحَصُ - يَقْطِفُ

- ① يَفْحَصُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ. مضارع
- ② أُمِّي طَعَامًا لَذِيذًا.
- ③ الْفَلَّاحُ يَمَارَ أَرْضِهِ.
- ④ أَحْمَدُ قَمِيصًا.
- ⑤ صَدِيقِي الْمَرِيضَ.
- ⑥ اللَّاعِبُ عَلَى الْأَرْضِ.

نشاط 10

اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ:



② طَارِقٌ كُتُبَهُ.



② نُورُ التُّفَاحَةِ.



① فَارِسٌ عَلَى السُّلَّمِ.

نشاط 11

عَبَّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِفِعْلِ مَاضٍ مُنَاسِبٍ:



③



②



①

نشاط ط حَوِّلِ الْفِعْلَ مِنَ الْمَضَارِعِ إِلَى الْمَاضِي، وَالْعَكْسُ:

- ١ يُسَافِرُ أَبِي بِالْقِطَارِ.  
- ٢ لَعِبَ أَحْمَدُ بِالْكُرَةِ.  
- ٣ يَتَدَرَّبُ أَحْمَدُ عَلَى السِّبَاحَةِ.  
- ٤ قَرَأَتِ الْأُمُّ الْكِتَابَ.  

نشاط ي اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ صَنِّفِ الْأَفْعَالَ كَالْمِثَالِ:

ذَهَبَ طَارِقٌ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى السَّيْرِكِ، وَجَلَسَ يُشَاهِدُ عُرُوضًا مُخْتَلِفَةً لِلْحَيَوَانَاتِ الْمُدْرَبَةِ وَهِيَ تَفْعَلُ مَا يَطْلُبُهُ الْمُدَرِّبُ، ثُمَّ عَادَ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ سَعِيدًا.

.....		 ذَهَبَ	أَفْعَالٌ مَاضِيَّةٌ
.....			أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ

نشاط ك عَبَّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ؛ الْأُولَى بِهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ، وَالثَّانِيَةُ بِهَا فِعْلٌ مَاضٍ:



..... ٢

..... ١



ثَانِيًا: هُوَ - هِيَ

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

نشاط أ

اقْرَأْ، وَلاَحِظْ اسْتِخْدَامَ (هُوَ - هِيَ):



هِيَ أُمِّي. هِيَ تُصَلِّي.
هِيَ تَحْبِرُ. هِيَ مُهَذَّبَةٌ.



هُوَ أَبِي. هُوَ قَوِيٌّ.
هُوَ يَتَكَلَّمُ. هُوَ يَزْرَعُ.

نشاط ب

اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ:

صَدِيقَتِي

هُوَ

رَسَامٌ

أُمِّي

هِيَ

لَاعِبَةٌ

أَخِي

مُهَنْدِسٌ

عَبِّرْ عَنِ الْوُضَائِفِ مُسْتَحْدِمًا (هُوَ - هِيَ) كَالْمِثَالِ:

نشاط ج

(مُعَلِّمَةٌ - ضَابِطٌ - طَبِيبَةٌ - فَلَاحٌ)



٤



٣



٢



١

هي طبيبة.

نشاط د اقرأ، ثم لاحظ (هُوَ - هِيَ):

المُضَارِعُ	←	هُوَ يَضْحَكُ.	هِيَ تَضْحَكُ.
الْمَاضِي	←	هُوَ ضَحِكَ.	هِيَ ضَحِكَتْ.



القاعدة

- الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَعَ (هُوَ) يَبْدَأُ بِ (ي).
- الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَعَ (هِيَ) يَبْدَأُ بِ (ت).
- الْفِعْلُ الْمَاضِي مَعَ (هِيَ) يَنْتَهِي بِ (ت).

نشاط ه اكمل بـ (هُوَ) أو (هِيَ):



٤ يَقْفِزُ.



٣ تُصَفِّقُ.



٢ تَضْحَكُ.



١ يَصْطَادُ.

نشاط و اكمل كالمثال:

٢

هِيَ هُوَ يَلْعَبُ.

١

هُوَ يَأْكُلُ. هِيَ تَأْكُلُ.

٤

هِيَ هُوَ قَرَأَ.

٣

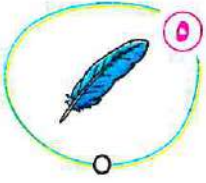
هِيَ زَرَعَتْ. هُوَ



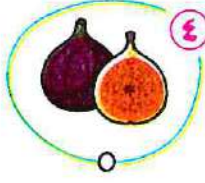
مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ

الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ

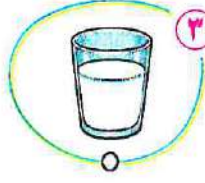
نشاط أ صَلِّ كُلَّ صُورَةٍ بِالْمَدِّ الْمُنَاسِبِ لَهَا، ثُمَّ اكْمِلِ الْكَلِمَاتِ:



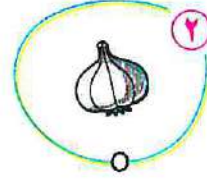
٥



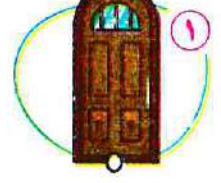
٤



٣



٢



١

رِي.....

كُو.....

تِي.....

بَا.....

ثُو.....

نشاط ب اكتبِ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ وَحَرْفَ الْمَدِّ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

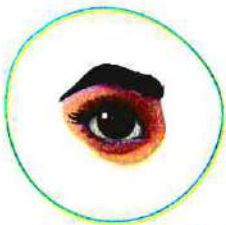
١ بَخُورٌ: حُو..... ٢ حَقِيبَةٌ: ٣ قُرُودٌ:

٤ أَصْحَابٌ: ٥ مِفْتَاحٌ: ٦ كَبِيرٌ:

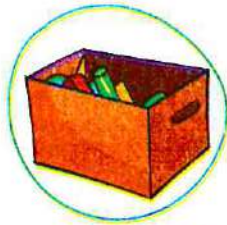
نشاط ج اكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ:

الْكَلِمَةُ	نَوْعُ الْمَدِّ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	الْكَلِمَةُ	نَوْعُ الْمَدِّ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ
صُنْدُوقٌ			مُذِيعٌ		
بُرْسِيمٌ			دُمُوعٌ		
سَيَّارَةٌ			وَاسِعٌ		

نشاط د عَبَّرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مُضَافًا إِلَيْهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ:



٤



٣



٢



١

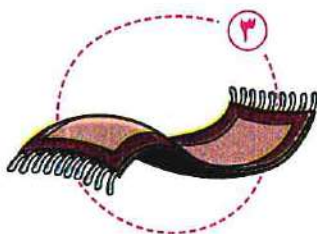
نشاط ه أكمل الجدول كالمثال:

الكلمة	التنوين بالفتح	التنوين بالضم	التنوين بالكسر
١ كتاب		كتاب	
٢ زهرة	زهرة		
٣ مدرسة			مدرسة
٤ حوت			
٥ غسل			
٦ رمل			

نشاط و اكتب الحرف المُشَدَّد الناقص في الكلمات الآتية مضبوطًا بالشكل:



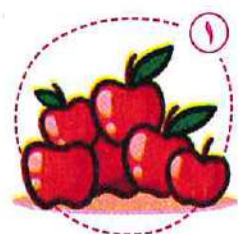
قطة



سِـدَّة



مُعـمَّة



تُـحَّاح

نشاط ز حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

٢ كَرَّتِي: / /

١ سُلِّم: / /

٤ آدَمُ: / /

٣ نَشِيط: / /

٦ وَرْدَةٌ: / /

٥ زَيْتُون: / /

نشاط 2 رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتَكُونَ جَمَلًا، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ:



١ جَمِيلَةٌ - الْبَبْغَاءُ - أَلْوَانُ



٢ الْوَطَنَ - الْجُنْدِيُّ - يَحْمِي

نشاط 3 أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ تَسْتَحْدِمُ أُمِّي (كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ)
- ٢ ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى لِنَشْتَرِيَ فَاكِهَةً. (كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ)
- ٣ وَصَفَ الطَّيِّبُ لِلْمَرِيضِ (كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ فَتْحِ)
- ٤ أَنْظِفْ كُلَّ يَوْمٍ. (كَلِمَةٌ بِهَا يَاءٌ مُلْكِيَّةٌ)
- ٥ وَضَعْتُ أُمِّي الْمَلَابِسَ فِي (كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ)

نشاط 4 حَلِّلْ وَفَقَّ الْجَدُولِ، ثُمَّ أَدْمِجْ لِتَصِلَ إِلَى الْكَلِمَةِ الْمَطْلُوبَةِ كَالْمِثَالِ:

الْحَرْفُ الْأَوَّلُ	مَقْطَعُ الْمَدِّ	الْحَرْفُ الْأَخِيرُ	الْكَلِمَةُ
١ قُفْ	رُفْ	دُفْ	قُرُودٌ
٢ كُفْ	دُفْ	دُفْ	
٣ كُفْ	دُفْ	دُفْ	

نشاط ك اكتشف الخطأ في الكلمات الملوّنة، ثم صوّبه:

① قرأ محمد كتاب جديداً.

② زار آدم صديقه المريض.

③ اشترت هند حقيبةاً.

نشاط ل اقرأ القصة، ثم أجب:



ذات يوم ذهبت مع أمي إلى السوق، وطلبت منها أن أختار معها الفراولة، وسألتها: «كيف تعرفين الفراولة الطازجة؟». قالت أمي: «باستخدام الحواس، أنا أشم رائحة الفراولة الطيبة، وأرى لونها الأحمر الجميل، ولمسها فأجدها سليمة». قلت لأمي: «الآن أستطيع اختيار الفراولة الطازجة».

استخرج من القصة:

① كلمة بها مدُّ بالألف:

② كلمة بها تنوين بالكسر:

③ كلمة تنتهي بحرفٍ مُشدّد:

④ كلمة بها ياءُ المَلَكِيَّة:

⑤ فعلاً ماضياً:

⑥ ضميراً للمتكلم:

حلل كلمة (اختيار) إلى مقاطع صوتية: / / /

أدمج المقاطع الصوتية (ال/أح/م/ر)، واكتب الكلمة:

لُعْبَةُ التَّخْمِينِ



أَتَحَدَّثُ وَأَعْتَبِرُ

نشاط أ اِقْرَأِ النُّمُودَجَ التَّالِيَّ، وَلاَحِظِ الْعِبَارَاتِ الْمُلَوَّنةَ:



مَا اللَّعْبَةُ الَّتِي لَعِبَهَا التَّلَامِيذُ فِي الْفَضْلِ؟

لُعْبَةُ خَمْنِ الصُّورَةِ.



كَيْفَ يَتِمُّ لَعِبُ هَذِهِ اللَّعْبَةِ؟



تُعْطِي الْمُعَلِّمَةُ وَالتَّلَامِيذُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الصُّورَةِ،
وَيُخَمِّنُ التَّلَامِيذُ الْإِجَابَةَ.

لَا حِظَّ مَا يَلِي:

- الْمُتَحَدِّثُ فِي النُّمُودَجِ السَّابِقِ يَصِفُ الصُّورَةَ الَّتِي يَرَاهَا أَمَامَهُ، وَيَذْكُرُ:
- الشَّخْصِيَّاتِ: الْمُعَلِّمَةُ وَالتَّلَامِيذُ.
- الْأَشْيَاءَ الْمَوْجُودَةَ فِي الصُّورَةِ: صُورَةَ الطَّمَاظِمِ.

نشاط ب فَكِّرْ وَتَحَدَّثْ: لِمَاذَا شَعَرَ الْأَطْفَالُ بِالسَّعَادَةِ؟



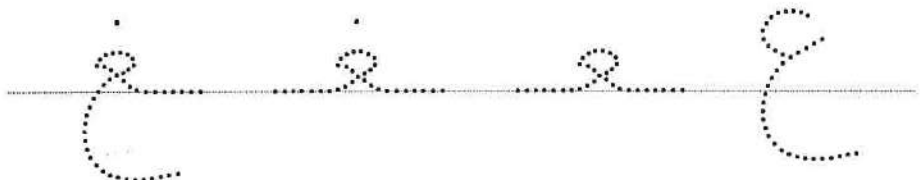
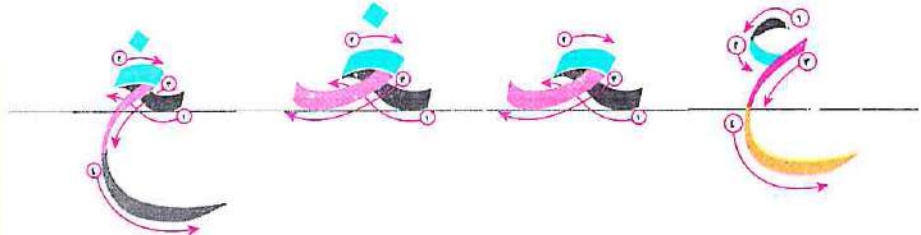
• هَلْ تُحِبُّ أَنْ تُشَارِكَ مُعَلِّمَتَكَ وَزُمَلَاءَكَ اللَّعِبَ؟

• مَا أَهْمِيَّةُ الْأَلْعَابِ فِي حَيَاتِنَا؟

أَحْسِنُ خَطِّي تَأَمَّلْ رَسْمَ الْحُرُوفِ، ثُمَّ تَتَبَّعْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:



عَزِيزِي، هَذِهِ
الْحُرُوفُ تُسَمَّى
الْحُرُوفَ الْمَطْمُوسَةَ
(الَّتِي لَيْسَ بِهَا فَرَاغٌ)
فِي خَطِّ النَّسْخِ.



مُرَاجَعَةٌ عَلَى وَصْفِ صُورَةٍ (وَصْفُ مَكَانٍ)



هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ

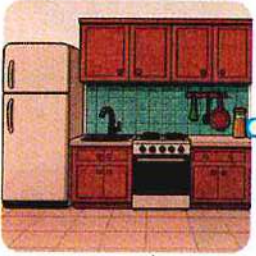
تَذَكَّرْ:

عِنْدَ وَصْفِ صُورَةٍ (مَكَانٍ) نُرَاعِي وَصْفَ: (شَكْلِهِ - أَلْوَانِهِ - حَجْمِهِ - مُكَوِّنَاتِهِ)،
وَنَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مِثْلَ: (جَمِيلٍ - نَظِيفٍ - مُرْتَّبٍ - وَاسِعٍ - غَيْرُ مُرْتَّبٍ - ضَيِّقٍ - ...).

نشاط أ



١ هذا مَطْبَخٌ وَاسِعٌ وَنَظِيفٌ، فِيهِ
ثَلَاثَةٌ وَبُوتَاجَارٌ، وَهُوَ مُرْتَّبٌ جِدًّا.



٢ غُرْفَةُ الْمَعِيشَةِ نَظِيفَةٌ وَبِهَا
سَجَادَةٌ جَمِيلَةٌ وَطَاوِلَةٌ مُرَبَّعَةٌ.



٣ الشَّارِعُ مُزْدَحِمٌ وَبِهِ سَيَّارَاتٌ كَثِيرَةٌ.

نشاط ب

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمَلًا تَصِفُ الصُّورَ التَّالِيَةَ:



١ طَمَاظِمٌ - الْحَقْلُ - وَاسِعٌ - وَبِهِ

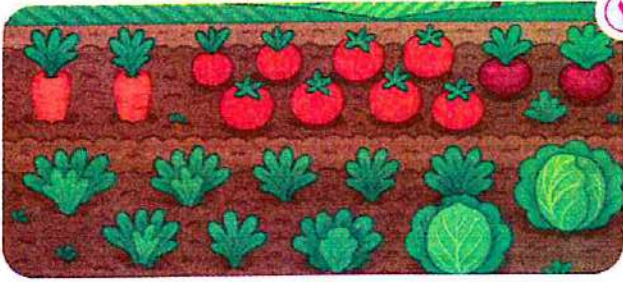


٢ الْمَقَاعِدُ - الْفَضْلُ - مُرَتَّبَةٌ - فِي



٣ الْأَشْجَارُ - شَارِعِنَا - كَثِيرَةٌ - فِي

نشاط ج انظر إلى الصور، وأكمل الجمل بوصف مناسب:



في الحقل و و

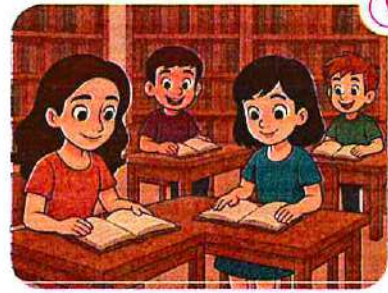
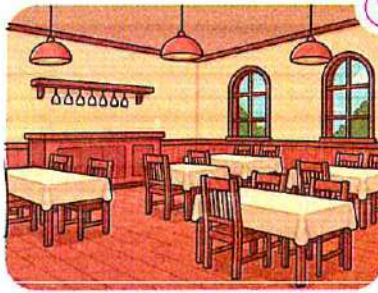
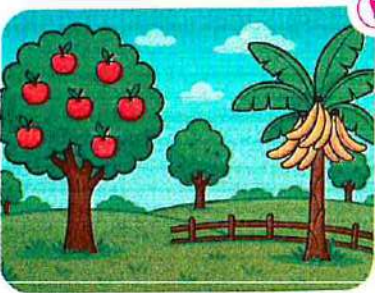
ملعب المدرسة والتلاميذ



البحر لونه ورماله لونها

أمام بيت عمي حديقة

نشاط د اكتب وصفاً للصور الآتية مُراعياً وصف المكان:



أضع علامة (✓) عند التقييم المناسب:

أقيم ذاتي

أظهرت تقدماً

حققت الهدف

سأحاول مرة أخرى

وصفت المكان وتفاصيله.

كتبت بشكل صحيح دون أخطاء.

كتبت بخط جميل.

هَيَّا نَلْعَبْ



قَيِّمُ نَفْسَكَ

نموذج الكتاب المدرسي



أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ اقرأ الفقرة، ثمَّ أجب عن الأسئلة:

لَعِبَ طَارِقٌ مَعَ أَصْحَابِهِ لُعْبَةَ التَّخْمِينِ. أَغْمَضَ طَارِقٌ عَيْنَيْهِ، قَالَ الزُّمَلَاءُ مَعْلُومَاتِهِمْ عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي فِي الْبِطَاقَةِ، قَالَ طَارِقٌ: «إِنَّهُ الْهَاتِفُ». صَفَّقَ لَهُ الْجَمِيعُ؛ لِأَنَّ إِجَابَتَهُ كَانَتْ صَحِيحَةً.

(الأخوات - الأصحاب - المعلمين)

◀ اختر: كَانَ طَارِقٌ يَلْعَبُ مَعَ

◀ الصُّورَةُ الَّتِي خَمَّنَهَا طَارِقٌ هِيَ:



ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ أجب عما يلي:

◀ اكْمِلْ بِفِعْلِ مَا ضِ مُنَاسِبٍ:

① الْمُعَلِّمَةُ لِلتَّلَامِيذِ: هَيَّا نَلْعَبْ.

② الْمُعَلِّمَةُ صُورَةً، وَعَرَضَتْهَا عَلَيْنَا.

◀ اكْمِلْ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ:

① صَدِيقِي عِنْدَمَا يَمْرُضُ. ② إِلَى الْمُعَلِّمِ عِنْدَمَا يَشْرَحُ الدَّرْسَ.

◀ اكْمِلْ مُسْتَحْدِمًا (هُوَ - هِيَ):

① مُتَفَوِّقَةٌ. ② مُتَعَاوِنٌ.

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ:

كِتَابٌ - أَرْضًا - لُعْبَةٌ - قِصَّةٌ - طَبِيبٌ - مُهَنْدِسًا

هَيَّا نَلْعَبْ



قَيِّم نَفْسَكَ

نموذج سلاح التلميذ

أولاً: القراءة: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

قال الأب: «مَا رَأَيْكُمْ أَنْ نَلْعَبَ لُعْبَةً (مَنْ يَكُونُ؟)». رَفَعَتْ سَارَةُ يَدَهَا، وَقَالَتْ: «أَنَا سَاجِبٌ». قَالَ الأب: «هُوَ حَيَوَانٌ لَطِيفٌ، وَلَهُ ذَيْلٌ». قَالَ مُحَمَّدٌ: «يُحِبُّ الْحَلِيبَ». قَالَتِ الْأُمُّ: «يَصْطَادُ الْفُئْرَانَ». قَالَتْ سَارَةُ: «إِنَّهُ الْقِطُّ».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(الأخ - الأب - الجد)

① اقترح اللعبة.

(الأسد - الكلب - القط)

② عرفت سارة أن الحيوان هو

ثانياً: الأساليب والتراكيب: أجب عما يلي:

أكمل الجمل مستخدماً (هو - هي):

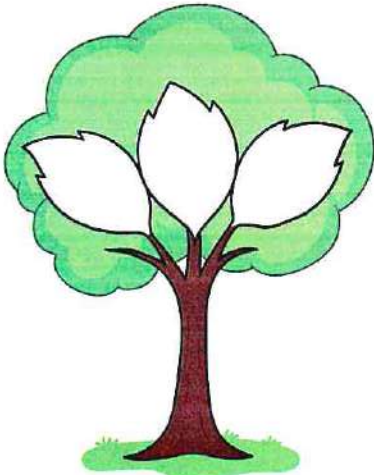
① يسبح. ② قرأت. ③ تُغني. ④ يلعب.

ضع فعلاً مناسباً (ماضياً - مضارعاً) مكان النقاط:

① هند مع أختها الصغيرة الآن. ② أبي إلى الغردقة أمس.

ثالثاً: الإملاء: أجب عما يلي:

ضع كل كلمة بها مد في شجرة المدود:



طين

جذور

بيت

بستان

لون

فأس

صوء

حلل، وأدمج:

① جبال: / /

② سيد/يا/رة:



النَّشِيدُ

مَعَ أُمِّي فِي السُّوقِ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ



أَفْكَرْ

• هل ذهبتَ إلى السوقِ مع والدتكِ قبل ذلك؟ وماذا اشتريتَ؟

مَعَ أُمِّي فِي السُّوقِ



وَأُسَاعِدُهَا كَيْ لَا تَتْعَبَ

كَيْ أَتَجَنَّبَ أَيَّ زِحَامٍ

وَأُسَاعِدُ أُمِّي بِذِكَاةٍ

أَتَبَسَّمُ فِي وَجْهِ النَّاسِ

مَعَ أُمِّي لِلسُّوقِ سَأَذْهَبُ

أَمْشِي بِهِدْوٍ وَنِظَامٍ

أَعْرِفُ أَسْعَارَ الْأَشْيَاءِ

أَحْمِلُ عَنْ أُمِّي الْأَكْيَاسَ





مُفْرَدَاتُ النَّشِيدِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

أَبْتَعِدَ

أَتَجَنَّبَ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

غَبَاءٌ

ذَكَاءٌ

أَقْتَرَبَ

أَتَجَنَّبَ

تَرْتَاحُ

تَتَعَبُ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

وُجُوهُ

وَجْهٌ

أَسْعَارٌ

سِعْرٌ

الْأَسْوَاقُ

السُّوقُ



هَيَّا نَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْمُضَادِّ الصَّحِيحِ:

نشاط أ

○ أَقْتَرَبَ

○ غَبَاءٌ

○ تَرْتَاحُ

① تَتَعَبُ

② أَتَجَنَّبُ

③ ذَكَاءٌ

لَا حِظَّ الصُّورِ، وَاکْتُبْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

نشاط ب

أَسْعَارَ

أَتَبَسَّمُ

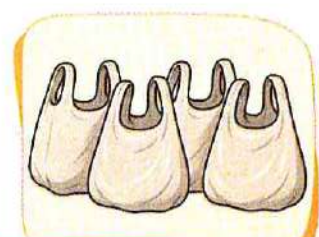
الْأَكْيَاسَ



③ فِي وَجْهِ النَّاسِ.



② أَعْرِفُ الْأَشْيَاءَ.



① أَحْمِلُ عَنْ أُمِّي



هَيَّا نَفْهَمُ وَنُنَاقِشُ

نشاط أ اختر الصواب من بين القوسين:

- ١ أمشي في السوق (بسرعة - بنظام - بغرور).
- ٢ في السوق أتجنب (الشراء - البائع - الزحام).
- ٣ يدعونا النشيد إلى أن (تبتسم - نغضب - نبكي) في وجه الناس.

نشاط ب صل؛ لتكمل البيت:

- | | | | |
|-----------------------|---|----------------------|---|
| ١ مع أمي للسوق سأذهب | ○ | أتبتسم في وجه الناس | ○ |
| ٢ أمشي بهدوء ونظام | ○ | وأساعد ها كي لا تتعب | ○ |
| ٣ أحمل عن أمي الأكياس | ○ | كي أتجنب أي زحام | ○ |

نشاط ج ضع علامة (✓) عند الأشياء التي تعلمتها من النشيد:

- | | | | |
|--------------|-----------------|----------------|------------------------|
| ١ أساعد أمي. | ٢ أتجنب الزحام. | ٣ أمشي مسرعاً. | ٤ أبتسم في وجوه الناس. |
|--------------|-----------------|----------------|------------------------|



نشاط د اكمل بكلمة من النشيد لها نفس النهاية كالمثال:

- | | |
|---------|------------|
| ١ بناء | ذكاء |
| ٢ أزهار | |
| ٣ أتجنب | |



تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

(نص الاستماع آخر الكتاب)



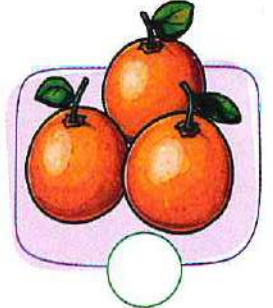
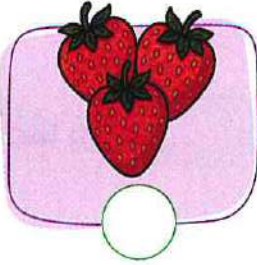
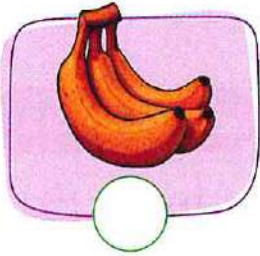
أَوَّلًا: اِلسْتِمَاعُ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① ذَهَبَ يُوسُفُ مَعَ أَسْرَتِهِ إِلَى:



② الْفَاكِهَةُ الَّتِي تُحِبُّهَا الْأُخْتُ:



ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً:

السُّوقِ - فِي - خَضِرَاوَاتٍ - لَذِيذَةٌ



ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةُ اقْرَأِ الْفَقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«قَالَ أَبِي: سَأَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ غَدًا لِأَشْتَرِيَ فَاكِهَةً، مَاذَا تُرِيدُونَ؟ أَنَا اخْتَرْتُ الْمَوْزَ، وَاخْتَارَتْ أُخْتِي الْبُرْتُقَالَ، وَاخْتَارَتْ أُمِّي التُّفَاحَ.»

«اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- قَالَ الْأَبُ: سَأَذْهَبُ إِلَى (السُّوقِ - الْمَطْعَمِ - الْمَطْبَخِ)

« ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْفَاكِهَةِ الَّتِي اخْتَارْتَهَا الْأُمُّ:



رَابِعًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(ذَهَبَ - ذَهَبَتْ)

١..... أُمِّي إِلَى السُّوقِ

(هُوَ - هِيَ)

٢..... تَلْمِيزَةً مُجْتَهِدَةً.

(أَنْتَ - أَنْتِ)

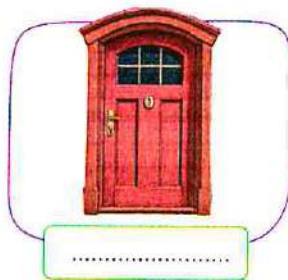
٣..... وَلَدٌ طَيِّبٌ.

(أَنَا - نَحْنُ)

٤..... نَلْعَبُ مَعًا.

خَامِسًا: الْإِمْلَاءُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

« اكَتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ:



« خَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

أَطْفَالٌ

نَلْعَبُ

قَالَتْ

سَادِسًا: الْخَطُّ الْقَرِيبِيُّ اكَتُبْ بِخَطِّ النَّسَخِ:

أَنَا سَعِيدٌ بِاللَّعِبِ مَعَ أَصْدِقَائِي.

مَرَاجَعَةُ شَهْرِ آبْرِيلَ



أَوَّلًا الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ

مِنْ صَمَائِرِ الْمُخَاطَبِ



أَنْتِ مُجْتَهِدَةٌ.

أَنْتِ



أَنْتَ مُجْتَهِدٌ.

أَنْتَ

◀ أَنْتِ: صَمِيرُ مُخَاطَبٍ لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ.

◀ أَنْتَ: صَمِيرُ مُخَاطَبٍ لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ.

مِنْ صَمَائِرِ الْغَائِبِ



هِيَ مَهْنَدِسَةٌ.

هِيَ



هُوَ مَهْنَدِسٌ.

هُوَ

◀ هِيَ: صَمِيرُ غَائِبٍ لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ.

◀ هُوَ: صَمِيرُ غَائِبٍ لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ.

مِنْ أَنْوَاعِ الْفِعْلِ



يَأْكُلُ أَخِي طَعَامَهُ.

الْمُضَارِعِ



أَكَلَ أَخِي طَعَامَهُ.

الْمَاضِي

◀ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ: حَدَثٌ يَقَعُ فِي الْوَقْتِ الْحَالِي وَالْمُسْتَقْبَلِ.

◀ الْفِعْلُ الْمَاضِي: حَدَثٌ وَقَعَ وَانْتَهَى.

ثَانِيًا القَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ



سَبُورَة



أُمِّي



سُكَّر



رُمَّان

الشَّدَّة

الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ:

الشَّدَّة (س): الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ عِبَارَةٌ عَنْ حَرْفَيْنِ: الْأَوَّلُ سَاكِنٌ، وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ. يُنْطَقُ الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ مَرَّتَيْنِ، مَرَّةً سَاكِنًا، وَمَرَّةً مُتَحَرِّكًا، وَتُرْسَمُ الشَّدَّةُ هَكَذَا (س)، مِثْلَ رَأْسِ السَّيْنِ وَمَعَهَا حَرَكَتُهَا (س س س).

أَنْوَاعُ الْمَدِّ

حُنُون

بِالْوَاوِ

صَدِيق

بِالْيَاءِ

جَمَال

بِالْأَلِفِ

التَّنْوِينُ

مَدْرَسَةٍ

بِالْكَسْرِ

مَدْرَسَةٍ

بِالضَّمِّ

مَدْرَسَةٍ

بِالْفَتْحِ

التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ:

• نَضَعُ أَلِفًا زَائِدَةً بَعْدَ تَنْوِينِ الْفَتْحِ (تَمْرًا)، مَا عَدَا الْكَلِمَاتِ الْمُنتَهِيَّةَ بِ(ة) (سَمَكَةٌ)، وَالَّتِي تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مَسْبُوقَةٍ بِأَلِفٍ مَدٍّ (دَوَاءً).

ثَالِثًا التَّشْدِيدُ

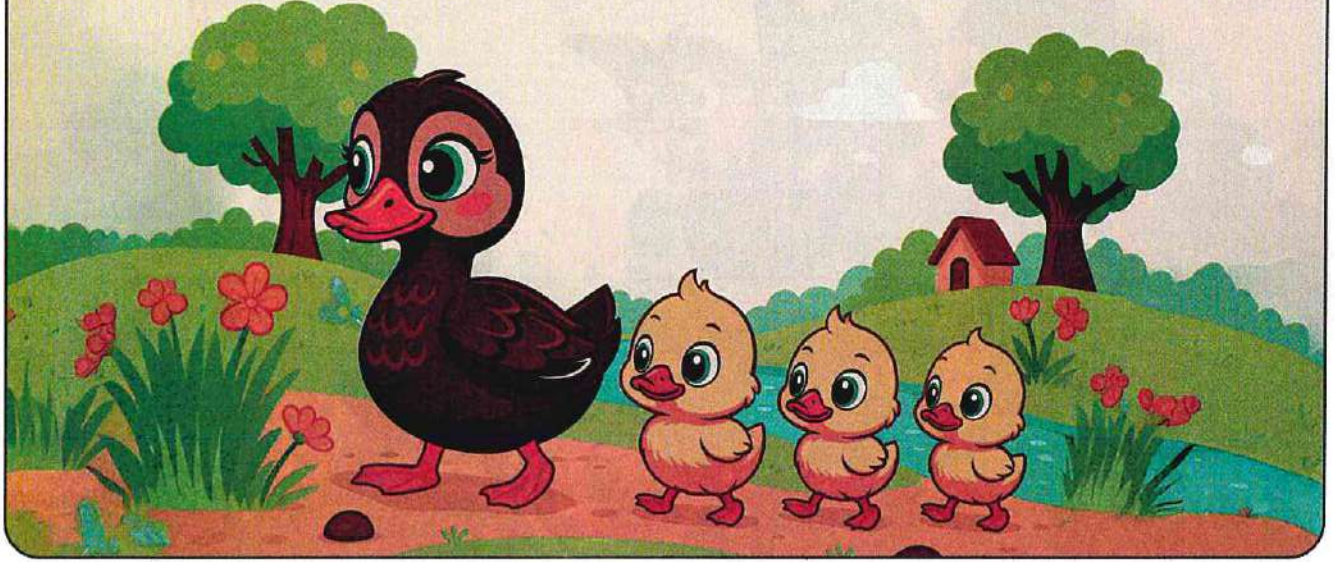
اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا:

(الْفَرْحُ / الْأَعْلَامُ / الْأَمَانُ)

(النِّظَامُ / السَّلَامُ /)



كَانَتِ الْبُطَّةُ تَمْشِي أَمَامَ صِغَارِهَا قُرْبَ الْمَاءِ.
قَالَتِ الْبُطَّةُ: «الْعَبُّوا بِجَوَارِي، وَلَكِنْ لَا تَقْتَرِبُوا مِنَ الْمَاءِ».



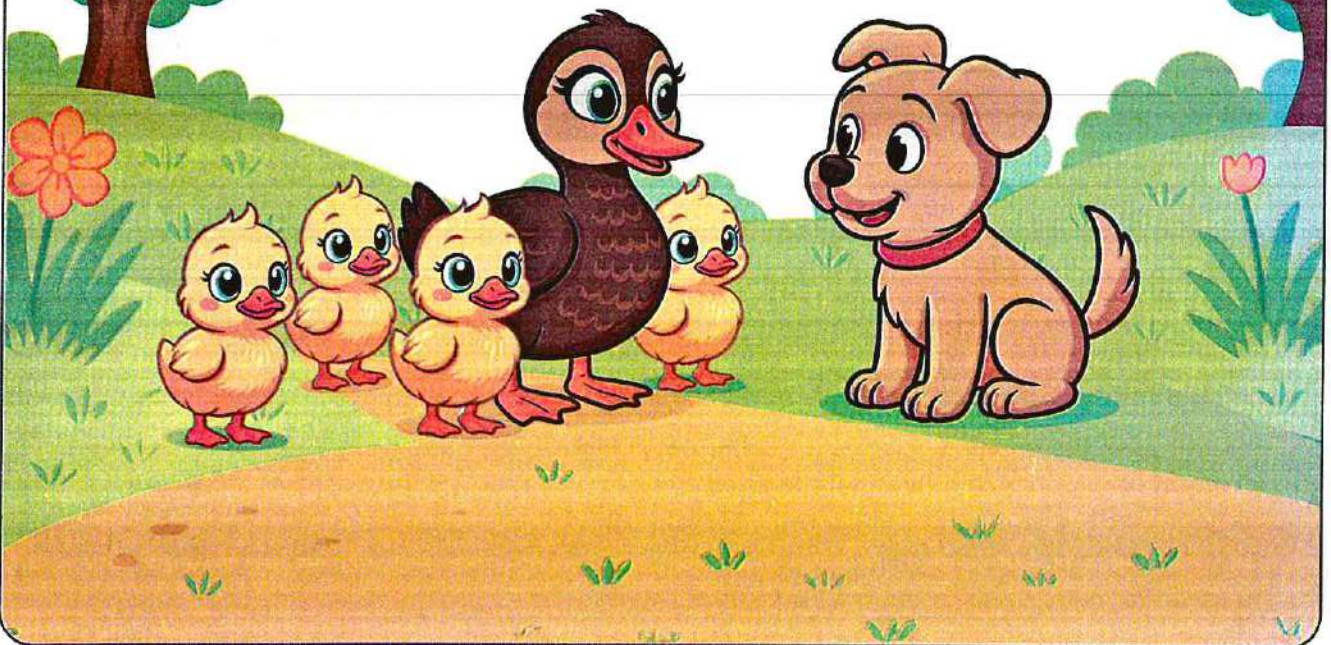
فَجَاءَ انْزَلَقَ أَحَدُ الصَّغَارِ، وَسَقَطَ فِي الْمَاءِ.
صَرَخَ الصَّغَارُ خَوْفًا عَلَى أَخِيهِمْ.



قَفَزَ كَلْبٌ صَغِيرٌ فِي الْمَاءِ بِسُرْعَةٍ، وَسَاعَدَهُ عَلَى
الْخُرُوجِ مِنَ الْمَاءِ.



اِخْتَضَنَتِ الْبَطَّةُ صَغِيرَهَا بِفَرَحٍ، وَشَكَرَتِ الْكَلْبَ.
قَالَ الْكَلْبُ مُبْتَسِمًا: «نَحْنُ أَصْدِقَاءُ، نُسَاعِدُ بَعْضُنَا دَائِمًا».



الْبَطَّةُ وَصِغَارُهَا

أَنْشِطَةُ قِصَّةٍ

نشاط أ رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ:



نشاط ب اَكْتُبْ مَشَاعِرَ الْبَطَّةِ تَحْتَ كُلِّ مَشْهَدٍ:

خَوْفٌ - سَعَادَةٌ



نشاط ج اخْتَرْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ، وَاذْكُرْ سَبَبَ اخْتِيَارِكَ:

الصَّدِيقُ وَقْتُ الضَّيْقِ

مُغَامَرَةُ الْبَطَّةِ

الْكَلْبُ الْمُنْقِذُ

◀ العُنْوَانُ الَّذِي اخْتَرْتَهُ:

◀ السَّبَبُ:

التَّقيِّمَاتُ النَّهَائِيَّةُ

التَّقيِّمُ النَّهَائِيُّ الْأَوَّلُ

(نص الاستماع آخر الكتاب)



أَوَّلًا: الإِسْتِمَاعُ اسْتَمِعْ، ثُمَّ صَعَّ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

- () ١ سَافَرَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى مَدِينَةٍ مَرَسَى مَطْرُوحٍ.
- () ٢ رَأَى أَحْمَدُ مَرَآكِبَ الصَّيَّادِينَ فِي نَهْرِ النَّيْلِ.
- () ٣ نَرَى الْأَلْوَانَ الْجَمِيلَةَ فِي الْحُقُولِ.

ثَانِيًا: التَّعْيِيرُ الْكِتَابِيُّ اكْمِلْ وَصْفَ الصُّورَةِ:



- فِي الصَّبَاحِ أَنْظِرْ مِنْ نَافِذَتِي وَارَى

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ (أ) النَّصُّ الْمُقَرَّرُ: اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ «فِي مَحَلِّ الْعَمِّ سَعِيدٍ»، ثُمَّ أَجِبْ:

يَذْهَبُ كَرِيمٌ مَعَ وَالِدِهِ أَوَّلَ كُلِّ شَهْرٍ إِلَى مَحَلِّ الْعَمِّ سَعِيدٍ. يَشْتَرِي كَرِيمٌ مَعَ وَالِدِهِ طَعَامًا كَثِيرًا، مِثْلَ: اللَّبَنِ، وَالْدَّقِيقِ، وَالْجُبْنِ.

«اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- ١ يَذْهَبُ كَرِيمٌ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى مَحَلِّ الْعَمِّ سَعِيدٍ أَوَّلَ كُلِّ (شَهْرٍ - أَسْبُوعٍ - عَامٍ)
- ٢ اشْتَرَى كَرِيمٌ وَوَالِدُهُ مِنْ مَحَلِّ الْعَمِّ سَعِيدٍ (التُّوتَ - الْجُبْنَ - الْجَزَرَ)

(ب) الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ: اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«كَتَبْتُ بِسْمَةِ بِحَظِّهَا الْجَمِيلِ تَحْتَ الصُّورَةِ: «مِصْرُ بَلَدِي الْحَبِيبِ». قَرَأَ التَّلَامِيذُ الْجُمْلَةَ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ. قَالَ الْمُعَلِّمُ: «حُبُّ الْوَطَنِ شُعُورٌ جَمِيلٌ يَعْيشُ فِي قُلُوبِنَا دَائِمًا».

- «اخْتَرِ: ١ التَّلَامِيذُ الْجُمْلَةَ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ. (قَرَأَ - كَتَبَ - رَسَمَ)
- ٢ حُبُّ الْوَطَنِ يَعْيشُ فِي (أَرْضِنَا - أَجْسَامِنَا - قُلُوبِنَا)

رابعًا: النشيد

اقرأ البيتين الآتين من نشيد «ما أجمل الألوان!»، ثم أجب:

في الحقل والبستان ما أجمل الألوان
فراشة زرقاء ووردة حمراء

أختَر: لون الوردة..... (أحمر - أخضر - ذهبي)

أَكْمَل: نرى الألوان الجميلة في الحقل و.....

خامسًا: الأساليب والتراكيب أكمل بالكلمة المناسبة مما بين القوسين مكان النقط:

(أنا - نحن - هو - هي - أنت - أنت):

- ١..... كتبت واجبك.
- ٢..... أصحاب متعاونون.
- ٣..... يحب قراءة القصص.
- ٤..... فنانة موهوبة يا سعاد.
- ٥..... أحب أسرتي.
- ٦..... تزور جارتها.

سادسًا: الإملاء أجب عما يلي:

انطق واكتب أسماء الطيور في مكانها الصحيح من الجدول:

					
مَدُّ بِالْوَاوِ	مَدُّ بِالْيَاءِ	مَدُّ بِالْأَلِفِ			
.....					
.....					

حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

- ١ صَقْر: () ()
- ٢ صاحب: () () ()
- ٣ سعادة: () () () () ()

سابعًا: الخط العربي اكتب بخط النسخ:

أخلاقنا زهور.....

.....

التَّقيِيمُ النَّهَائِيُّ الثَّانِي



(نص الاستماع آخر الكتاب)

أَوَّلًا: الإِسْتِمَاعُ

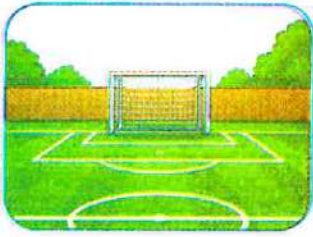
اسْتَمِعْ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) يُوجَدُ بِالْحَدِيقَةِ (عَصَافِيرُ - أَسْمَاكُ - نَحْلُ).

٢) يَصِفُ النَّصُّ حَدِيقَةً (الْبَيْتُ - النَّادِي - الْحَيَّ).

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ:

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ



• فِي مَدْرَسَتِي جَمِيلٌ.

(أ) النَّصُّ الْمَقْرَرُ: اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ «هَيَّا نَلْعَبْ»، ثُمَّ أَجِبْ:

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِلتَّلَامِيذِ: «هَيَّا نَتَعَلَّمُ وَنَسْتَمِيعُ».

اخْتَارَتْ إِيمَانَ، وَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تَضَعَ يَدَيْهَا عَلَى عَيْنَيْهَا، ثُمَّ عَرَضَتْ الْمُعَلِّمَةُ صُورَةَ أَمَامَ التَّلَامِيذِ.

«اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١) عَرَضَتْ الْمُعَلِّمَةُ أَمَامَ التَّلَامِيذِ. (فِيلْمًا - صُورَةً - نَبْتَةً)

٢) قَالَتْ : هَيَّا نَلْعَبْ وَنَسْتَمِيعُ. (الْمُعَلِّمَةُ - إِيمَانُ - تَلْمِيذَةٌ)

(ب) الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةُ: اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«فِي يَوْمِ الإِجَازَةِ ذَهَبْتُ إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي أَنَا وَإِخْوَتِي، وَصَنَعْنَا صَلَاصًا، ثُمَّ قَسَمْنَاهُ إِلَى كُرَاتٍ

صَغِيرَةٍ، وَأَضَفْنَا الْأَلْوَانَ؛ شَعَرْنَا بِالسُّرُورِ، وَقُلْنَا لِجَدَّتِنَا: مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْأَلْوَانَ!».

«اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) ذَهَبَ الطِّفْلُ إِلَى هُوَ وَإِخْوَتُهُ. (جَدُّهُ - جَدَّتِي - خَالِيهِ)

٢) صَنَعَ الْأَطْفَالُ (صَلَاصًا - لُعْبَةً - صُنْدُوقًا)

رَابِعًا: النَّشِيدُ

اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ مِنْ نَشِيدِ «أَخْلَقْنَا زُهُورًا»، ثُمَّ أَجِبْ:

فَالْجَارُ لِلْجِيرَانِ فِي الْفَرْحِ وَالْأَحْزَانِ
أَخْلَقْنَا زُهُورًا جَمِيلَةً الْعُطُورُ

«ضَعِ دَائِرَةً حَوْلَ الْخُلُقِ الْوَارِدِ فِي الْبَيْتَيْنِ:

- اخْتِرَامُ الْكَبِيرِ
- الرِّفْقُ بِالْحَيَوَانِ
- حِفْظُ الْأَسْرَارِ
- مُسَاعَدَةُ الْجَارِ

خَامِسًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

«حَوِّلِ الْمُفْرَدَ إِلَى جَمْعٍ، وَاجْمَعْ إِلَى مُفْرَدٍ:

.....	① هَذِهِ تَلْمِيزَةٌ.
..... هَؤُلَاءِ فَلَاخُونَ.	②

«أَكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

- ① السَّائِحُ الْهَرَمَ. (فِعْلٌ مَاضٍ)
- ② مُمْرَضَةٌ رَحِيمَةٌ. (ضَمِيرٌ لِلْمُخَاطَبِ)

سَادِسًا: الْإِمْلَاءُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

«عَبِّرْ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ، وَضَعْ الشَّدَّةَ:



..... ④

..... ③

..... ②

..... ①

«حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

② جَمِيلٌ:

① زُهُورٌ:

سَابِقًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

ما أجمل الألوان!

التَّقيِيمُ النَّهَائِيُّ الثَّالِثُ

(نص الاستماع آخر الكتاب)



أَوَّلًا: الاسْتِمَاعُ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

- ① ذَهَبَتْ فَرَحٌ فِي رِحْلَةٍ مَعَ أُسْرَتِهَا. ()
- ② وَقَفَتْ فَرَحٌ سَعِيدَةً أَمَامَ الْأَهْرَامَاتِ. ()
- ③ أُعْجِبَتْ فَرَحٌ بِتِمَثَالِ أَبِي الْهَوْلِ. ()

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ:



- رَجَعَتِ الْأُمُّ وَهِيَ ، وَأَحْضَرَتْ

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ (أ) النَّصُّ الْمَقْرَرُ: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ «الْجَارُ الطَّيِّبُ»، ثُمَّ أَجِبْ:

ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ: «الْعَمُّ حَسَنَ جَارٍ طَيِّبٍ، اذْهَبْ وَسَاعِدْهُ».
فِي النَّهَايَةِ، قَالَ الْعَمُّ حَسَنَ: «شُكْرًا لَكَ يَا طَارِقُ، أَنْتَ وَلَدٌ طَيِّبٌ».

« ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

- ① شَكَرَ الْعَمُّ حَسَنَ الْأُمِّ. ()
- ② وَافَقَتِ الْأُمُّ عَلَى مُسَاعَدَةِ الْعَمِّ حَسَنَ؛ لِأَنَّهُ جَارٌ طَيِّبٌ. ()

(ب) الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةُ: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

حَرَكَ خَالِدٌ أَصَابِعَهُ أَمَامَ الْمِصْبَاحِ، فَصَارَ الظِّلُّ يُشْبِهُ النَّسْرَ. وَقَالَ: «انْظُرِي يَا أُمِّي، هَذَا النَّسْرُ يُشْبِهُ النَّسْرَ الْمَرْسُومَ عَلَى عِلْمِ مِصْرَ الْحَبِيبَةِ». فَفَزَّ خَالِدٌ فَرَحًا، وَظَلَّ يُغْنِي الْأَغَانِي الْجَمِيلَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّهِ لَوْطَنِهِ.

« اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- ① اسْتَطَاعَ خَالِدٌ أَنْ يُقَلِّدَ شَكْلَ (الفيل - النسْر - الشَّجَرَة)
- ② غَنَّى خَالِدٌ أَغَانِي تَعَبِّرُ عَنْ حُبِّهِ لـ (أُمِّهِ - أُسْرَتِهِ - وَطَنِهِ)

رَابِعًا: النَّشِيدُ أَقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ مِنْ نَشِيدِ «مَا أَجْمَلَ الْأَلْوَانَ!»، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي الْحَقْلِ وَالْبُسْتَانِ مَا أَجْمَلَ الْأَلْوَانَ!
فَرَّاشَةٌ زَرْقَاءُ وَوَرْدَةٌ حَمْرَاءُ

اخْتَرِ: لَوْنُ الْفَرَّاشَةِ (أَحْمَرٌ - أَصْفَرٌ - أَزْرَقُ)

خَامِسًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيمُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أَكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

١ مَحْمُودٌ الْعَصِيرَ. (فَعْلٌ مَاضٍ)

٢ عَصَافِيرُ مُغَرَّدَةٌ. (اسْمٌ إِشَارَةٌ)

حَوِّلِ الْمَفْرَدَ إِلَى جَمْعٍ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

١ هَذَا تَلْمِيزٌ.

٢ هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ.

سَادِسًا: الْأُمْلَاءُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

اَكْتُبِ اسْمًا مُعَبَّرًا تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ، بِهِ حَرْفٌ مَدٌّ:



٤

٣

٢

١

حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَةِ:

٣ مَسْرُورٌ: () () () () ()

٢ أَعْنَابٌ: () () () () ()

١ قَلَمٌ: () () () () ()

سَابِعًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الرَّيِّعُ مِثْلُ الرَّسَامِ يَلُونُ كُلَّ مَكَانٍ

التَّقيِيمُ النَّهَائِيُّ الرَّابِعُ

(نص الاستماع آخر الكتاب)



أَوَّلًا: الإِسْتِمَاعُ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

- ١) ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ إِلَى بَيْتِ الْخَالِ سَعِيدٍ. ()
- ٢) يُوجَدُ بَيْتُ الْخَالِ سَعِيدٍ فِي الْمَدِينَةِ. ()
- ٣) حَوْلَ الْبَيْتِ تَوْجَدُ مَزْرَعَةٌ كَبِيرَةٌ بِهَا أَشْجَارٌ عَالِيَةٌ. ()

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ اكْمِلْ وَصْفَ الصُّورَةِ:



- تَشِيرُ

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ (أ) النَّصُّ الْمُقَرَّرُ: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ «وَجَدْتُ لُعْبَةً»، ثُمَّ أَجِبْ:

وَجَدَ يُوسُفُ لُعْبَةً فِي الْفَصْلِ. فَقَالَ صَدِيقُهُ مَاجِدٌ: «هَلْ هَذِهِ لُعْبَتُكَ؟».
قَالَ يُوسُفُ: هَذِهِ لَيْسَتْ لُعْبَتِي، هِيََا نَبْحَثُ عَنْ صَاحِبِهَا.

◀ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

- ١) بَحَثَ يُوسُفُ عَنْ صَاحِبِ اللَّعْبَةِ. ()
- ٢) مَاجِدٌ هُوَ صَاحِبُ اللَّعْبَةِ. ()

(ب) الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«ذَهَبَتْ وَالِدَةُ مَرْيَمَ لِمَزَارَةِ جَارَتِهَا، وَعِنْدَمَا رَجَعَتْ سَأَلَتْهَا مَرْيَمُ: كَيْفَ حَالُ جَارَتِنَا يَا أُمِّي؟
قَالَتْ الْأُمُّ: هِيَ تَعِيشُ وَحْدَهَا وَتَحْتَاجُ مَنْ يُسَاعِدُهَا.
قَالَتْ مَرْيَمُ: هَلْ أَذْهَبُ لِأُسَاعِدَهَا؟ قَالَتْ الْأُمُّ: نَعَمْ، يَا مَرْيَمُ، أَحْسَنْتِ».

◀ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

- ١) ذَهَبَتِ الْأُمُّ لِمَزَارَةِ صَدِيقَتِهَا. ()
- ٢) سَأَلَتْ مَرْيَمُ عَنْ وَالِدِهَا. ()

رابعًا: النَّشِيدُ

اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ الْآتَيْنَيْنِ مِنْ نَشِيدِ «مَعَ أُمِّي فِي السُّوقِ»، ثُمَّ أَجِبْ:

مَعَ أُمِّي لِلْسُّوقِ سَأَذْهَبُ وَأُسَاعِدُهَا كَيْ لَا تَتْعَبُ
أَمْشِي بِهِدْوٍ وَنِظَامٍ كَيْ أَتَجَنَّبَ أَيَّ زِحَامٍ

«اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١) يَجِبُ أَنْ أُمِّي.

٢) فِي السُّوقِ أَتَجَنَّبُ

(أُسَاعِدُ - أُعَاتِبُ - أَتَجَنَّبُ)

(الْوُقُوفُ - الزَّحَامُ - النِّظَامُ)

أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

خامسًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ

« اكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِ (هَذِهِ - هَؤُلَاءِ - هَذَا):



٣) أَصْدِقَاءُ.



٢) طَالِبَةٌ.



١) مَسْجِدٌ.

« كَوِّنْ جُمْلَتَيْنِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

أَنْتِ

بِنْتُ

مُؤَدَّبَةٌ

وَلَدٌ

أَنْتِ

مُهَذَّبٌ

٢)

١)

سادسًا: الْأُمْلَاءُ

« صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِي الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ، وَاكْتُبِ الْكَلِمَةَ:

١) قَرَأَ أَدُمُ كِتَابًا عَنِ الطُّيُورِ.

٢) هَذِهِ زَهْرَتُنْ جَمِيلَةٌ.

« أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ، وَاكْتُبْهَا بِشَكْلِ صَحِيحٍ:

٢) هَ / دِي / يَ / هَ:

١) يُ / سَا / عَ / دُ:

سابعًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الجار للجيران في الفرح والأحزان

التَّقيِيمُ النَّهَائِيُّ الْخَامِسُ



(نص الاستماع آخر الكتاب)

أَوَّلًا: الاسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

- ① لَاحَظْتُ أَمِيرَةً أَنَّ صَدِيقَتَهَا هِنْدٌ سَعِيدَةٌ. ()
- ② شَكَرْتُ هِنْدُ أَمِيرَةً؛ لِأَنَّهَا سَاعَدَتْهَا. ()
- «اخْتَرِ: سَاعَدَتْ أَمِيرَةً هِنْدٌ حَتَّى وَجَدَتْ.....» (نُقُودَهَا - كِتَابَهَا - لُعْبَتَهَا)

ثَانِيًا: التَّفْهِيمُ الْكِتَابِيُّ

صِفِ الصُّورَةَ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:



ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ

(أ) النَّصُّ الْمَقْرَرُ: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ «مَنْ لَوْنُ الشَّوَارِعِ؟»، ثُمَّ أَجِبْ:

حَاوَلْتُ قَطْفَ زَهْرَةٍ، فَقَالَتْ أُمِّي: يَا فَرَحُ، الْأَزْهَارُ أَجْمَلُ فِي مَكَانِهَا.

«اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ① حَاوَلْتُ فَرَحُ قَطْفَ..... (زَهْرَةٍ - ثَمَرَةٍ - نَبْتَةٍ)
- ② نَصَحْتُ الْأُمُّ فَرَحَ أَنْ..... الزَّهْرَةَ. (تَتْرَكَ - تَزْرَعُ - تَرُسِّمُ)
- (ب) الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةُ: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«هَانِي صَدِيقِي وَجَارِي، أَلْعَبُ مَعَهُ مِنْذُ الصَّغَرِ، هَانِي صَدِيقٌ جَمِيلٌ، عِنْدَهُ كُرْسِيُّ بِعَجَلَاتٍ، يَمْشِي سَرِيعًا كَالدَّرَاجَةِ. هُوَ صَدِيقِي الْمَفْضَلُ، وَسَتَرَانِي مَعَهُ دَائِمًا».

«ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

- ① يَلْعَبُ الصَّدِيقَانِ مَعًا مِنْذُ الصَّغَرِ. ()
- ② يَسْكُنُ هَانِي بَعِيدًا عَنْ صَدِيقِهِ. ()
- ③ هَانِي عِنْدَهُ كُرْسِيُّ بِعَجَلَاتٍ. ()

رابعًا: النَّشِيدُ

اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ مِنْ نَشِيدِ « أَخْلَقْنَا زُهُورَ »، ثُمَّ أَجِبْ:

فَالْجَارُ لِلْجِيرَانِ فِي الْفَرْحِ وَالْأُخْرَانِ
أَخْلَقْنَا زُهُورَ جَمِيلَةَ الْعُطُورِ

ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي:

- ① أَسَاعِدُ جَارِي عِنْدَمَا يَكُونُ حَزِينًا فَقَطْ. ()
② الْأَخْلَاقُ مِثْلُ الزُّهُورِ. ()

خامسًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

حول الفعل المضارع إلى فعل ماضٍ:

- ① يَحْصُدُ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ.
② تَشْرَبُ مَرْيَمُ اللَّبَنَ.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① حَقِيبَةٌ جَدِيدَةٌ. (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)
② يُسَاعِدُ الْمُعَلِّمَةُ. (هُوَ - هِيَ - أَنْتَ)

سادسًا: الْإِمْلَاءُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① هَذِهِ لَعْبَةٌ. (جَمِيلَتُنْ - جَمِيلَةٌ - جَمِيلَتَا)
② اشْتَرَى لِي أَبِي. (حَقِيبَتَا - حَقِيبَةٌ - حَقِيبَتْنِ)

حلل الكلمات الآتية إلى مقاطعها الصوتية:

- ① ذِرَاعٌ: () () () ② أَزْهَارٌ: () () () ③ مَلْعَبٌ: () () ()

سابعًا: الْحَطُّ الْعَرَبِيُّ اكْتُبْ بِحَظِّ النَّسْخِ:

أحب ألوان الزهور

التَّقيِيمُ النَّهَائِيُّ السَّادِسُ

(نص الاستماع آخر الكتاب)



أَوَّلًا: الاسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١) ذَهَبَ مُحَمَّدٌ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى حَدِيقَةٍ (الزُّهْر - الْحَيَوَان - الْأَسْمَاك)
- ٢) شَعَرَ مُحَمَّدٌ بِ..... بَعْدَ زِيَارَةِ الْحَدِيقَةِ. (الْحُزْن - السَّعَادَةِ - الْخَوْف)

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ:



جَارُهُ.

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ

(أ) النَّصُّ الْمُقَرَّرُ: اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ «أَحِبُّ مِصْرَ»، ثُمَّ أَجِبْ:

ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ: هَيَّا نَبْدَأْ. لَوْنُ الْجَمِيعِ الْعَلَمِ. كَتَبَتْ مَرْيَمُ: أَنَا أَحِبُّ مِصْرَ.

«اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١) كَتَبَتْ مَرْيَمُ: أَنَا أَحِبُّ (مِصْرَ - أُمِّي - أَبِي)
- ٢) لَوْنُ الْجَمِيعِ (الْبَيْتَ - الشَّجَرَ - الْعَلَمِ)

(ب) الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ: اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«تَلْعَبُ جَنَى مَعَ صَدِيقَتِهَا فَاطِمَةَ، فِي يَوْمٍ قَالَتْ جَنَى: هَيَّا نَلْعَبْ بِالْعَرَائِسِ. قَالَتْ فَاطِمَةُ: لَقَدْ مَلِيتُ اللَّعِبَ بِالْعَرَائِسِ؛ فَأَنَا أُرِيدُ أَنْ أَرْسُمَ وَأُلَوِّنَ. فَقَالَتْ جَنَى: لَا تُوجَدُ مُشْكَلَةٌ، نَرْسُمُ وَنُلَوِّنُ الْيَوْمَ، وَغَدًا نَلْعَبُ بِالْعَرَائِسِ».

«ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

- ١) رَفَضَتْ جَنَى أَنْ تَرْسُمَ وَتُلَوِّنَ. ()
- ٢) فَاطِمَةُ تُرِيدُ أَنْ تَلْعَبَ بِالْعَرَائِسِ. ()

رابعًا: التَّشْيِيدُ

اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ مِنْ نَشِيدٍ «مَا أَجْمَلَ الْأَلْوَانَ ١»، ثُمَّ أَجِبْ:

وَشَمْسُنَا الذَّهَبِيَّةُ تُعْطِي لَنَا هَدِيَّةً
الدَّفءَ وَالْأَنْوَارَ وَفَرَحَةَ الْأَزْهَارِ

«اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- ١) الشَّمْسُ لَوْنُهَا (أَصْفَرُ كَالذَّهَبِ - أَخْضَرُ كَالشَّجَرِ - أَزْرَقُ كَالْبَحْرِ)
٢) نُعْطِيْنَا الدَّفءَ وَالْأَنْوَارَ. (الشَّجَرَةُ - النُّجُومُ - الشَّمْسُ)

خامسًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

«أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ (يُسَلِّمُ - سَافَرَ - فَازَ - تُسَاعِدُ):

- ١) مَهَا الْمُحْتَاجَ. ٢) خَالِي بِالطَّائِرَةِ.
٣) وَلَيْدٌ عَلَى أَصْدِقَائِهِ. ٤) فَرِيقِي بِالْكَأْسِ.

«حَوِّلْ مِنَ الْمَذْكَرِ إِلَى الْمُنْثَى، وَالْعَكْسَ:

- ١) أَنْتَ تَلْمِذٌ نَاجِحٌ.
٢) هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ مَاهِرَةٌ.

سادسًا: الْإِمْلَاءُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

«اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١) قَالَتْ أَسْمَاءُ: أَجِبْ (مُعَلِّمَتِي - مُعَلِّمَتِي)
٢) نَسْتَمْتِعُ بِ..... الْأَزْهَارِ. (أَلْوَنَ - أَلْوَانِ)

«حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

- ١) سُوقٌ: (.....) (.....) (.....) ٢) لُغْبَةٌ: (.....) (.....) (.....) ٣) أَكْيَاسٌ: (.....) (.....) (.....)

سابعًا: الْخُطُّ الْقَرِيبُ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسخِ:

ما أجمل الزهور!

التَّقيِيمُ النَّهَائِي السَّابِعُ

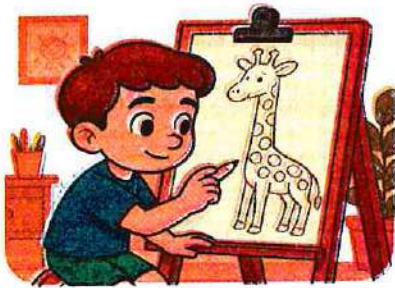
(نص الاستماع آخر الكتاب)



أَوَّلًا: الإِسْتِمَاعُ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

- ① الْعَمُّ خَالِدٌ عِنْدَهُ مَكْتَبَةٌ يَبِيعُ فِيهَا الْكُتُبَ. ()
- ② الْعَمُّ خَالِدٌ يُعَامِلُ النَّاسَ بِلُطْفٍ. ()

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ:



- يَرَسُمُ

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ (أ) النَّصُّ الْمُقَرَّرُ: اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ «هَيَّا نَلْعَبْ»، ثُمَّ أَجِبْ:

فَكَرَّتْ إِيمَانُ قَلِيلًا وَقَالَتْ: «إِنَّهَا الطَّمَاطِمُ؟». صَفَّقَ الْأَطْفَالُ وَضَحِكُوا وَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «أَنْتِ ذَكِيَّةٌ يَا إِيمَانُ!».

«اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ① التَّلَامِيذُ لِإِيمَانَ حِينَ عَرَفَتِ الصُّورَةَ. (صَفَّقَ - هَتَفَ - ابْتَسَمَ)
- ② وَصَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِيمَانَ بِأَنَّهَا (ذَكِيَّةٌ - مُتَعَاوِنَةٌ - طَيِّبَةٌ)

(ب) الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةُ: اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«أَبِي عِنْدَهُ بُسْتَانٌ وَاسِعٌ وَجَمِيلٌ، بِهِ زَرْعٌ وَفَاكِهَةٌ، أَلْوَانُهَا مُخْتَلِفَةٌ وَجَمِيلَةٌ. أَحِبُّ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْبُسْتَانِ مَعَ أَبِي يَوْمَ الْإِجَارَةِ، وَأَسْتَمْتِعَ بِجَمَالِ الْأَلْوَانِ».

«اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ① الْأَبُ عِنْدَهُ (مَكْتَبَةٌ - مَحَلٌّ - بُسْتَانٌ)
- ② يَذْهَبُ الطِّفْلُ إِلَى الْبُسْتَانِ يَوْمَ (الْعِيدِ - الْإِجَارَةِ - الْأَحَدِ)

رابعًا: التَّشِيدُ اقرأ البيتين الآتيين من نشيد «مَعَ أُمِّي فِي السُّوقِ»، ثُمَّ أَجِبْ:

أَعْرِفْ أَسْعَارَ الْأَشْيَاءِ وَأُسَاعِدْ أُمِّي بِذَكَاءٍ
أَحْمِلْ عَنْ أُمِّي الْأَكْيَاسَ أَتَبَسَّمُ فِي وَجْهِ النَّاسِ

أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النِّشِيدِ:

فِي السُّوقِ أَعْرِفُ الْأَشْيَاءِ، وَأَحْمِلُ عَنْ أُمِّي

خامسًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أَقْرَأْ، وَاخْتَرِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ مُفْرَدٍ:

- | | |
|---------------------------------------|--------------|
| (مَطَارَاتٌ - طُيُورٌ - طَائِرَاتٌ) | ١ طَائِرٌ: |
| (أَعْلَامٌ - عِلَامَاتٌ - مَعَالِمٌ) | ٢ عِلْمٌ: |
| (فُتُوحَاتٌ - قَتَحَاتٌ - مَفَاتِيحُ) | ٣ مَفْتَاحٌ: |

كَوِّنْ جُمْلَتَيْنِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

لَاعِبٌ مَاهِرٌ هُوَ سَرِيعَةٌ سَبَّاحَةٌ هِيَ

١
٢

سادسًا: الإِمْلَاءُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- | | |
|---|--------------------------------------|
| (صَدِيقَةٌ - صَدِيقَتُنْ - صَدِيقَتَا) | ١ خَنِينُ طَيِّبَةُ الْقَلْبِ. |
| (طَبَّاحَةٌ - طَبَّاحَةٌ - طَبَّاحَتَا) | ٢ أُمِّي مَاهِرَةٌ. |

أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةَ، وَكْتُبِ الْكَلِمَةَ:

- | | |
|----------------------|-------------------|
| ١ دَ / قَيَ / قُ: | ٢ يَذَ / ظَ / زُ: |
| ٣ نَا / فَا / ذَاةُ: | |

سابعًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

أَحْتَرَمُ الْكِبَارَ وَأَحْفَظُ الْأَسْرَارَ

التَّقيِيمُ النَّهَائِيُّ الثَّامِنُ



(نص الاستماع آخر الكتاب)

أَوَّلًا: الإِسْتِمَاعُ اسْتَمِعْ، ثُمَّ صَعِّ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

- ① حَزِنَ مَا جِدٌ؛ لِأَنَّهُ وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ. ()
- ② شَكَرَ مَا جِدٌ صَدِيقَهُ عُمَرَ. ()
- « أَكْمِلْ: عِنْدَمَا رَأَى عُمَرُ مَا حَدَثَ لِمَا جِدٍ (ضَحِكَ عَلَيْهِ - غَضِبَ مِنْهُ - شَارَكَهُ طَعَامَهُ)

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ:



- الْعُصْفُورُ

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ (أ) النَّصُّ الْمَقْرَرُ: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ «فِي مَحَلِّ الْعَمِّ سَعِيدٍ»، ثُمَّ أَجِبْ:

هَذِهِ الْمَرَّةَ أَعْطَى الْعَمُّ سَعِيدٌ لِكَرِيمٍ هَدِيَّةً. وَقَالَ لَهُ: «أَنْتَ تُسَاعِدُ النَّاسَ وَتُسَعِدُهُمْ، وَأَنَا أَيْضًا أُرِيدُ أَنْ أُسَعِدَكَ». فَرِحَ كَرِيمٌ وَقَالَ: «شُكْرًا لَكَ».

« اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ① فَرِحَ كَرِيمٌ بِهَدِيَّةٍ (وَالِدِهِ - الْعَمُّ سَعِيدٌ - مُعَلِّمِهِ)
- ② يُرِيدُ الْعَمُّ سَعِيدٌ أَنْ (كَرِيمٌ). (يُصَافِحُ - يُسَعِدُ - يَزُورُ)

(ب) الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

اشْتَرَى مَارِزٌ عَصِيرًا مِنْ مَحَلِّ الْعَمِّ مُخْتَارٍ. وَعِنْدَمَا عَادَ إِلَى الْبَيْتِ، تَذَكَّرَ أَنَّهُ لَمْ يَدْفَعْ ثَمَنَ الْعَصِيرِ؛ فَعَادَ لِلْمَحَلِّ، وَاعْتَذَرَ لِلْعَمِّ مُخْتَارٍ، ثُمَّ أَعْطَاهُ النُّقُودَ. ابْتَسَمَ الْعَمُّ مُخْتَارًا، وَقَالَ لَهُ: أَنْتَ وَلَدٌ أَمِينٌ.

« اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ① اشْتَرَى مَارِزٌ (لَبَنًا - عَصِيرًا - يَيْضًا)
- ② الْقِصَّةُ تُعَلِّمُنَا (السُّرْعَةَ - النَّظَامَ - الْأَمَانَةَ)
- ③ عِنْدَمَا نُخْطِئُ (نَبْتَسِمُ - نَعْتَذِرُ - نَبْكِي)

رابعًا: النَّشِيدُ اِقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ مِنْ نَشِيدٍ «مَعَ أُمِّي فِي السُّوقِ»، ثُمَّ أَجِبْ:

أَعْرِفَ أَسْعَارَ الْأَشْيَاءِ وَأُسَاعِدُ أُمِّي بِذَكَاءٍ
أَحْمِلَ عَنْ أُمِّي الْأَكْيَاسَ أَتَبَسَّمُ فِي وَجْهِ النَّاسِ

أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ النَّشِيدِ:

(الْأَسْعَارَ - الْأَلْوَانَ - الْأَزْهَارَ)
(نَتَبَسَّمُ - نَبْكِي - نَغْضِبُ)

١) فِي السُّوقِ أَعْرِفُ
عَلَيْنَا أَنْ فِي وَجْهِ النَّاسِ .

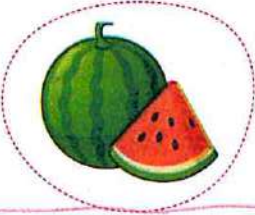
خامسًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

(أَنْتَ - أَنْتِ)
(نَشِيطٌ - نَشِيطَةٌ)
(هُوَ - هِيَ)
(رَسَمَ - تَرَسَّمُ)
(هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)

١) عَامِلٌ مُخْلِصٌ
٢) أَنْتِ
٣) يُحِبُّ أَسْرَتَهُ
٤) الطِّفْلُ اللَّوْحَةَ
٥) عَصَافِيرُ

سادسًا: الْإِمْلَاءُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أَكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:



٣) أَجِبْ
(كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ)



٢) شَاهَدْتُ
(كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ فَتَحٍ)



١) مُرَّتَبٌ
(كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ)

أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةَ، وَاكْتُبِ الْكَلِمَةَ:

١) ظَلَّ / لِي:
٢) خَ / قِي / بَ / ة:

سابعًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الهدوء يساعد على النجاح.

التَّقيِيمُ النَّهَائِيُّ التَّاسِعُ



(نص الاستماع آخر الكتاب)

أَوَّلًا: الإِسْتِمَاعُ اسْتَمِعْ، ثُمَّ صَعِّ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

① عَادَتِ الْأُمُّ مِنَ السُّوقِ. ()

② كَانَ الْأَبُ يُسَاعِدُ الْأُمَّ فِي حَمْلِ الْأَكْيَاسِ. ()

◀ اكْمِلْ: أَنَا أَحِبُّ ، وَأَخِي يُحِبُّ ، وَأَبِي يُحِبُّ

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ:



- أَشَاهِدُ وَ

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ (أ) النَّصُّ الْمَقْرَرُ: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ «الْجَارُ الطَّيِّبُ»، ثُمَّ أَجِبْ:

يَقِفُ طَارِقٌ فِي نَافِذَتِهِ كُلَّ يَوْمٍ يَنْتَظِرُ عَوْدَةَ وَالِدِهِ. وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ شَاهَدَ طَارِقٌ الْعَمَّ (حَسَنَ) يَحْمِلُ الْأَكْيَاسَ بِصُعُوبَةٍ.

◀ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① يَقِفُ طَارِقٌ فِي يَنْتَظِرُ عَوْدَةَ وَالِدِهِ. (نَافِذَتِهِ - شَارِعِهِ - حُجْرَتِهِ)

② شَاهَدَ طَارِقٌ الْعَمَّ (حَسَنَ) يَحْمِلُ بِصُعُوبَةٍ. (الْأَكْيَاسَ - الْأَوْرَاقَ - الْأَزْهَارَ)

(ب) الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةُ: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَنَا عَادِلٌ، وَالْيَوْمَ عِيدُ مِيلَادِ أُخْتِي هُدَى، قُلْتُ لَهَا: «كُلِّ سَنَةٍ وَأَنْتِ طَيِّبَةٌ». وَقَدَّمْتُ لَهَا هَدِيَّةً جَمِيلَةً اشْتَرَيْتُهَا مِنْ مَضْرُوفِي، هِيَ تُحِبُّ الرَّسْمَ وَالتَّلْوِينَ، هَلْ عَرَفْتُمْ هَدِيَّتِي؟

◀ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① الْمُنَاسَبَةُ الَّتِي يَحْتَفِلُ بِهَا عَادِلٌ أُخْتِهِ. (نَجَاحُ - عِيدُ مِيلَادِ - شِفَاءُ)

② هَدِيَّةٌ عَادِلٍ لِهَدَى (قِطَارٌ - كُرَّةٌ - عُلْبَةُ الْوَانِ)

رَابِعًا: التَّشِيدُ اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ مِنْ نَشِيدٍ «أَخْلَقْنَا زُهُورًا»، ثُمَّ أَجِبْ:

أَحْتَرِمُ الْكِبَارَ وَأَحْفَظُ الْأَسْرَارَ
وَجَارُنَا صَدِيقِي فِي فَرْحَتِي وَضِيقِي

ظَلِّلِ الْأَخْلَاقَ الْوَارِدَةَ فِي الْبَيْتَيْنِ:

مُسَاعَدَةُ الْجِيرَانِ

حِفْظُ الْأَسْرَارِ

الشَّجَاعَةُ

احْتِرَامُ الْكَبِيرِ

خَامِسًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

اَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ الصَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ (أَنَا - نَحْنُ):



٤



٣



٢



١

حَوِّلِ الْمَذَكَّرَ إِلَى مُؤَنَّثٍ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلَزَمُ:

٢ هَذَا مُعَلِّمِي.

١ هَذَا طِفْلٌ أَمِينٌ.

سَادِسًا: الْإِمْلَاءُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

لَا حِظَّ الْأَحْرَفِ الْمُلَوَّنَةِ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ:

نَخْلَةٌ

غَشَّيَالَةٌ

طَيْرٌ

مَدِينَةٌ

٤

٣

٢

١

أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةَ، وَاَكْتُبِ الْكَلِمَةَ:

٢ أَدُ/وَأ/نْ:

١ شَا/ر/عٌ:

سَابِقًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

أَتَبَسَّمُ فِي وَجْهِ النَّاسِ.

التَّقيِيمُ النَّهَائِيُّ الْعَاشِرُ



(نص الاستماع آخر الكتاب)

أَوَّلًا: الإِسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١) اشْتَرَى الطِّفْلُ مِنَ السُّوقِ
(عِنَبًا - تَفَاحًا - بَطِيخًا)
- ٢) قَالَتْ الأُمُّ لِلْبَّائِعِ: أَنْتَ رَجُلٌ
(أَمِينٌ - نَظِيفٌ - مُتَعَاوِنٌ)

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ:



- فِي مَحَلِّ البِقَالَةِ

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ

(أ) النَّصُّ الْمَقْرَرُ: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ «مَنْ لَوْنُ الشَّوَارِعِ؟»، ثُمَّ أَجِبْ:

الْأَزْهَارُ أَلْوَانُهَا مُخْتَلِفَةٌ؛ الْأَحْمَرُ، وَالْأَصْفَرُ، وَالْأَزْرَقُ. الْأَزْهَارُ فِي كُلِّ مَكَانٍ فِي الْحَدَائِقِ،
وَعَلَى الشَّجَرِ فِي الشَّوَارِعِ، وَفِي النَّوَافِذِ.

« صَعِّ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

- ١) الْأَزْهَارُ أَلْوَانُهَا جَمِيلَةٌ وَمُخْتَلِفَةٌ. ()
- ٢) رَأَتْ فَرْحُ الْأَزْهَارِ فِي كُلِّ مَكَانٍ. ()

(ب) الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

لَعِبْتُ رِيْمُ مَعَ صَدِيقَاتِهَا لُعْبَةَ الْأَلْغَازِ. قَالَتْ رِيْمُ: «أَنَا فَاكِهَةٌ لَذِيذَةٌ، أَشْبَهُ الْكُرَةَ، لَوْنِي مِنَ
الْخَارِجِ أَخْضَرُ، وَمِنَ الدَّخْلِ أَحْمَرُ، مَنْ أَكُونُ؟». قَالَتْ سَارَةُ: «أَنْتِ الْبَطِيخَةُ»، ضَحِكْتُ رِيْمُ،
وَقَالَتْ: «أَحْسَنْتِ يَا سَارَةُ».

« صَعِّ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

- ١) لَعِبْتُ رِيْمُ مَعَ أُمِّهَا لُعْبَةَ الْأَلْغَازِ. ()
- ٢) عَرَفْتُ سَارَةَ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ. ()

زايغًا: النَّشِيدُ اِقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ مِنْ نَشِيدٍ «مَعَ أُمِّي فِي السُّوقِ» ثُمَّ أَجِبْ:

مَعَ أُمِّي لِلْسُّوقِ سَأَذْهَبُ وَأُسَاعِدُهَا كَيْ لَا تَتَّعِبَ
أَمْشِي بِهِدْوٍ وَنَظَامٍ كَيْ أَتَجَنَّبَ أَيَّ زَحَامٍ

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ① أَسَاعِدُ أُمِّي كَيْ لَا
② فِي السُّوقِ نَتَجَنَّبُ

(تَذْهَبُ - تَمْشِي - تَتَّعِبُ)
(الْكَلَامُ - الزَّحَامُ - السُّرْعَةُ)

خامسًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أَكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ① لَعِبَ فِي حِصَّةِ النَّشَاطِ.
② أَصْدِقَائِي

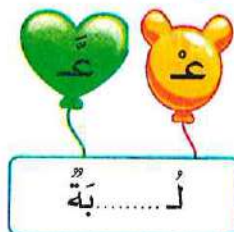
(اسْمُ جَمْعٍ)
(اسْمُ إِشَارَةٍ)

حَوِّلِ الْفِعْلَ مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمَضَارِعِ، وَالْعَكْسُ:

.....	① كَتَبَ الْوَلَدُ قِصَّةً.
يَأْكُلُ أَحْمَدُ الْجَرَّرَ.	②
.....	③ نَامَ وَلِيدٌ مُبَكَّرًا.

سادسًا: الْإِمْلَاءُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

اخْتَرِ الْحَرْفَ الصَّحِيحَ، وَأَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ:



حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

- ① صَدِيقٌ: ② سَلَّةٌ: ③ أَرْجُوخَةٌ:

سابعًا: الْخُطُّ الْعَرَبِيُّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

التاجر الأمين محبوب

.....

نُصُوصُ الإِسْتِمَاعِ



نصوص استماع قيّم نفسك



الوحدة الأولى

الدرس الأول «نافذتي الصغيرة»

جلست مع أسرتي على شاطئ النيل؛ استمتعنا برؤية المياه الزرقاء الجميلة، والمراكب النيلية، ورأينا الصيادين وهم يصطادون الأسماك. كانت رحلة ممتعة.

الوحدة الثانية

الدرس الأول «من يلعب معي؟»

طلبت المعلمة من أحمد أن يعرض لعبته، فشعر بالخجل، قالت المعلمة: «تنفّس ببطء، وقُل جملة واحدة»، قال أحمد: «هذه كرتي أحب اللعب بها»، فابتسمت المعلمة، وصفّق الأصدقاء، فشعر أحمد بسعادة.

الوحدة الثالثة

الدرس الأول «قبل أن أشتري»

ذهب هاني مع والده إلى المكتبة، وأراد شراء كتب كثيرة، فقال له والده: «نشتري كتابين الآن، وعندما تنتهي من قراءتهما، نعود لشراء كتب أخرى». فكّر هاني قليلاً، ثم قال: «فكرة رائعة يا أبي». اختار هاني كتابين. ابتسم الأب قائلاً: «أحسنّت يا هاني، هكذا تستفيد أكثر».

نصوص الاستماع لتقييمات الوحدات

تقييم الوحدة الأولى: نموذج الكتاب المدرسي

نشاط (أ) كان يوسف يحب النظر إلى السماء كلّ مساء، يعدّ النجوم ويتخيّلها ترسم أشكالاً جميلةً، وفي الصّباح، كان يبتسم للشمس، ويقول: «أنت صديقتي المشرقة!».

تقييم الوحدة الثانية: نموذج الكتاب المدرسي

نشاط (أ) وقعت مقلمة أحمد على الأرض؛ فتساقطت الأقلام في كلّ مكان، أسرع أصدقاؤه لمساعدته في جمعها، فابتسم أحمد، وقالت المعلمة: «التعاون يجعلنا أصدقاء رائعين!».

تقييم الوحدة الثالثة: نموذج الكتاب المدرسي

نشاط (أ) ذهب يوسف مع والدته وأخته إلى السوق، وأرادت أخته شراء كمّية كبيرة من الفراولة؛ لأنّها تحبها كثيراً، فقالت الأم: «يكفي نصف كيلوجرام فقط حتّى لا تفسد سريعاً». فاقتنعت، وأخذتها بسعادة.

نصوص الاستماع للتقييمات الشهرية

تقييمات شهر فبراير

النموذج الأول: نموذج سلاح التلميذ

نشاط (أ) الطريق إلى قرية جدي جميل. أنظر من نافذة السيارة، فأرى الحقول الخضراء، والفلاحين يعملون فيها، وأرى النيل يجري صافيًا بين الحقول.

النموذج الثاني: نموذج سلاح التلميذ

نشاط (أ) في حديقة مدرستي أشجار عالية تقف على أغصانها العصافير، وفيها زهور تطير حولها فراشات ألوانها جميلة.. أنا أحافظ على نظافة مدرستي.

تقييمات شهر مارس

النموذج الأول: نموذج سلاح التلميذ

نشاط (أ) كانت سارة تنتظر دورها في الطابور، فتقدمت سيدة مُسِنَّة، فابتسمت سارة وتنازلت لها عن مكانها. شكرتها السيدة، وقالت: «أخلاقك الجميلة تُظهر تربيتك الطيبة».

النموذج الثاني: نموذج سلاح التلميذ

نشاط (أ) في حصة الرسم لاحظ يوسف أن زميله آدم لا يلوّن لوحته، فسأله عن السبب فقال له آدم: «إنه نسي علبة ألوانه»؛ فقال يوسف: «يمكننا أن نلوّن معًا بألواني»؛ فشكره آدم، وبدأ في تلوين لوحته.

نصوص الاستماع لتقييمات نهاية الفصل الدراسي الثاني



التقييم النهائي الأول

أنا أحمد.. سافرت مع أسرتي إلى مدينة الإسكندرية بالقطار، وجلست إلى جوار النافذة؛ كان منظر الحقول جميلًا، وكنت أرى الألوان الجميلة في كل مكان، ورأيت مراكب الصيادين في نهر النيل، كان المشهد رائعًا.

التقييم النهائي الثاني

في حينًا حديقة جميلة مليئة بالأشجار، وتغرد فيها العصافير بأصوات جميلة، وتطير فيها الفراشات بألوانها الزاهية. يجتمع أهل الحي في الحديقة؛ للاستمتاع بجمال الطبيعة، وأنا أحرص دائمًا على المساهمة في الحفاظ على نظافتها؛ لتبقى مكانًا رائعًا للجميع.

التقييم النهائي الثالث

ذهبت فرح في رحلة إلى الأهرامات مع أصدقائها.. وقفت فرح سعيدة أمام الأهرامات.. هذا الهرم الكبير، وهذا الهرم الصغير. وأعجبت بشدة بتمثال أبي الهول. ظل الأصدقاء يلعبون طوال اليوم وهم سعداء.

التقييم النهائي الرابع

يوم الجمعة ذهبنا إلى بيت خالي (سعيد) في الريف.. حول البيت توجد مزرعة كبيرة بها حظيرة، فيها طيور كثيرة. قضينا وقتاً جميلاً، واتفقنا أن نكرر الزيارة في العيد.

التقييم النهائي الخامس

في الفسحة لاحظت أميرة أن صديقتها هند حزينة. قالت أميرة: «لماذا أنت حزينة يا صديقتي؟» قالت هند: «ضاعت لعبتي». ساعدت أميرة صديقتها هند حتى وجدت لعبتها. شكرت هند أميرة، وقالت لها: «أنت صديقة جميلة! هيا نلعب بها معاً».

التقييم النهائي السادس

ذهب (محمود) مع أسرته إلى حديقة الحيوان، وشاهد القروود تتنقل بين الغصون، واستمتع برائحة الزهور وأصوات الطيور، وشعر بالسعادة والسرور.

التقييم النهائي السابع

العم خالد رجل طيب عنده محل نظيف ومُرْتَب، يبيع فيه الحلوى وأشياء أخرى، العم خالد يعامل الناس بلطف ويساعدهم في شراء الطلبات، ويعطي الأطفال هدايا جميلة.

التقييم النهائي الثامن

في وقت الفسحة، كان ماجد يفتح حقيبته ليُخرج طعامه، ولكن الطعام وقع على الأرض، رأى عمر ما حدث فقال له: «لا تحزن يا ماجد، تعال نتقاسم طعامي». ابتسم ماجد، وقال: «شكراً يا عمر، أنت صديق طيب».

التقييم النهائي التاسع

عادت أمي من السوق، وكان أخي يساعدها في حمل أكياس الخضراوات والفاكهة، اشترت أمي طماطمًا وخيارًا والعنب الذي أحبه والمانجو التي يحبها أخي، والبرتقال الذي يحبه أبي.

التقييم النهائي العاشر

ذهبنا مع أمي إلى سوق الخضراوات والفاكهة صباحاً، واشترينا طماطمًا وخيارًا وتفاحًا وموزًا. قالت أمي للبائع: «أنت رجل أمين»، ساعدت أمي في حمل الأكياس، وعدنا إلى البيت سعداء.

الإجابات



المجموعة الخامسة

نشاط (أ): ① طيلة: ط ② يد: ي ③ هاتف: ه ④ مروحة: م

⑤ ظرف: ظ

نشاط (ب): ① ظبي ② هرم ③ بيت ④ مهندس

نشاط (ج): ① كرسي ② قهوان ③ وجه ④ فهد ⑤ ملح

⑥ تارف ⑦ تافر ⑧ موهج ⑨ رمل

نشاط (د): ① (يد): ي ② (مقص): م ③ (هدية): ه ④ (طماطم): ط

⑤ (ملك): م ⑥ (هدهد): ه ⑦ (طوب): ط ⑧ (ظل): ظ

اقرأ وتدريب

نشاط (أ): ① بَحْر • حَجَر • جُنَيْن • زَجَل

نشاط (ب): ① أحب ② النمل ③ الحفل ④ نجلس

نشاط (ج): ① سحر ② أمل ③ سمر

نشاط (د): ① نجتمع في بيت الجد ② تلعب أمل مع هند

③ لون الهدهد أصفر

نشاط (هـ): ① (يفرح أحمد بالمطر - المطر ينزل على الأرض).

② (أحب غسل النحل).

نشاط (و): ① جهزت الأم الأكل. ② أكلت هند.

③ بعد الأكل شكرت هند الأم.

نشاط (ز): ① لون البيت أبيض. ② صنعت العقد من الخرز.

③ فتحت أُمي القفل. ④ لبست المعطف الأسود.

نشاط (ح): ① رأيت موج البحر. ② أخي يحب الموز

③ أنا أشرب لبن البقرة.

نشاط (ط): ① اللحم ② كتبت ③ مهذب

نشاط (ي): ① الجد ② الكعك ③ نجح

نشاط (ك): ① الحقل ② نبح ③ هرب

نشاط (ل): ① الدب والشبل والأرنب ② الشجر ③ الموز

الوحدة الأولى: ماذا أرى؟

الاستماع (نافذتي الصغيرة)

الدرس
الأول

هيا نفهم ونناقش

نشاط (أ): (الشمس - شرطي المرور - قط يجلس تحت الشجرة)

نشاط (ب): ① الشمس ② العصافير ③ الشجرة ④ عامل النظافة

نشاط (ج): ① شرطي المرور ② العصافير ③ عامل النظافة

④ قف

① تحرك

قيم نفسك

نشاط (أ): ① النيل والمراكب ②

نشاط (ب): ① ②

نشاط (ج): ① ②

مراجعة على الفصل الدراسي الأول

المجموعة الأولى

نشاط (أ): ① أ ② و ③ ز ④ ز

نشاط (ب): ① دباسة: (ذ) ذرة: (ذ) وسادة: (و) ريشة: (ر)

نشاط (ج): ① فأس ② رمح ③ دب ④ جذر ⑤ قوس

⑥ جزر

نشاط (د): ① أنف ② قرد ③ دلو

نشاط (هـ): ① أسد ② رمل ③ دب ④ قنفذ

نشاط (و): إجابة مقترحة ① أرنب ② دب ③ ذقن ④ رمل

⑤ ورد

نشاط (ز): ① أ ② س ③ د ④ ي ⑤ ل

⑥ و ⑦ ج ⑧ ه ⑨ ر ⑩ أ ⑪ س

المجموعة الثانية

نشاط (أ): ب ب ت ت ث ث ف ف ك ك

نشاط (ب): ① ب ② ف ③ ث ④ ت

نشاط (ج): الحرف منفصلاً: ف ب ك ث ت

الحرف متصلاً: ف ب ك ث ت

نشاط (د): ① لفت ② تلعب ③ كلب

نشاط (هـ): ① بيت ② كأس ③ ثور ④ فأر ⑤

نشاط (و): ① (ثوم): ث ② (قم): ق ③ (كرة): ك ④ (تين): ت

⑤ (برتقالة): ب

نشاط (ز): إجابة مقترحة ① ثوب ② فُرْن ③ بُج ④ تَمْر ⑤ كنز

المجموعة الثالثة

نشاط (أ): ج ج ح ح خ خ ع ع غ غ

نشاط (ب): ① ع ② خ ③ غ ④ ج

نشاط (ج): الحرف منفصلاً: ج ح خ ع غ

الحرف متصلاً: ج ح خ ع غ

نشاط (د): ① صمغ ② خبز ③ ملعب ④ غصن ⑤ عين

⑥ جبل ⑦ شجر ⑧ ملح ⑨ خشب

نشاط (هـ): ① (خقية): خ ② (غراب): غ ③ (غنكيوت): غ ④ (جسر): ج

⑤ (جمل): ج ⑥ (عُش): غ ⑦ (خُفّاش): خ ⑧ (جمص): ج

المجموعة الرابعة

نشاط (أ): ① س س ش ش ص ص ض ض ق ق ل ل ن ن

نشاط (ب): ① ض ② ل ③ س ④ ن

نشاط (ج): الحرف منفصلاً: ل ن ق س ش ص ض

الحرف متصلاً: ل ن ق س ش ص ض

نشاط (د): ① لوز ② شمع ③ صقر ④ قطن ⑤ سفن ⑥ مضرب

⑦ مقص ⑧ ضبع ⑨ كأس

نشاط (هـ): ① (إسان): ل ② (شجرة): ش ③ (قفل): ق

④ (ضبار): ص ⑤ (نخلة): ن ⑥ (شراع): ش

⑦ (سلم): س ⑧ (ضابط): ص

الدرس الثاني

القراءة (أحب مصر)

هيا تتعلم كلمات جديدة

- نشاط (أ): ① علم ② أخضر ③ دخل
نشاط (ب): ① ابتسم ② أحمر ③ مصر ④ أحب ⑤ أصفر ⑥ أسود
نشاط (ج): ① دخلت ② مصر ③ لون

الوعي الصوتي

- نشاط (ب): ① لج ② كأس ③ كوب
نشاط (د): ② أحمر ③ يخل ④ يخل

هيا نفهم ونناقش

- نشاط (أ): ① الفصل ② الورق ③ العلم
نشاط (ب): ① ② ③ ④
نشاط (ج): ②
نشاط (د): ① الأحمر ② الأبيض ③ الأسود
نشاط (هـ): ① المعلم ② مريم ③ مهند
نشاط (و): ① قال المعلم هيا نبداً. ② لون الطفل العلم.

هيا نطبق على النص

- نشاط (أ): ① المعلم ② علم

القراءة المتحررة

نشاط (ب):

- ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② X
أكمل: (نحن نحب مصر)

الأساليب والتراكيب: أولاً التاء المربوطة

- نشاط (ب): ① (ة): (موزة - زهرة - بقرة) • (ة): (نحلة - مكتبة - شرفة)
نشاط (ج): ① قبة ② شجرة ③ شعل

ثانياً المذكر والمؤنث

- نشاط (ب): ① ② ③ ④ ⑤
نشاط (ج): ① مذكر (قمر - كلب) • مؤنث (بطة - شجرة)
نشاط (د): ① مذكر: (عمر - مقص - طبق - فهد)
• مؤنث: (ملعقة - شوكة - قصة - بسملة)
نشاط (هـ): ① مشرفة ② ذكي ③ متفوقة ④ مجتهدة ⑤ متفتحة
نشاط (و):

معلم	قط	جد	طفل	أخ
معلمة	قطعة	جدة	طفلة	أخت

- نشاط (ز): ① جدة ② مدرسة ③ نجمة
④ ذرة ⑤ نخلة
نشاط (ح): ① متفوق ② المديرية مميزة.
نشاط (ط): ① المذكر: حسن - قط - كلب - البيت - حوض
المؤنث: سمر - حديقة - سمكة - جدتي - سعيدة

القواعد الإملائية: المد بالألف

- نشاط (ب): (ساعة - قطار - كتاب - حصان - أقلام - مياه - مفتاح)
نشاط (ج): (أشجار - شاعر - خيال - فستان - أزهار)
نشاط (د): • تمساح: سا • سيارة: سد
• حصان: صا • صقر: صد
نشاط (هـ): الشكل الصحيح للمد بالألف: (سا - ما - وا - را - با)
نشاط (و): الكلمة: (ثمار - م) (بستان - ت) (ملابس - ل)
نشاط (ز): كلمات بها مد بالألف: (رمان - م) (جؤافة - و) (فراولة - ر)
كلمات ليس بها مد: موز - بلح - خوخ - عنب
نشاط (ح): ① خاتم ② ثمار ③ نبات ④ أشجار
نشاط (ط):
كلمات بها مد بالألف: والد - الحيوان - الخارس - إقطاع - الزرافة
الحرف الممدود: و - ح - ع - ر
نشاط (ي): ① سحاب ② نافذة ③ جمال ④ باب ⑤ ساعة
⑥ حمامة
نشاط (ك): ① آدم ② آخر ③ أسف ④ أسر ⑤ آية ⑥ آداب ⑦ آلة
⑧ آلام
نشاط (ل): ① قرآن ② ثار ③ مرة ④ رتب ⑤ مذن
نشاط (ن): ① قالت ② حاضر ③ ألوان
نشاط (س): ① أب وأب ② نأ في نة ③ ظ عا م
④ ن هار ⑤ غ زال ⑥ خ يار
⑦ مراكب

قيم نفسك نموذج الكتاب المدرسي

أولاً: القراءة

- اختر: الرسم • ضع: ②

ثانياً: الأساليب والتراكيب

- ① مبدع. ② واسع. ③ جالسة. ④ مسافر.

ثالثاً: الإملاء

- ضع علامة (✓): شراع (✓) كتاب (✓) حصان (✓)
حلل: ① أض / ف / ر ② أزل / سد / م

قيم نفسك نموذج سلاح التلميذ

أولاً: القراءة

- اختر: ① اللوحة ② صفق

ثانياً: الأساليب والتراكيب

- حول: ① المعلمة ماهرة. ② الجد مبتسم.
صنف: المذكر: قلب - قم - غصن
المؤنث: قطرة - حديقة - زهرة

ثالثاً: الإملاء

- ① سيارة ② قطار ③ كتاب ④ أزهار
تحليل: ① عا / م / ل ② أ / و / ن

نشاط (ز): كلمات بها مد بالواو: ليمون - زيتون - يُوسُفي - برقوق

الحرف الممدود: م - ت - ي - ق

كلمات ليس بها مد بالواو: فراولة - خوخ - جوافة - موز

نشاط (ح): ① رج، أومة ② قل، قول ③ ذب، دودة

نشاط (ط): ① نشود ② صاروخ ③ شروق ④ بومة

نشاط (ي): • أسماء بها مد بالواو: (نور - شروق - يُوسف - جُودي)

• أسماء ليس بها مد بالواو: (مروة - مُروان - وليد - نجوى)

نشاط (ك): ① عمود ② خروف ③ فانوس ④ دولاب

⑤ أخطبوط ⑥ خيط

نشاط (م): ① سور ② فصول ③ بذور ④ شمس

نشاط (ن): ① و/رو/د ② نا/مو/سدة ③ عص/فو/ر ④ خ/رو/ف

⑤ لي/مو/ن ⑥ عذ/ك/بو/ت ⑦ صند/دو/ق

قيم نفسك نموذج الكتاب المدرسي

أولاً: القراءة

اختر: ① الماء والضوء معاً ② البهجة



ضع دائرة:

ثانياً: الأساليب والتراكيب

اختر: ① بنت ② الأقدام



②



صل: ①

ثالثاً: الإملاء

الكلمات التي بها مد بالواو: (حوت - فطور - عيون)

قيم نفسك نموذج سلاح التلميذ

أولاً: القراءة

X ②

✓ ②

X ①

ثانياً: الأساليب والتراكيب

مفرد (مقعد - مكتب - كتاب - شجرة)

جمع (أشجار - هواتف - أزهار - مكاتب)

ثالثاً: الإملاء

اختر المقاطع: ① يو ② رو ③ ك ④ دو

أكمل تحليل: ① س/طو/ر ② ع/مو/د ③ ن/سو/ر ④ د/مو/ع

⑤ صند/دو/ق ⑥ ق/رو/د

نشيد (ما أجمل الألوان!)

هيا نتعلم كلمات جديدة

نشاط (أ): • يشعربحزن. • تأخذهدية.

نشاط (ب): ① الحقول ② الألوان ③ بساتين

القراءة (من لون الشوارع؟)

الدرس الثالث

هيا نتعلم كلمات جديدة

نشاط (أ): ① نافذة ② أزهار ③ مدرسة ④ ألوان

نشاط (ب): ① شوارع ② شجر ③ أصفر

نشاط (ج): ① الشارع ② المختلفة ③ رأيت

الوعي الصوتي

نشاط (ب): (ذ) ③ ④ (ز) ① ②

نشاط (ج): ① أزرق ② ذهب ③ زهرة

نشاط (د): ① ذراع ② أذن ③ زيتون

هيا نفهم ونناقش

نشاط (أ): ① المدرسة ② الأزهار ③ أجمل

نشاط (ب): (الأزهار): ① نراها في الحدائق ② نستمتع بمنظرها

③ ألوانها مختلفة ④ أجمل في مكانها

نشاط (ج): (المدرسة - الصباح - الأزهار).

نشاط (د): (✓) ① ② ③ ④ ⑤

نشاط (هـ): ① الأزهار في كل مكان. ② حاولت قطف زهرة.

هيا نطبق على النص

نشاط (أ): ① المدرسة ② الأزهار

القراءة المتحررة

نشاط (ب): ① أزهار ② مختلفة ③ بالسعادة

الأساليب والتراكيب: المفرد والجمع

نشاط (ب): • المفرد: (سيارة - عَلم - لعبة - مدرسة)

• الجمع: (مدارس - معلمات - مكتبات - سيارات)

نشاط (ج):

• المفرد: (ساعة - هاتف - مكتب) • الجمع: (فراشات - أولاد - أكواب)

نشاط (د): ① كلب ② أحصنة ③ جمل ④ أرانب ⑤ مكتب

⑦ فراشات

نشاط (هـ): ① صور ② ملاعب ③ نوافذ ④ أقمار ⑤ سيارات

نشاط (و): ① دروس ② مكاتب ③ ثُعب

نشاط (ز): ① زرافة ② كُتب ③ لعبة ④ بحار

نشاط (ح): ① أغصان ② سمكات ③ ألوان ④ القطارات ⑤ جرس

نشاط (ط): مفرد: الولد - شجرة - قصة - ورقة

جمع: أولاد - أشجار - القصص - الأوراق

القواعد الإملائية: المد بالواو

نشاط (ب): (صابونة - حوت - زهور - زيتون)

نشاط (ج): الشكل الصحيح للمد بالواو: (قُو - مُو - بُو - رُو - عُو - لُو)

نشاط (د): الكلمات التي بها مد بالواو:

(فطور - شروق - طوب - بيوت - يدوق)

نشاط (هـ): ① زيتون ② حوت ③ خروف ④ صندوق

نشاط (و): الكلمة: فهود - بيوت - نجوم - سيوف - طاوور

الحرف الممدود: هـ - يـ - ج - ي - ب



هيا نفهم ونناقش



نشاط (أ): (١) الحقل (٢) الألوان (٣) ذهبية

نشاط (ب): (١) أحمر (٢) أزرق (٣) ذهبية

نشاط (ج): (١) فراشة (٢) وردة (٣) شمس

نشاط (د): الألوان - حمراء - هدية

تقييم الوحدة الأولى



نموذج الكتاب المدرسي

أولاً: الاستماع

(١) الشمس والنجوم (٢) الشمس

ثالثاً: القراءة المتحررة

(١) شجرة (٢) الحبوب

رابعاً: الأساليب والتراكيب

ضع: المؤنث: (طبيبة - فراشة) المذكر: (معلم - ولد)

صنف: مفرد: قطار - أسد - قرد

جمع: منازل - غلب - قصص

خامساً: الإملاء

اكتب: حوت • حصان • تفاحة • فانوس

حلل: أسد / سَا / ن • حُ / يُو / ط • تُو / ب

مراجعة شهر فبراير



ثالثاً: النشيد

(١) سرور (٢) هرم

تقييمات شهر فبراير: النموذج الأول

أولاً: الاستماع

اختر: (١) مراكب (٢) الحقول

ثالثاً: القراءة

(أ):

اختر: (١) الفصل (٢) أبيض

(ب):

اختر: (١) الأزهار (٢) الفراشات

رابعاً: النشيد

ضع علامة (✓): (فراشة - حقل)

خامساً: الأساليب والتراكيب

(١) نخل (٢) أبواب (٣) أفيال (٤) أسود

سادساً: الإملاء

لَوْن:

الكلمات التي بها مد بالأنف: (كتاب - فراشة - ألعاب)

الكلمات التي بها مد بالواو: (زهور - قرد)

أكمل: (١) و / رو / د (٢) أَل / وَا / ن

تقييمات شهر فبراير: النموذج الثاني

أولاً: الاستماع

ضع علامة (✓): (١) أشجار (٢) ثمار

ثالثاً: القراءة

(أ):

ضع علامة (✓) أو (X): (١) ✓ (٢) X (٣) X (٤) X (٥) X

(ب):

أكمل: (١) الألوان (٢) أحمر وأبيض وأسود

رابعاً: النشيد

(١) حمراء (٢) الشمس

خامساً: الأساليب والتراكيب

(١) سريع (٢) طويلة (٣) مشرقة (٤) منير

سادساً: الإملاء

انظر، ثم اكتب: • زهرة • كتاب • نحلة • نسور

أكمل: (١) حُ / زو / ف (٢) أسد / مَا / ك

الوحدة الثانية: أخلاقنا الجميلة

الدرس الأول

الاستماع (من يلعب معي؟)

هيا نفهم ونناقش



نشاط (أ): (١) حديقة المدرسة (٢) الأرجوحة

نشاط (ب): (١) X (٢) X (٣) ✓

نشاط (ج): صفات بسملة: (متعاونة، طيبة)

نشاط (د): (١) الخجل (٢) السعادة

نشاط (هـ): (١) تحاول حنان صعود الأرجوحة.

(٢) تعرفت بسملة على حنان وساعدتها.

(٣) لعبت بسملة مع حنان.

نشاط (و): (أتعاون - أساعد - أبتسم - ألعب)

نشاط (ز): (١) 😊 (٢) 😊 (٣) 😊 (٤) 😊

قيم نفسك



نشاط (أ): (١) الكرة (٢) الخجل - السعادة

نشاط (ب): (١) 👍 (٢) 👍 (٣) 👍 (٤) 👍

الدرس الثاني

القراءة (وجدت لعبة)

هيا نتعلم كلمات جديدة



نشاط (أ): (١) يبحث (٢) فرح (٣) فصل

نشاط (ب): (١) فصول (٢) نعب (٣) أصحاب

نشاط (ج): (١) وجد (٢) يبحث (٣) أشكر.

الوعي الصوتي

نشاط (ب): ك: كرة - كرسي ق: قفص

نشاط (ن): (١) قلم (٢) كتاب (٣) كوب (٤) قوس

نشاط (د): كعك - كأس - قرش

نشاط (ح): كلمات بها مد بالياء: سعيد - خظيرة - جميل - العيد

الحرف الممدود: ع - ظ - م - ع

نشاط (ط): ① مريض ② فيل ③ بطريق ④ ريشة

نشاط (ك): زب - سب - جب - طب

نشاط (ل): ② قب ③ رب ④ عب ⑤ زب ⑥ رب

قيم نفسك نموذج الكتاب المدرسي

أولاً: القراءة

اختبر: ① أعطتها للمعلمة

رتب: ① وجدت جودي اللعبة على الأرض

② أعطت جودي اللعبة للمعلمة

③ شكرتها المعلمة على أمانتها

ثانياً: الأساليب والتراكيب

نحن ① أنا ② نحن ③

ثالثاً: الإملاء

ضع دائرة: سعيد نشيط

أكمل: حقيبة

قيم نفسك نموذج سلاح التلميذ

أولاً: القراءة

① مسطرة ② أمين

ثانياً: الأساليب والتراكيب

① أنا ② نحن ③ نحن ④ أنا

ثالثاً: الإملاء

أكمل: ① فيل ② حصان ③ سعيد ④ أزمار

انظر إلى الصورة: ① سرير ② زهور ③ ساعة - ستارة

القراءة (الجار الطيب)

الدرس الثالث

هيا نتعلم كلمات جديدة

نشاط (أ): ① يحمل ② نافذة ③ أكياس ④ جار

نشاط (ب): المضاد ① يجلس ② ذهاب

الجمع ① أولاد ② نوافذ

نشاط (ج): ① جاري ② أنتظر ③ أستاذ

الوعي الصوتي

نشاط (ب): س / ① سيارة ② مسجد ④ فانوس

ص / ② صبار ⑤ صفارة ⑥ مقص

نشاط (ج): ① سلحفاة ② صندوق ③ صقر ④ سلم

هيا نفهم ونناقش

نشاط (أ): ① والده ② الأكياس ④ يساعد ④ طيب

نشاط (ب): ① وقف طارِق في النافذة ينتظر عودة والده

② شاهد طارِق العم (حسن) يحمل الأكياس

هيا نفهم ونناقش

نشاط (أ): ① الفصل ② الفرج ③ واجبنا

نشاط (ب): ① X ② X ③ ✓

نشاط (ج): ① عمر ② ماجد ③ يوسف

نشاط (د): ③ الصداقة والمحبة (✓)

نشاط (هـ): ① أعطيتها للمعلمة لتعرف صاحبها ② أعطيتها من طعامي

③ أشكر زميلي على فعله

نشاط (و): ② ☺

هيا نطبق على النص

نشاط (أ):

ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② X

أكمل: نبحت عن صاحبها

القراءة المتحررة

نشاط (ب):

اختبر: ① كراسة ② أمانتها

أجب: سأعيد الكراسة إلى المكتبة مثلما فعلت

الأساليب والتراكيب: أنا ونحن

نشاط (ب): • أنا: (أنا)، (أنا)، (نحن): (نحن)، (نحن): (نحن)

نشاط (ج): • أنا: (أنا)، (أنا)، (نحن): (نحن)، (نحن): (نحن)

نشاط (د): ① نحن ② أنا ③ نحن ④ أنا

نشاط (هـ): ① أنا ② أنا ③ أنا ④ أنا

نشاط (و): ① أنا ② أنا ③ أنا ④ أنا

نشاط (ز): ① أنا ② أنا ③ أنا ④ أنا

نشاط (ح): ① أنا ألعب بالكرة ② نحن نلعب بالكرة

نشاط (ط): ① أنا ② نحن ③ نحن ④ أنا

نشاط (ي): ① أنا ② نحن ③ نحن ④ أنا

نشاط (ك): ① مهندسة ② أصدقاء ③ متعاونون ④ مُخترع

نشاط (ل): ① أنا ② نحن ③ نحن ④ أنا

القواعد الإملائية: المد بالياء

نشاط (ب): (ريشة - طبيب - حقيبة)

نشاط (ج):

الشكل الصحيح للمد بالياء: (وي - ني - ري - دي - بي - كي - جي - غي - إي)

نشاط (د):

الكلمات التي بها مد بالياء: (سريع - مصابيح - جميع - تدوير - يطير)

نشاط (هـ): الكلمة: الخميس - حديد - عجينة

الحرف الممدود: م - د - ج

نشاط (و): كلمات بها مد بالياء: (جرير - ج) (بطيخ - ط) (تين - ت)

(كيوي - ك / و)

كلمات ليس بها مد بالياء: ذرة - جزر - خيار - مشمش

نشاط (ز): ① ضفيرة ② سفينة ③ تمثيل ④ ياسمين



نشاط (و): ② خا/ي/س ③ م/ن/ا/ر/ع ④ ك/ز/ة
نشاط (ز):

الكلمة	تنوين بالفتح	تنوين بالضم	تنوين بالكسر
① مفتاح	مفتاحًا	مفتاحٌ	مفتاحٍ
② سيف	سيفًا	سيفٌ	سيفٍ
③ كرة	كرةً	كرةٌ	كرةٍ

قيم لنفسك نموذج الكتاب المدرسي

أولاً: القراءة

اختار: الخضراوات - ضاع: السوق

ثانياً: الأساليب والتراكيب

اختار: ① هذه ② هذا ③ هذه ④ هؤلاء
أعد كتابة: ① مقلمتي ② قلمي

ثالثاً: الإملاء

① جار - بالفتح: جارًا - بالكسر: جارٍ - بالضم: جارٍ
② (متعاونة) - بالفتح: متعاونة - بالكسر: متعاونة - بالضم: متعاونة

قيم لنفسك نموذج سلاح التلميذ

أولاً: القراءة

① كتبها ② ساعدتها

ثانياً: الأساليب والتراكيب

أكمل: ① هؤلاء ② هذه ③ هذه ④ هذا
أعد كتابة: ① قصتي ② قلمي ③ لعبتي ④ بيتي

ثالثاً: الإملاء

أكمل:

تنوين بالضم: بحر - نظارة - سماء
تنوين بالفتح: بحرًا - نظارة - سماء
تنوين بالكسر: بحرٍ - نظارةٍ - سماءٍ
حل: ① بي/ت ② ك/ث/ر/ة

نشيد (أخلاقنا زهور)

هيا نتعلم كلمات جديدة

نشاط (أ): ① الكبار ② العطور ③ زهور
نشاط (ب): المضادة: ① الصغار ② عدوي
الجمع: ① الجيران ② الأسرار

هيا نفهم ونناقش

نشاط (أ): ① نحترم ② الحزن والفرح ③ الزهور
نشاط (ب): ① وأحفظ الأسرار ② في الفرح والأحزان.
③ في فرحتي وضيقي.
نشاط (ج): احترام الكبار - حفظ الأسرار - مساعدة الجار
نشاط (د): ① الأحران ② زهور

③ استاذن طارق أمه في مساعدة العم حسن.

④ ساعد طارق العم (حسن): فشكره العم حسن.

نشاط (ج): ① متعاون ومؤدب ② تشجيع ابنها على فعل الخير
③ جار طيب

نشاط (د): ①

نشاط (هـ): ② ③ ④

هيا نطبق على النص

نشاط (أ): ① يساعده ② طيب

القراءة المتحررة

نشاط (ب):

ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② X

اختار: بيتها

الأساليب والتراكيب: أولاً: هذا - هذه - هؤلاء

نشاط (ب):

هذا: ①، ② هذه: ③، ④ هؤلاء: ⑤، ⑥

نشاط (ج): ① هذا ② هؤلاء ③ هؤلاء ④ هذه
⑤ هذه ⑥ هذه

نشاط (هـ): ② هذه ③ هذه ④ هذا ⑤ هذه
⑥ هؤلاء ⑦ هؤلاء ⑧ هذه ⑨ هذا

نشاط (و): ① هذا ② هؤلاء ③ هذه ④ هذه
⑤ هؤلاء ⑥ هذا

نشاط (ز): ② هؤلاء معلمات محبوبات. ③ هذا تلميذ مجتهد.

④ هؤلاء بنات جميلات.

نشاط (ح): ① ② ③ ④

نشاط (ط):

• (وهذه الحقيبة...) • (وهذا الكتاب...) • (وهؤلاء خالتي...)

ثانياً: ياء الملكية

نشاط (ب):

الكلمات التي بها ياء الملكية: (يدي - خالي - جدي - شاري - فصلي)

نشاط (ج): ① قلبي ② قبعتي ③ قميصي ④ فستاني

نشاط (د): ② مدرستي ③ مسطرتي ④ سريرتي

⑤ جدي ⑥ حقبي

نشاط (هـ): ② هذه مقلمتي. ③ هذا دولابي. ④ هذه أختي

نشاط (و):

«أسرتي صغيرة ومتعاونة، أبي يشتري لنا ما نحتاج إليه، وأختي تساعد أمي في أعمال المنزل، وأنا أرتب حجرتي، وأرعى أخي الصغير».

القواعد الإملائية: أولاً: التنوين بالفتح

نشاط (ب): بيتاً - فراشة

نشاط (ج): ① مهندساً ② حقيبة ③ سماء

ثانياً: التنوين بالكسر

نشاط (ب): رساماً - نجاً - سباحاً

نشاط (ج): ① حملاً ② هدهد ③ باب

ثالثاً: التنوين بالضم

نشاط (ب): دولاب - قلم - حقيبة

نشاط (ج): أسد - مهندسان - زرافة

نشاط (د): تنوين بالفتح: كثيراً - بذوراً - زرعاً

تنوين بالكسر: بستان - واسع - جميل

تنوين بالضم: زرع - فاكهة - رمان

الوحدة الثالثة: في السوق

الاستماع (قبل أن أشتري)

الدرس الأول

هيا نفهم ونناقش

- نشاط (أ): (البرتقال والتفاح)
نشاط (ب): (١) السوق (٢) سلة صغيرة (٣) الأم
نشاط (ج): (١) ✓ (٢) ✓
نشاط (د): (١) هل يمكن أن نختار الفاكهة؟
(٢) علينا أن نختار كميات تكفي فقط
(٣) وضعنا أربع برتقالات وأربع تفاحات
نشاط (هـ): (١) (٣) (٥) ✓

قيم نفسك

- نشاط (أ): (١) المكتبة (٢) كتابين
نشاط (ب): (١) كم ثمن الحلوى من فضلك؟
(٢) تفضل يا عم، أنت أولاً.
(٣) سأشتري ما يكفي حاجتنا فقط.
(٤) أحافظ على نظافة السوق.

الدرس الثاني

هيا نتعلم كلمات جديدة

- نشاط (أ): (١) قَسَمَ (٢) الفرح
نشاط (ب): (١) هدايا (٢) ألبان (٣) أولاد (٤) محلات
نشاط (ج): (١) محل (٢) هدية (٣) ذهب (٤) شهر

الوعي الصوتي

- نشاط (ب): (١) ض (٢) د (٣) د (٤) ض
نشاط (ج): (١) ض (٢) د (٣) ض (٤) د (٥) ض (٦) د (٧) ض (٨) د
نشاط (د): (١) ديك (٢) ضفدع (٣) دبوس (٤) ممرضة

هيا نفهم ونناقش

- نشاط (أ): (١) شهر (٢) طعاماً (٣) هدية (٤) إسعاد
نشاط (ب): (١) X (٢) ✓ (٣) ✓ (٤) X
نشاط (ج): (١) يذهب كريم ووالده إلى محل العم سعيد
(٢) اشترى كريم ووالده طعاماً كثيراً.
(٣) أعطى العم سعيد لكريم هدية.
نشاط (د): (١) لين (٢) دقيق (٣) جبن
نشاط (هـ): (١) كريم يسعد والده، ويحب أن يسعد الناس.
(٢) العم سعيد: صاحب محل يحب أن يسعد الأطفال.
(٣) الأب: أب عطوف ويساعد المحتاجين.
نشاط (و): (١) شكراً لك. (٢) كيف أساعدك؟ (٣) من فضلك، دعني أمر.

هيا نطبق على النص

- نشاط (أ): (١) ضع علامة (✓) أو (X): (١) ✓ (٢) ✓
(٣) ✓ (٤) ✓
(٥) ✓ (٦) ✓ (٧) ✓ (٨) ✓ (٩) ✓ (١٠) ✓

تقييم الوحدة الثانية



أولاً: الاستماع

- (١) مقلمة (٢) متعاونون
ثالثاً: القراءة المتحررة
(١) X (٢) ✓

رابعاً: الأساليب والتراكيب

- أختبر: (١) أنا (٢) نحن
صل: (١) هذا (٢) هذه (٣) هؤلاء (٤) هؤلاء (٥) هؤلاء

خامساً: الإملاء

- أكتب: (بطريقاً - فيل - سرير - مصباحاً)
حلل: (١) خ / دي / ق / ت (٢) ط / يد / ب
تقييمات شهر مارس: النموذج الأول

أولاً: الاستماع

- (١) مسنة (٢) جميلة
ثالثاً: القراءة

- (١) X (٢) ✓
أختبر: جاره
(ب) القراءة المتحررة:

- (١) ملعب المدرسة (٢) أمين
رابعاً: النشيد

- أكمل: الزهور
خامساً: الأساليب والتراكيب

- أكمل: (١) هذه (٢) هذا (٣) نحن (٤) أنا
عبر: (١) فرشاتي (٢) سريري (٣) صندوقي (٤) عيني

سادساً: الإملاء

- أكتب:

الكلمة	تنوين بالفتح	تنوين بالكسر	تنوين بالضم
(١) موزة	موزة	موزة	موزة
(٢) ولد	ولداً	ولداً	ولداً

- حلل: (١) عص / فو / ر (٢) مو / ز

تقييمات شهر مارس: النموذج الثاني

أولاً: الاستماع

- (١) الرسم (٢) الألوان
ثالثاً: القراءة

- (١) X (٢) X
أختبر: الفصل

- (ب) القراءة المتحررة: (١) شجرة (٢) متعاون
رابعاً: النشيد

- (١) الأسرار (٢) ضيقي
خامساً: الأساليب والتراكيب

- (١) هؤلاء (٢) أنت (٣) أنت (٤) هذا

سادساً: الإملاء

- انظر، ثم أكتب: (١) فيل (٢) خروف (٣) نافذة
حلل: (١) ر / جا / ل (٢) ش / مو / س

ثالثًا: الإملاء

الكلمات التي بها تنوين بالضم: (كتاب - لعبة - طبيب)

نموذج سلاح التلميذ

قيم نفسك

أولًا: القراءة

اختر: ١ الأب ٢ القط

ثانيًا: الأساليب والتراكيب

أكمل: ١ هو ٢ هي ٣ هي ٤ هو ضع: ١ تلعب ٢ سافر

ثالثًا: الإملاء

ضع: (بستان - جذور - طين) حلل: ١ ج / ب / ل ٢ سيارة

نشيد (مع أمي في السوق)

الدرس الرابع

هيا نتعلم كلمات جديدة

نشاط (أ): ١ ترتاح ٢ أقرب ٣ غباء

نشاط (ب): ١ الأكياس ٢ أسعار ٣ أنبسم

هيا نفهم ونناقش

نشاط (أ): ١ بنظام ٢ الزحام ٣ تنبسم

نشاط (ب): ١ وأساعدها كي لا تتعب ٢ كي أتجنب أي زحام

٣ أنبسم في وجه الناس

نشاط (ج): ١ ٢ ٣ ٤

نشاط (د): ١ أسعار ٢ تتعب

تقييم الوحدة الثالثة

نموذج الكتاب المدرسي

أولًا: الاستماع

١ السوق ٢ الفراولة

ثالثًا: القراءة المتحررة

اختر: السوق ضع: التفاح

رابعًا: الأساليب والتراكيب

١ ذهبت ٢ هي ٣ أنت ٤ نحن

خامسًا: الإملاء

اكتب: (نملة - باب - سرير) حلل: (قأ / لت - نذ / غ / ب - أظ / قأ / ل)

التقييمات النهائية

التقييم النهائي الأول

أولًا: الاستماع: ضع علامة (✓) أو (X) ١ (X) ٢ (✓) ٣ (✓)

ثالثًا: القراءة (أ): اختر: ١ شهر ٢ الجبن

(ب): اختر: ١ قرأ ٢ قلوبنا

رابعًا: النشيد: اختر: أحمر - أكمل: البستان

خامسًا: الأساليب والتراكيب

١ أنت ٢ نحن ٣ هو ٤ أنت ٥ أنا ٦ هي

سادسًا: الإملاء: انطق واكتب:

مد بالالف: نعمة - حمامة مد بالياء: بطريق - ديك

مد بالواو: بومة - عصفور

حلل: ١ صق / ر ٢ صا / ج / ب ٣ سا / غا / د / ة

ثانيًا: هو - هي

نشاط (ب): هو: (رسام - مهندس - أخي)

هي: (لاعبة - صديقتي - أمي)

نشاط (ج): ١ هو فلاح ٢ هي معلمة ٣ هو ضابط

نشاط (د): ١ هو ٢ هي ٣ هي ٤ هو

نشاط (و): ١ تلعب ٢ زرع ٣ قرأت

مراجعة عامة

نشاط (أ): ١ باب ٢ ثوم ٣ كوب ٤ تين ٥ ريشة

نشاط (ب): ١ قيد ٢ رو ٣ حا ٤ تا ٥ يد

نشاط (ج):

الكلمة	نوع المد	الحرف الممدود
صندوق	مد بالواو	د
برسيم	مد بالياء	س
سيارة	مد بالالف	ي
مذيع	مد بالياء	ذ
دموع	مد بالواو	م
واسع	مد بالالف	و

نشاط (د): ١ حقيبتني ٢ سريري ٣ صندوقي ٤ عيني

نشاط (هـ):

الكلمة	التنوين بالفتح	التنوين بالضم	التنوين بالكسر
١ كتاب	كتابًا	كتابٌ	كتابِ
٢ زهرة	زهرةً	زهرةٌ	زهرةِ
٣ مدرسة	مدرسةً	مدرسةٌ	مدرسةِ
٤ حوت	حوتًا	حوتٌ	حوتِ
٥ عسل	عسلًا	عسلٌ	عسلِ
٦ رمل	رملًا	رملٌ	رملِ

نشاط (و): ١ تفاح ٢ معلمة ٣ سجادة ٤ قطة

نشاط (ز): ١ سُد / د / م ٢ كُ / ر / تي ٣ نُ / شيد / ط

٤ آ / د / م ٥ زَيْ / تو / ن ٦ وُز / د / ة

نشاط (ح):

١ ألوان البغايا جميلة. ٢ الجندي يحمي الوطن.

نشاط (ط): ١ السيارة ٢ السوق ٣ علاجًا ٤ أسناني ٥ الغسالة

نشاط (ي):

الحرف الأول	مقطع المد	الحرف الأخير	الكلمة
١ ك	يب	ر	كبير
٢ غ	را	ب	غراب

نشاط (ك): ١ كتابًا ٢ آدم ٣ حقيبة

نشاط (ل):

استخرج: ١ أختار ٢ يوم ٣ الحواش ٤ أمي ٥ ذهبت ٦ أنا

حلل: اخ / ت / يا / ر أدمج: الأحمر

نموذج الكتاب المدرسي

قيم نفسك

أولًا: القراءة

اختر: الأصحاب الصورة: الهاتف

ثانيًا: الأساليب والتراكيب

أكمل: ١ قالت ٢ أخرجت ٣ أكل: ١ أنور ٢ أستمع

أكمل: ١ هي ٢ هو



التقييم النهائي الثاني



أولاً: الاستماع: « اختر: ① عصافير ② الحي
ثانياً: القراءة: (أ): « اختر: ① صورة ② المعلمة
(ب): « اختر: ① جدته ② صلصلاً

رابعاً: النشيد: « ضع دائرة: مساعدة الجار

خامساً: الأساليب والتراكيب: « حوّل: ① هؤلاء تلميذات. ② هذا فلاح.
« أكمل: ① زار ② أنت
سادساً: الإملاء: « عبّر: ① خفّاش ② سكين ③ غسّالة ④ بطيخة
« حلّل: ① زُ / هُوَ / ر ② جَدَ / وِيدَ / ل

التقييم النهائي الثالث



أولاً: الاستماع: « ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓ ③ ✓
ثانياً: القراءة:

(أ): « ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
(ب): « اختر: ① النسر ② وطنه

رابعاً: النشيد: « اختر: أزرق

خامساً: الأساليب والتراكيب: « أكمل: ① شرب ② هذه
« حوّل: ① هؤلاء تلاميذ. ② هؤلاء معلّّات.

سادساً: الإملاء: « اكتب: ① هاتف ② سرير ③ باب ④ سُور
« حلّل: ① قَدْ / لَمْ / م ② أَمْ / نَا / ب ③ مَسَدَ / رُوَ / ر

التقييم النهائي الرابع



أولاً: الاستماع: « ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② X ③ X
ثانياً: القراءة:

(أ): « ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
(ب): « ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② X

رابعاً: النشيد: « اختر: ① أساعد ② الرحام

خامساً: الأساليب والتراكيب: « أكمل: ① هذا ② هذه ③ هؤلاء
« كوّن: ① أنتَ ولد مهذب. ② أنتِ بنت مؤدبة.

سادساً: الإملاء: « صوّب: ① آدم ② زهرة ③ أدمج: ① يساعد ② هدية

التقييم النهائي الخامس



أولاً: الاستماع: « ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓ ③ ✓
ثانياً: القراءة: (أ): « اختر: ① زهرة ② تترك

(ب): « ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② X ③ ✓
رابعاً: النشيد: « ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓

خامساً: الأساليب والتراكيب:

« حوّل: ① حصد الفلاح القمح. ② شربت مريم اللبن.
« اختر: ① هذه ② هو

سادساً: الإملاء: « اختر: ① جميلة ② حقيبة
« حلّل: ① ذُ / رَا / ع ② أَزْ / هَا / ر ③ مَذْ / عَ / ب

التقييم النهائي السادس



أولاً: الاستماع: « اختر: ① الحيوان ② السعادة
ثانياً: القراءة: (أ): « اختر: ① مصر ② العَلَم

(ب): « ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② X

رابعاً: النشيد: « اختر: ① أصفر كالذهب ② الشمس

خامساً: الأساليب والتراكيب

« أكمل: ① تساعد ② سافر ③ يسلم ④ فاز
« حوّل: ① أنتِ تلميذة ناجحة. ② هذا معلّم ماهر.
سادساً: الإملاء: « اختر: ① معلّّتي ② ألوان
« حلّل: ① سُور / ق ② نَعْدَ / يَ / نة ③ أَكْ / يَا / س

التقييم النهائي السابع



أولاً: الاستماع: « ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
ثانياً: القراءة: (أ): « اختر: ① صفق ② ذكية
(ب): « اختر: ① بستان ② الإجازة
رابعاً: النشيد: « أكمل: أسعار - الأكياس

خامساً: الأساليب والتراكيب:

« اقرأ، واختر: ① طيور ② أعلام ③ مفاتيح
« كوّن: ① هو لاعب ماهر. ② هي سباحة سريعة.
سادساً: الإملاء: « اختر: ① صديقة ② طبّاخة
« أدمج: ① دقيق ② ينظر ③ نافذة

التقييم النهائي الثامن



أولاً: الاستماع: « ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
« أكمل: ① شاركه طعامه

ثانياً: القراءة: (أ): « اختر: ① العم سعيد ② يسعد
(ب): « اختر: ① عصيراً ② الأمانة ③ نعتذر

رابعاً: النشيد: « أكمل: ① الأسعار ② تنبسم

خامساً: الأساليب والتراكيب: ① أنتَ ② نشيطة ③ هو ④ رسم ⑤ هذه
سادساً: الإملاء: « أكمل: ① السرير ② قطة ③ البطيخ
« أدمج: ① ظلّي ② حقيبة

التقييم النهائي التاسع



أولاً: الاستماع: « ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
« أكمل: العنب - المانجو - البرتقال

ثانياً: القراءة: (أ): « اختر: ① نافذته ② الأكياس
(ب): « اختر: ① عيد ميلاد ② علبه ألوان

رابعاً: النشيد: « ظلّل: احترام الكبير - حفظ الأسرار - مساعدة الجيران
خامساً: الأساليب والتراكيب: « اكتب: ① أنا ② نحن ③ أنا ④ نحن

« حوّل: ① هذه طفلة أمينة. ② هذه معلّّتي.
سادساً: الإملاء: « صوّب: ① مدينة ② طيور ③ غسّالة ④ نخلة

« أدمج: ① شارع ② ألوان

التقييم النهائي العاشر



أولاً: الاستماع: « اختر: ① تفاخاً ② أمين

ثانياً: القراءة: (أ): « ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓ ③ ✓
(ب): « ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓

رابعاً: النشيد: « أكمل: ① تتعب ② الزحام

خامساً: الأساليب والتراكيب: « أكمل: ① التلاميذ ② هؤلاء

« حوّل: ① يكتُب الولد قصة. ② أكلَ أحمد الجزر. ③ يَنَام وليد مبكراً.

سادساً: الإملاء: « اختر: ① قُطَني - لُغبة - كُرْاسة - برتقال

« حلّل: ① صَدَ / وِيدَ / ق ② سَدَ / لَ / نة ③ أَزْ / جُوَ / حَ / نة